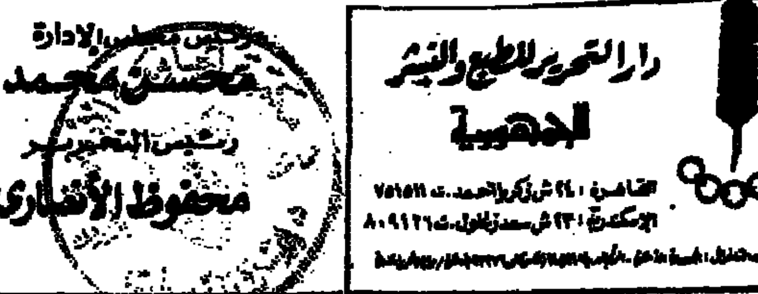
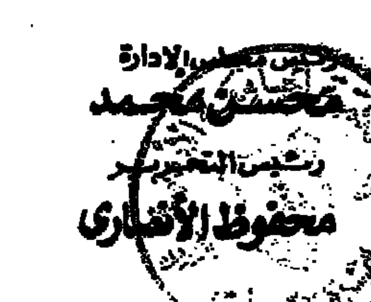
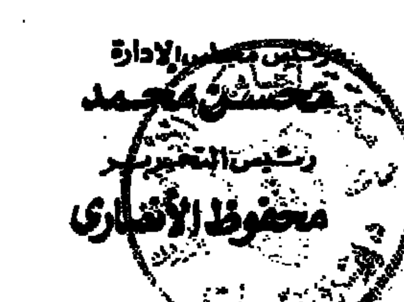
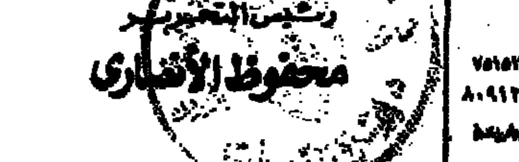




دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد . ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع نجيب الريحاني ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش ... ت ٤٩٦٧٣٦١
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الاثنين ٣ من شوال ١٤٠٦ هـ - ٩ من يونيه «حزيران» ١٩٨٦ م - ٢ من بؤونه ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٨٥١ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 9 JUNE 1986

كل الميليشيات تتقاتل فى بيروت
القنابل تتساقط على الاحياء الإسلامية والمسيحية
قصف المخيمات الفلسطينية المحاصرة .. مستمر
وفد ايرانى فى بيروت للاتصال « بحزب الله » !

بيروت - وكالات الانباء :

تبادلت ميليشيات المسلمين والمسيحيين اطلاق النار أمس عبر الخط الاخضر الفاصل بين بيروت الشرقية ذات الاغلبية المسيحية وبيروت الغربية ذات الاغلبية المسلمة .

وفى الوقت نفسه تجددت المعارك الضارية بين ميليشيات حركة أمل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين المحاصرين فى مخيمات « برج البراجنة » و« صابرا » و« شاتيلا » جنوب بيروت .

وذكرت مصادر الامن أن ميليشيات المسلمين والمسيحيين استخدموا المدافع الثقيلة ومدافع الهاون فى ضرب الاحياء السكنية مما أدى الى مصرع وإصابة عشرات الاشخاص .

وقالت المصادر أن خمس قذائف سقطت على مستشفى مقصد فى بيروت الغربية وكان أحد الاطباء بين المصابين .

مبعوث ايرانى للبنان

وقد وصل « محمد على بشارات » نائب وزير الخارجية الايرانية الى لبنان أمس على رأس وفد ايرانى كبير لاجراء محادثات مع المسئولين السياسيين والدينيين اللبنانيين حول الاحداث الدامية فى لبنان .

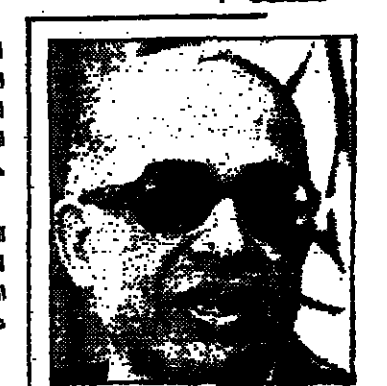
وقال مصدر لبنانى أن مباحثات « بشارات » مع كبار الشخصيات الدينية الشيعية سوف تتناول سبل وضع حد للمعارك الدائرة حول المخيمات الفلسطينية بين ميليشيات حركة أمل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين .

واضاف المصدر أن بشارات سيتوجه بعد ذلك الى بعلبك فى وادى البقاع الذى تسيطر عليه سوريا لاجراء محادثات مع « أحمد ابوانى » رئيس قوات حرس الثورة الايرانية المتمركزة فى وادى البقاع منذ عام ١٩٨٢ .

وكانت الميليشيات الايرانية فى بعلبك قد اشتبكت مع القوات السورية فى الشهر الماضى .

وحاولت القوات السورية تقييد حرية حركة الميليشيات اللبنانية المعروفة باسم ميليشيات حزب الله ولكن هذه الميليشيات استعرضت قوتها يوم الجمعة الماضى أثناء عرض عسكرى بمناسبة يوم القدس حضره أكثر من ٥٠ الف شخص من انصارها .

وسار خمسة الاف رجل من الميليشيات الموالية لايران فى شوارع بعلبك يستعرضون مدافع الهاون وقاذفات الصواريخ والرشاشات .



عبد المجيد يبدأ غدا زيارته لبراغ وبرلين

تبدأ غدا زيارة د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لكل من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية بدعوة من وزيرى خارجية البلدين .

صرح د . عبد المجيد بأن محادثاته ستتناول الوضع فى الشرق الاوسط وجهود مصر لحل المشكلة الفلسطينية وتحقيق السلام العادل والشامل فى المنطقة كما تتناول دعم التبادل التجارى مع البلدين .

البقية ص ١٠

الموقف غير مشجع لمبادرة سلام اوربية

هيمسكريك د . ب . ف :

اتفق وزراء خارجية السوق الاوربية المشتركة خلال اجتماعاتهم الحالية فى هيمسكريك بهولندا على ان الوضع الحالى فى الشرق الاوسط لا يشجع على اعلان مبادرة سلام أوربية .. جاء ذلك عقب استعراض التقارير عن زيارة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووزيرى خارجية ايطاليا وهولندا للمنطقة .

حسين وريجان يبحثان اليوم جهود المصالحة الاردنية

واشنطن - هدى توفيق ووكالات الانباء :

يجرى الملك حسين عاهل الاردن مع الرئيس الامريكى (ريجان) اليوم فى واشنطن محادثات هامة حول عملية السلام فى الشرق الاوسط التى قام بها الملك حسين مع عدد من الدول العربية .

وقالت المصادر الامريكية ان المسئولين الامريكيين يعلقون اهمية على الجهود الاخيرة للملك حسين والخاصة بمحاولة تسوية الخلافات مع سوريا وتحقيق مصالحة بينها والعراق ويأملون ان يكون لذلك تأثير ايجابى على عملية السلام فى المنطقة .

الملك حسين

مسعود رجاوى وصل الى بغداد

بغداد - و . ف :

لقى مسعود رجاوى رئيس منظمة مجاهدين خلق الايرانية المعارضة استقبالا حافلا فى بغداد لدى وصوله اليها امس قادما من فرنسا التى اقام فيها ٥ سنوات .

البقية ص ١٠

٣ زجاجات حارقه على دورية اسرائيلية بغزة

القيت امس ٣ زجاجات حارقة على دورية اسرائيلية بقطاع غزة المحتل واطلق الاسرائيليون النار على المكان فاصابوا احدهم .

ذكر ذلك راديو اسرائيل .

العيد بدأ امس فى ٤ دول عربية

احتفلت العراق والمغرب وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية امس بأول ايام عيد الفطر المبارك .

ذعر فى سينما ريفولى بسبب شائعة من نشال

كتب - علاء الوكيل :

تسبب مجهول فى اثارة الذعر بين جمهور سينما ريفولى بالقاهرة فى العاشرة مساء امس الاول .. صاح محذرا من « حريق » فى السينما فاندفع المشاهدون الى ابواب الخروج .. تسبب ذلك فى تحطيم ٢٣ مقعدا وبعض النوافذ .. توجه لمكان الحادث العقيد حسنى شمس مأمور الازبكية والمقدم عبد الواحد امام رئيس المباحث والرائد احمد حسين .. تمت تهدئة المشاهدين واكتشف بعضهم تعرضه للنشل خلال الزحام .. تواصل المباحث تحرياتها وبدأت النيابة التحقيق .

علماء .. كرمتهم مصر ص ٦

الزهور على مقابر شهداء ثورة اليمن

صنعاء - أ . ش . أ :

وضع القاضى عبد الكريم العرشى نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية .. اكليلا من الزهور باسم الرئيس اليمنى على عبد الله صالح على مقابر الشهداء المصريين واليمنيين فى صنعاء وقرأ مع عدد من كبار المسئولين .. الفاتحة على ارواح الشهداء الذين دافعوا عن الثورة اليمنية .

كما وضع الدكتور عمر عامر رئيس بعثة المصالح المصرية فى صنعاء اكليلين من الزهور باسم الرئيس حسنى مبارك والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

٤٥ الف دولار من المصريين باليمن لسداد ديون مصر

صنعاء - أ . ش . أ :

قدم المدرسون المصريون باليمن ٤٤ الفا و١٨٣ دولارا مساهمة منهم فى سداد ديون مصر كدفعة ثانية كانت الدفعة الاولى قد بلغت ١٥١ الف دولار .

مواعيد العمل الصيفية بالجيزة .. غدا

قرر د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة عودة العمل بالمواعيد الصيفية اعتبارا من غد (الثلاثاء) بالمحال التجارية والصناعية والورش بالقطاعين العام والخاص .

يبدأ العمل فى التاسعة صباحا وينتهى فى الثامنة مساء عدا الاثنين والخميس فينتهى العمل فى التاسعة مساء .

وينتهى العمل بدور السينما فى موعد اقصاه الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .



مات ..
اسماعيل عبد التواب

فقدت دار « الجمهورية » للصحافة امس واحدا من خيرة ابنائها الذين لمعوا فى ميدان الصحافة والتأليف الاذاعى والتليفزيونى .. وهو الاستاذ اسماعيل عبد التواب نائب رئيس تحرير جريدة « المساء » الذى وافته المنيه بمستشفى مصر الدولى بعد صراع طويل مع المرض .

وتشيع الجنازة ظهر اليوم من منزل الفقيد ١٠١٣ كورنيش النيل بمصر القديمة ويقام العزاء بالسرادق امام منزله .



رغم العيد والحر .. البعض يعمل !!

كتب - محمد ابوزيد :

رغم اجازة العيد والحر الشديد اقبل مئات العمال بالتعاون مع المواطنين على العمل فى تغيير خط المياه القديم بمنشية السادات بالمعادى . التقطت « الجمهورية » صورة من موقع العمل حيث يتم تغيير الخط بطول ٣ كيلو مترات .

البقية ص ١٠

تصوير : مصطفى حامد

الغاز يدخل ١٢٠ ألف مسكن من يوليو

كتب : فاروق عبد العزيز

يدخل الغاز الطبيعى ١٢٠ ألف مسكن جديد بغرب النيل فى يوليو القادم فى ١٤ منطقة . على مراحل ولمدة ٣ سنوات . بعد اشعال اول موقد للغاز الطبيعى فى محطة الوراق .

وصرح المهندس عبد المنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات البترولية بان البرنامج يشمل ٣٠ الف مسكن بمدينة العمال وامبابة والمنيرة وبولاق الدكرور و٢٢ الف مسكن بميت عقبة والمهندسين و٢٢ الفا بالعجوزة والاعلام والدقى و٢٥ الفا بالهرم والعمرانية والجامعة والجيزة و٢١ الفا بالزمالك والتركيب على نفقة الشركة .

واكد الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ان استهلاكنا من البترول الخام انخفض بنسبة ٣٪ سنويا بعد التوسع فى استخدام الغاز الطبيعى .

وقال ان حجم استهلاكنا من الغاز الطبيعى زاد ٥.٥ مليار متر مكعب هذا العام مقابل ٤.٤ مليار متر مكعب العام الماضى . ويغذى حاليا ٢٥٠ الف مسكن بالقاهرة و١٤ شركة صناعية و١٠ محطات توليد كهرباء حرارية .

٢١ يونية .. جرعة شلل الاطفال

يبدأ يوم ٢١ يونية ولمدة ستة أيام تطعيم خمسة ملايين طفل بالجرعة الثالثة ضد شلل الاطفال .

صرح مصدر مسئول بوزارة الصحة بان الوقاية الكاملة من شلل الاطفال لاتتم الا بحصول الطفل على الجرعات الثلاث .

الحر .. يتراجع
٣٧ حرارة القاهرة

يتحسن الجو تدريجيا من اليوم تنخفض درجة الحرارة فى القاهرة الى ٣٧ درجة بانخفاض ٦ درجات عن الامس .

سجلت نسبة الرطوبة مساء امس الاول بالقاهرة اعلى معدل لها ٥١٪ وانخفضت الى ٢٨٪ بعد ظهر امس .

يتوقع خبراء الارصاد استمرار الانخفاض التدريجى فى درجات الحرارة وعودتها الى طبيعتها فى هذا الوقت من السنة وذلك بعد انتهاء المنخفضات المتحركة فوق سيناء والصحراء الغربية التى سببت الموجه الحارة الاخيرة .

القاهرة	٣٧
الاسكندرية	٣٣
اسوان	٤٤

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

الالاف .. اندفعوا للشواطىء بحثا عن نسمة هواء .. باردة

اندفع الالاف من ابناء القاهرة والمحافظات فى ثانى ايام عيد الفطر الى الشواطىء هربا من نار الحر وبحثا عن نسمة هواء باردة !

● الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس

شهدت شواطىء الاسماعيلية اقبالا جماهيريا لم تشهده من قبل ويقدر عدد الزوار امس بثلاثة اضعاف زوار أول ايام العيد .

استقبلت شواطىء التعاون والفيروز والملاحة والشعبى والفرنساوى والشباب المسلمين والشراع والتجنيف والشاطىء حوالى ١٣٠ الف مواطن من القاهرة والزقازيق وطنطا .

شهدت شواطىء فايد قدوم حوالى ٢٠ الف مواطن .

واعلنت حالة الطوارىء فى اجهزة التموين والاسعاف والمستشفيات والشرطة بالمدينة

البقية ص ١٠

١٠٤ ذهبوا للمستشفى .. أول العيد

كتبت - فاطمة عبده :

تلقى قسم الاستقبال بمستشفى العجوزة ١٠٤ حالات فى اول ايام العيد معظمهم من الاطفال .. وقال الدكتور فهيم منير شاكر المسئول عن الاستقبال ان من بين هذا العدد ١٨ حالة حوادث تصادم بسبب العيد وخمس حالات اسهال بسبب الكعك ودخلت المستشفى ٨٤ حالة اخرى بينها حالتا نزيف فى المخ بسبب حرارة الجو ..

مأساة المجارى بحدائق القبة :
أين جثة فرج .. ؟!
غرفة عمليات .. للبحث
المحافظ يطلب معاقبة المقصرين

كتب - علاء الوكيل وعادل مصطفى

فشلت جميع المحاولات للعثور على جثة الطفل فرج ٥ سنوات والذى سقط ليلة العيد فى بئر المجارى بحديقة ميدان حدائق القبة .. اثناء لهوه بدراجته بالحديقة لم تصل الجثة الى اية غرفة من غرف التفتيش .. وتم انشاء غرفة عمليات فى موقع الحادث للبحث عن الجثة .. ولم تبدأ النيابة التحقيق لتحديد المسئولين عنه باهمالهم وارجأته الى مابعد اجازة العيد واكتفت بطلبها البحث عن جثة

البقية ص ١٠

الطفل الضحية

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٣.٣٥ مباراة الاهلى والسويس فى الدورى العام
٨.٠٠ فرنسا والمجر فى كأس العالم
١٠.١٥ مع الفنان عبد المنعم مدبولى فى حلقة خاصة عنه من برنامج « البركان » تقديم مفيد فوزى واخراج : جميل مغازى

القناة الثانية :

٣.١٦ مساء مع نادية لطفى وحسن يوسف فى الفيلم العربى « الحياة حلوة »
١٠.١٥ ليلا .. مع الجزء الاول من الفيلم الامريكى (سيد اللعبة) .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ١٢

كل سنة وأنت طيب

رأفت الحسينى — احمد ابراهيم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبدالمنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء الاسبق وابراهيم الابراهيمى رئيس البنك العربى الافريقى والدكتور لطيف حنا مدير عام مستشفى الصدر بالسويس والمهندس جميل على جاد الكريم باسكان اسوان والمهندس محمد فهمى بمطاحن مصر العليا بالاقصر ورأفت الحسينى مدير معرض الشركة العربية للسجاد والمفروشات بدمنهور وعليه صابر ابراهيم بادارة طلخا الصحية ومحمد ابو المجد للتليس بالامانة العامة لمجلس الشعب واحمد ابراهيم فرج موظف وعبد العزيز فهمى بالسفارة الامريكية بالقاهرة والنقيب ماهر عبدالفتاح هنداوى بقوات الصاعقة وطارق محمد عطية بمكتب الاتصالات بوزارة الخارجية ..

لمواليد اليوم

من اباح لنفسه كل شىء .. اباح نفسه لاى شىء !

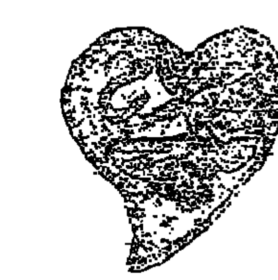
انت والنجوم ص ٢

كلية اسلامية للبنات بالمنصورة

تقرر انشاء كلية اسلامية للبنات بالمنصورة تتكلف نحو ٣ ملايين جنيه وتتصل محافظة الدقهلية التكاليف والتمويل .

قسم للغات بالثانوية الجوية

تقرر افتتاح قسم للغات بالمدرسة الثانوية الجوية بالماظة من العام الدراسى القادم لقبول خريجى مدارس اللغات الانجليزية صرح بذلك لواء طيار ماهر شنودة مدير المدرسة .



بقلم :
مأمون الشناوى

مقاومة الحب الاعمى !

الضائعة الحائرة المعذبة منى – المنصورة :

حين تقدم الى والدك حبيبك النجار المجند والذى يقطن قريبا منكم رفضه والدك واكتشف ما بينكما من علاقة فمنعك من الذهاب الى مدرستك ومزق كتبك وحدد اقامتك داخل البيت لا تخرجين منه ولا تطلين من نافذة .

وأيقن تماما من حبك لهذا النجار حين تقدم اليه خطيب أخر فرفضته بكل ما أوتيت من شجاعة ومن قوة احتمال لضربه الموجع .

وعرضت عليك شقيقات النجار المجند ان تختفى عندهن حيث يعقد قرانكما ولكن يمنعك من هذه المغامرة خوفك من بطش والدك بك الذى قد يصل الى حد قتلك !

وتقولين انه سوف تنتهى فترة تجنيده بعد شهور قليلة ولعل من أسباب رفض والدك له انه مجند ولا قدرة له على فتح بيت والانفاق على زوجة .

اصبرى حتى يتخرج من الجيش فقد يوفق الى عمل يقنع والدك به ولا تحسبى ان رفض والدك كراهية لك بل ان حرصه على مستقبل سعيد لك .

هو سر وقتى أمام حبك الجبار .. والحب أعمى وخاصة عندما يكون فى مثل سنك .

● ردود بلا عناوين ●

الحائر المعذب ٧ سنين T.H.E تجارة الزقازيق

سر صمت شقيقة زوجة أخيك وامتناعها عن الاجابة برد يريحك ويطمئنك الى أنها سوف تكون لك كما قال لك أخوك وزوجته ، سر صمتها هى أنكما لا زلتما طفلين ولا تجد نفسها فى الوقت المناسب للكلام فى الزواج .

××

م . ك م .ع .ص – بنى سويف :

ان كنت مستعدا لخطبتها كما تقول فلا تتردد فى استئذانها فى زيارة والديك أو أحدهما لأسرتها .

وسوف تفهم هدف هذه الزيارة فاذا كانت ترى فيك فتى احلامها فسوف ترحب بزيارة أسرتك واذا اعتذرت أو رفضت الاجابة فاعلم انها لا يعنيها أمرك وأنك تتخيل أنها تبتسم لك !

××

A.T.O– المنصورة :

ليتك تقتنعين والدك بالقيام بزيارة هؤلاء الاقارب فى القاهرة لانك سمعت بمرض هذا الشاب وكم من خلافات تتلاشى بمجرد لقاء الوجوه !

××

المعذب الحائر أ .ح .ع – دمنهور :

تجنب انفرادها بك حتى لا تغضب ربك فيضيع مستقبلك .

××

المعذب الحائر ح .ع .ع . :

هل تبينت السر فى فشل خطبتها مرتين قبل أن يخطبها ثالث ؟

أعتقد أنك لو عرفت الحقيقة لحمدت ربك على حرمانك منها ولدعوت لها بأن توفق مع خطيبها الثالث !!

××

المعذب ف س .أ – الاسماعيلية :

كل فتاة تشعر بارتياح نحو أى شاب وتتوسم فيه رفيق حياتها تدعى أنها مطلوبة لشاب وأنت عليه والدها بينما هى لا تحبه .

وادعاء فتاتك هو لكى تحثك على طلب يدها قبل أن يسبقك اليها غيرك .

وأنت الآن لست مستعدا لطلب يدها وعليك ان تستعد بلا قلق وخوف من أن تضيع من يدك فاذا اكتمل استعدادك ولم تجدها فسوف تجد من هى أجمل منها !!

××

المعذب الحائر ك .ك .ع .ح – الكرية

نجاحك فى حياتك العملية هو مؤهلك الذى يتمنى أى حامل دكتوراه أن يعطيك مؤهله وتعطيه توفيقك فى عملك الفنى !

ووالدة فتاتك الطالبة فى احدى الكليات تريد لابنتها زوجا يحمل البكالوريوس أو الليسانس ولو أطلعتها على أعمالك الحالية ومشروعاتك التى فى سبيل التنفيذ سوف تغير رأيها وتقتنع بك .

××

M-A-H البائس الملولة ؟! :

فى كلا الجنسين الطيب والخبيث من الرجال والنساء فلا تحكم على جميع النساء هذا الحكم لانك صادفت فى حياتك امرأتين من المستهترات !!

××

« المعذب » الحائر م .ض :

هل من المعقول أن تكتب المعذب مضافا اليها ألفا بعد الذال ثم تقدم نفسك فاشلا فى دبلوم المعلمين .

صارحنى برضعك الدراسى لكى اطمئن على الجيل الذى سوف تكون استاذا له ، فويل لهذا الجيل ان كان حظه أن يكون ضحية لامثالك .

××

☆ ☆ حسنية عبد النعيم احمد – الوليدية – أسيوط:

يمكنك الحضور الى عيادتى ١ شارع شريف امام وزارة الاوقاف بالقاهرة ومعك الاشعة التى عملتها لاطلع عليها وأجرى لك الفحوص اللازمة واتولى علاجك مجانا .

××

محمود عابدين – المنصورة:

قرأت أزجالك وأعجبتنى معانيها ولم يعجبنى تحررك من أوزان الشعر وقوافيه ... وكل قواعد الشعر هى نفسها قواعد الزجل والخلاف بين الاثنين ان الشعر يكتب بالفصحى والزجل يكتب بالعامية .

والشعر كما قال علماؤه هو الكلام الموزون المقفى وليس فى محاولاتك أوزان ولا قواف .

××

ر . م . أ – المحلة الكبرى:

إذا كفت تشغلك عن مصارحتها بحبك أن تستجيب لك لاضاعة الوقت فى اللهو وتعبث بقلبك حتى ما أقدمه لك لتحقيق غرضك .

××

الأكمة الضائعة ل. س – الجيزة :

ومعنى توافد طالب ودك هو أنك فتاة جميلة جذابة يتمناها الكثيرون شريكة لحياتهم .

وسوف تقترن بابن الحلال ان لم يكن اليوم فغدا أو بعد غد فالخلى عنك ثوب اليأس لتستمر ابتسامتك المستبشرة بالحياة !

××

المعذبة م . ع – ؟ :

من حسن حظك ان من يطلب ودك طبيب يعلم ما يمكن ان تسببه الحصبة من آثار فى الجسم .

وأنت أيضا على علم بهذه الآثار بحكم أنك فى السنة النهائية بكلية الطب !

من أفواه المجانين

فى عام ١٩٤٦ شاهدت فى برج العرب ثمرات الجوز والفستق وغيرها من المكسرات ...

ترى ما مصير هذا المشروع ؟!

مع الناس

رئيس الوزراء يأمر بتشكيل لجنة لبحث ارتفاع منسوب المياه الجوفية بسنورس

أهتم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء بما نشره – مع الناس – عن ارتفاع منسوب المياه الجوفية بمدينة سنورس بالفيوم وسقوط بعض المنازل فقرر تشكيل لجنة للانتقال لمدينة سنورس واجراء الدراسات والبحوث لانقاذ المدينة .

وبدأت اللجنة عملها لتقديم تقرير لرئيس الوزراء عن اسباب هذه الظاهرة التى تهدد المدينة وتضم اللجنة كلا من المهندسين فؤاد عبد العزيز زكى وكيل أول وزارة الرى ورئيس مصلحة الرى والدكتور مهندس كمال حفنى حسين مدير معهد بحوث المياه الجوفية والمهندس نادى سليم غبريال وكيل وزارة الرى بالفيوم والدكتور مهندس نبيل شعبان مدير التصميمات المعمارية بالهيئة العامة لمياه الصرف الصحى وممدوح احمد بركات رئيس مركز سنورس وجلال فوزى عن التنظيمات الشعبية .

وتواصل اللجنة عملها بمدينة سنورس .. بشكر ارئيس مجلس الوزراء لاستجابته العاجلة وشكرا لأسرة مع الناس .

محمد الياس
سنورس – الفيوم

الى الدقى
يا وزارة التموين

اهالى محافظة قنا ومراكزها والقرى التابعة لها يشكون من عدم توافر الدقيق البلدى والفاخر حتى اصبح من الصعب على اى اسرة الحصول على اية كمية من الدقيق وبالذات اهالى القرى حيث ان الكميات التى تصل الى القرى لا تكفى احتياجات المواطنين ..

نناشد وزارة التموين العمل على حل هذه المشكلة .

عنهم
اشرف خليل عبد السلام
الشيخية / قفط/ قنا

الات ومعدات الطوب الطفلى المستورده معفاة من الضرائب ● والجمارك بشروط

قال رئيس الادارة المركزية للشئون الفنية بمصلحة الجمارك ردا على ما نشرناه تحت عنوان « مطالب ٤ ملايين عامل بمصانع الطوب الطفلى » وطلب أصحاب مصانع الطوب هذه الموافقة على اعفاء الات الميكنة والمراد استيرادها من الضرائب والرسوم الجمركية قال ان الالات والمعدات اللازمة لتنفيذ مشروعات الطوب الطفلى والاسمنت والجبس هى معفاه بموجب قرار وزير المالية رقم ١٣٠ لسنة ٨٤ الصادر باضافة بعض الاصناف الى القائمة المرفقة بقرار وزير المالية رقم ٣٣٧ لسنة ٨٣ بتحديد الاشياء المعفاه واللازمة لتنفيذ المشروعات التى تقوم بها الجهات القائمة بالتعمير أو انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة أو تنفيذ مشروعات استصلاح واستزراع الاراضى أو التعاون الاسكانى أو مشروعات الاسكان الشعبى بالشروط الوارده بالمادة ٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩١ لسنة ٨٣

وقال انه بالاضافة الى ذلك فان التعريفة الجمركية الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٢٠٢ لسنة ٨٠ قد افردت البند ٥٦/٨٤ وهو البند الخاص بالالات المستخدمة لهذا الغرض ومنها الات واجهزة فرز وغربلة وغسل – الات واجهزة جرش وسحق – والالات واجهزة خلط وعجن – والات واجهزة صنع قوالب الصب على رمل – والات واجهزة اخرى وهى كلها تخضع لفئة ضريبية وارد قدرها ٢٪ كما خفض رسم الدعم المقرر بالقرار الجمهورى رقم ٥٩٠ لسنة ٨٠ بواقع ٥٪ بدلا من ١٠٪ .

سرقوا شقتى فى « عز » النهار

فى ٧ مايو الماضى سرقت شقتى فى وضح النهار .. ابلغت الجهات المسئولة دون جدوى ولم استدل على بصيص من الامل فى اعادة مسروقاتى التى تقدر بعشرة الاف جنيه .. ارجو تدخل اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

بسطويسى انور الشاعر
البنك الاهلى المصرى بسيون
١٠ ش الهناء تقسيم الابراهيمية بجوار استاد طنطا الرياضى .

أين مرتبنا عن العمل الاضافى

بعث ٢٢ عاملا من العاملين بحى شرق المنصورة برسالة يشكون فيها من عدم تقاضيهم مرتبات عن العمل الاضافى الذى يقومون به بعد مواعيد العمل الرسمية بناء على تعليمات رئيس الحى فى الفترة من أول مارس إلى أول مايو الماضى .. شكونا ولم يتحرك أى مسئول .

إطمع فى مأوى

تهدم المنزل الذى كنت أقيم به وتحرر بذلك محضر برقم ١٩٨٦/٥/٥ ادارى الدقى .. ليس لى اى مأوى وأقيم بعزبة اولاد علام بالدقى لدى بعض المعارف .. هل أطمع فى أى سكن يأوينى ؟

زكريا رشاد احمد

مطلوب حضور « بهنس » إلى القوى العاملة بالقليوبية

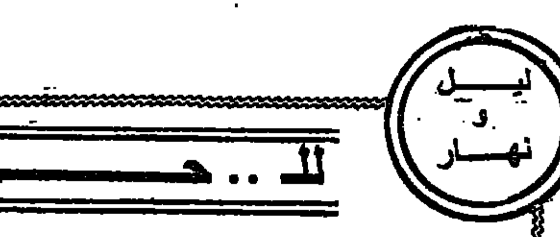
ردا على ما نشرناه تحت عنوان « اريد تسوية معاشى بعد اصابتى بالعجز » رسالة المواطن فاروق بهنس المقيم فى ٢٥ شارع متولى محمود شبرا الخيمة – منشية الشهيد عبد المنعم رياض .

قال حسن عبد البارى مدير الاعلام بمحافظة القليوبية ان مدير مديرية القوى العاملة بالمحافظة قد وجه بأن تم استدعاء الشاكى على عنوانه مرتين برقم ٢٤٢ و ٣٦٦ حتى يمكن بحث شكواه وعمل اللازم ولكنه لم يحضر حتى تاريخه ولذا فقد تعذر اتخاذ اى اجراء بشأن الشكوى .

تلغراف
..إلى وزير الداخلية

بمناسبة مرور العام الثانى واصابتى بنبحة صدرية نتيجة العدوان الذى حدث فى عز الظهر وتحطيم باب بيتى وسرقة كل ماخف وزنه وغلا ثمن .. والوعود التى تلقيتها من وزارة الداخلية والعديد من قيادات الامن فى بلدى .. ارجو ان يهتم اللواء زكى بدر وزير الداخلية بموضوعى فانا الآن بالمعاش وقد اعطيت عمرى لخدم بلدى كاشرف مايكون المواطن .

صاحب المحضر ٢٠٣٣
الزيتون ٢٢ مايو ٨٤



ليل و نهار

للحب ..

.. الحب .. حارس الجباه ...

.. الحب حارس العيون والشفاه ..

.. ضد السقوط أى لحظة !!

.. تهوى بها الجباه والعيون والشفاه !!

.. الحب .. قيمة الحياة !!

.. الحب .. قمة الحياة !!

سلامة العباسى

أنت والنجوم

الحمل : صداقات جديدة تحمل لك السعادة
الثور : مفاجأة ساره شخصية تحبك
الجوزاء : عاطفة قوية تضىء لك الحياة
السرطان : الحب يملأ حياتك .. حافظ عليه
الاسد : رحلة سعيدة تبدأ بها حياة جديدة
العذراء : الحظ حليفك اليوم ..
الميزان : تقدم ملموس فى أعمالك .
العقرب : النجاح حليفك دائما اليوم
القوس : ظروف سعيدة تملأ حياتك فى نهاية العيد
الجدى : شعور بالاستقلالية فى حياتك ..
الدلو : كن واثقا من احترام رؤسائك ، لاجتهادك
الحوت : عمل يسند اليك .. أنت أهل لاكبر منه

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانى للدكتورة حنان الغوابى أخصائية امراض النساء والتوليد والعقم:

☆ ☆ م .م .م – حدائق القبة:
☆ ☆ المعذبة الحائرة خ .ت . روض الفرج:
☆ ☆ المعذبة أ .أ . القاهرة :
☆ ☆ اليائسة ح .ص .ش – شرقية:

يمكن ان يكون صغر الصدر مناسبا لاجسامكن اذا كنتن نحافا . وطبعا الصدر يتغير حجمه بعد ذلك بسبب الزواج والحمل والرضاعة ، لان الجسم يمتلىء ويصبح أكثر ممتلئة عما كان.

☆ ☆ أ .خ .د – سيدى سالم:

طبعا لا يمكن أن يؤدى ما يحدث الى النتيجة التى تتوهمينها اذ لا تحدث الا نتيجة تأثير مباشر . ونقط الدم قد تحدث قبل الدورة أو ميعاد التبويض أو نتيجة احتقان بالانسجة .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس حار على شمال البلاد شديد الحرارة جنوبا وتنشط الرياح مثيرة الرمال والاتربة على مناطق متفرقة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٨	٤,٥٣	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٠	٦,٥٥	٨,٢٨

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٧	٢٥
الأسكندرية	٣٣	٢٤
مطروح	٣٣	١٣
بور سعيد	٣٤	٢٦
الاسماعيلية	٣٨	٢٣
السويس	٣٨	٢٣
الفيوم	٣٣	٢٧
المنيا	٤٣	٢٨
اسيوط	٤٣	٢٨
الاقصر	٤٤	٢٩
اسوان	٤٤	٢٩
الوادى	٤٤	٢٨
سيوة	٤٣	٢٧
الغردقة	٣٨	٢٩
العريش	٣٦	٢٣
رفح	—	٢٤
الطور	٣٩	٢٥
نخل	٣٨	٢٤
شرم الشيخ	٣٨	٢٨
تخرين	٢٥	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣١
مسقط	٣٨	٣٠
مكة	٣٦	٢٧
جدة	٣٦	٢٧
بغداد	٤١	٢٨
عمان	٣٥	٢٠
الدار البيضاء	٢٩	٢٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	١٥
موسكو	٢٨	١٨
بون	١٧	٩
لندن	١٨	١١
باريس	١٥	١٠
روما	٢٠	٩
اثينا	٢٦	١٨

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة
البحر : خفيف لمعتدل
الموج ½ الى ١½ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ٢٢ عقدة
البحر : خفيف
الموج ½ الى ١ متر .

مدينة ولوحة

مدينة تثير المشاعر .. كل حجر فيها له تاريخ وله حكاية .

اسمها جاء نسبة للسراى التى بناها الحاكم التركى قسرا له ، فاصبحت باليوغوسلافى «سراييفو» ..

يقولون بانها اشبه بلوحات الرسام العالمى «رمبرانت» حيث الجبال العالية تحيط بقلب المدينة التى يسمونها «حديقة ورود العالم» ..

معظم سكانها مسلمون يصلون ويصومون رمضان ويقصدون الجامع الكبير الذى بناه الغازى خسروبك عام ١٥٣١ ويلى الى جواره مدرسة لتعليم الابناء واصول الدين ومكتبة تضم وثائق ومخطوطات تعود الى القرن الثانى عشر ، كما ان بها اجزاء من القران الكريم تعود الى عهد عثمان بن عفان ، مكتوبة بخط اليد وبماء الذهب وباشكال رائعة ..

والى جانب كل هذا بنى حماما عموميا «مسافر خانة» كمضيفة للتجار العابرين ومطعما للفقراء وسوقا مغطى وعددا من الخانات

ويشكل كل هذا اليوم ما يسمى بميدان «باشارشيسا» فى قلب «سراييفو» عاصمة «البوسنة والهرسك» احدى ست جمهوريات تتكون منها يوغوسلافيا ..

وتتميز تلك الجمهورية بالغابات الكثيفة والجبال الشاهقة والسهول الخصبة والينابيع الصحية وشواطىء الادرياتيك .. وهى تتنوع من حيث المناخ اذ يسود المناخ القارى وسط الجمهورية بينما يسود مناخ البحر الابيض المتوسط اطرافها ..

«وسراييفو» اشتهرت بكفاحها الوطنى منذ سنوات بعيدة ومازالت قصص المقاومة اليوغوسلافية ضد كل انواع الاحتلال والاستغلال تترك آثارها فى مناطق كثيرة من المدينة ..

وامام جسر «برنسيت» يقف السياح والمواطنون امام آثار اقدام طبعت بالاسمنت للشاب الذى اطلق الرصاص على ولى عهد النمسا وولى عهدها فى عام ١٩١٤ وكان سببا او عذرا وحجة لقيام الحرب العالمية الاولى ..

والجسر يحمل اسم الشاب الذى كان ينتمى لجمعية وطنية ارادت ان تعبر عن مقاومتها لاحتلال الامبراطورية النمسوية لبلادهم .

والسير فى شوارع «سراييفو» الضيقة متعة وشرب القهوة على مقاهيها يعود بك الى التاريخ القديم وجامعها الكبير له طابع خاص وكل شىء فى المدينة يحمل رائحة التاريخ واعتقد انه من الاشياء التى تبهر السائح عموما والسائح العربى على وجه الخصوص ..

محمد الغزبى

الكلمات المتقاطعة

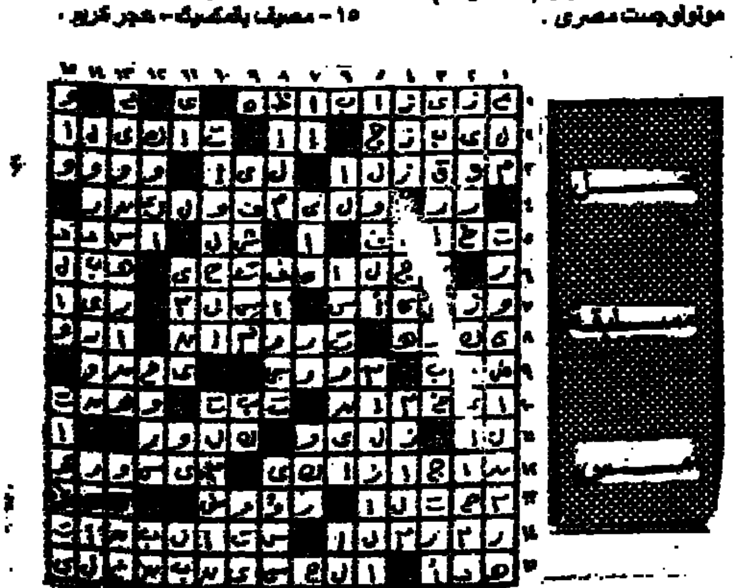
أفقيا :

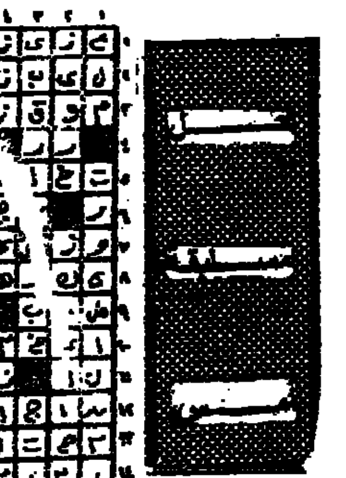
١ – رئيس امريكى عمل على ايجاد حلف شمال الاطلنطى – لسن (معكوسة)
٢ – مخترع الطباعة – وزير خارجية امريكى سابق
٣ – نبات ينمو فى الظل (معكوسة) – طائر (معكوسة) – تجدها فى (ترام)
٤ – صدقت (معكوسة) – أول فيلم عالمى لعمر الشريف
٥ – من اوزان الملائكة (معكوسة) – للتغيير – شهر ميلادى
٦ – فنى – ثلثا (فحم) – جزيرة بالسودان – تجدها فى (بابل)
٧ – ميناء مصرى (معكوسة) – بش – ذريعة (معكوسة)
٨ – أغنية لفيروز (معكوسة) – يحمل – قاعه .
٩ – مسرحية لنعمان عاشور
١٠ – مدرب كره مصرى (معكوسة) – للاستفهام
١١ – وعاء – قليل الوجود (معكوسة) – اكبر القارات
١٢ – اسم ولقب مطربه مصرية
١٣ – هشم – أسف – ولاية امريكية
١٤ – احزان – عاصمة اسيوية (معكوسة) – سلم
١٥ – فيلم لعادل امام – عاصمة افريقية

رأسيا :

١ – أغنية لام كلثوم – حرف موسيقى – يلحقها .
٢ – ممثلة امريكية – من الحيوان (معكوسة) .
٣ – كاتب مسرحى انجليزى (معكوسة) – تيفى .
٤ – هلاك (معكوسة) – بلد اوروبى – ثلثه رؤية .
٥ – من أيام الاسبوع (معكوسة) – لحسلن بالله أو الالم .
٦ – مستشرقان – اسم اطلقه قدماء العرب على البوصلة (معكوسة) .
٧ – معركة انتصر فيها نابليون على النمسويين (معكوسة) – فيلم لفاتن حمامه .
٨ – حرف ابجدى – ثلمه (معكوسة) .
٩ – تجدها فى (الشيد) – فيلسوف يونانى – جمع صك .
١٠ – معشار حيوى (معكوسة) – مونولوجست مصرى .
١١ – خبر – وقتها (معكوسة) – بيان (مبطرة) .
١٢ – نهر سويسرى – ألة جزم – تزلزلها .
١٣ – فيلم لعبد الحليم حافظ – ظل .
١٤ – قلبك – لعبة رياضية – علا .
١٥ – مصيف بالمكسيك – حجر كريم .

مسابقة اليوم





العيد والناس

يقدمها : صالح ابراهيم

عيد بلا كعك .. غير ممكن .. لمـــاذا ؟؟

الود وتبادل الزيارات .. ملامح العيد التى ضاعت وسط الزحام

علم النفس : كعك العيد يقاوم الامراض النفسية بتكلفة اقل

فى موعده المحدد كل عام على الرغم من الخلاف بين الارصاد والافتاء على تحديد موعد الهلال يأتى عيد الفطر مودعا لشهر رمضان المبارك جالبا معه الفرحة للصغار والكبار يعود المسلم الى حياته العادية بعد شهر من الصيام الكل يتطلع الى قبول صومه ويبقى السؤال هل ملامح هذا العيد هى ذاتها ملامح العيد الذى مضى ام ان مسلسل التغيير ما زال مستمرا وهل هذا التغيير هو فى المظهر فقط ام امتد الى الجوهر ايضا ومفردات العيد ذاتها ماذا لحقها من تغيير .

تحقيق :
هدى الصافورى

هل ما زال العيد هو تبادل التهنئة والزيارات والجرى وراء الدقيق الفاخر لتأمين متطلبات كعك العيد والتنافس حول النوعية وكمية العسلى البلدى .. الخ ام طور الناس اجازة العيد للترويح عن النفس فى رحلة قصيرة للاسرة خلال العيد نستعد بها وبعدها لاستئناف مشوار العمل والانتاج بأى حال عدت يا عيد كما يقول الشاعر عبارة نستطيع ان نلخص بها ملامح هذا التحقيق .

البداية تؤكد اقرار الاسلام لمبدأ العيد وفرحة الناس البريئة البهيجة فقد روى ان الرسول صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وجد للانصار يومين قد يلعبون ويلهون فيها فسأل ما هذان اليومان قال يومان كنا نلعب فيهما فى الجاهلية قال عليه الصلاة والسلام قد ابدلكم الله بهما خيرا منهما يوم الفطر ويوم الاضحى اشارة الى عيد الاضحى .

الشيخ ابو العينين شعيشع القارىء المعروف يتحدث عن فرحة عيد الفطر للمسلم الملتزم بتعاليم دينه ويقول تفتقد دون شك اشياء كثيرة محببة قلعتها المدنية والحياة المادية مثل ماذا يضيف مثلا التزاور والمعايدات بين الناس الود والتراحم الذى يغلف ايام العيد من فرحة الاطفال فى الماضى كانت اكثر هم يرتدون ملابسهم الجديدة يترقبون ببراءة ما يحصلون عليه من عيديات من الاهل

عيد بلا كعك

على العكس فى ذلك تقول الدكتورة عطيات البهى عميدة كلية الاقتصاد المنزلى لماذا لا يكون العيد بلا كعك اعرف ان هذا الرأى سيزعج الكثيرين ولكنى ارى ان التهافت على عمل الكعك والتفاخر بانواعه وكميات العسلى داخله يشكل عبئا لا ضرورة له ومن الافضل ان تنفق ميزانية الكعك على رحلة ترويحية لافراد الاسرة الى احد الشواطىء او الاماكن المفتوحة .

ومن الناحية الصحية غير أن المعده التى ارحها الصيام تصاب بالتخمة عندما تتعامل مع مكونات الكعك والبسكوت والغريبة والبيتفور وتكون هذه الاصناف عبئا على الكبد والجهاز الهضمى لتوفر نسبة كبيرة فى الدهون بها والاكثار فى الكعك يسبب ايضا النزلات المعوية

ولمن لايستطيعون الاستغناء عن الكعك تنصح عميدة كلية الاقتصاد المنزلى بتخفيف كميات العسلى داخل الكعك وتقول ان كويا من العسلى يكفى لعمل اثنين كيلو من الكعك وبالنسبة للعيدية تطرح الدكتورة عطيات فكرة جيدة عندما تطلب من الاب توعية ابنائهم عدم انفاقها فى فرقعة البمب أو البالونات أو ركوب المراجيح أو تناول الاغذية المكشوفة وتقول لماذا لا نعود اطفالنا على التصرف الاقتصادى بهذا المبلغ الكبير ادخاره فى الحصالة أو توجيه الطفل لشراء ملابس المدرسة أو بعض الادوات الكتابية له من مبالغ العيدية الامر الذى يخفف عن كاهل الاسرة ويشعر الطفل بانه عضو نافع فى اسرته .

وداعا للامراض النفسية

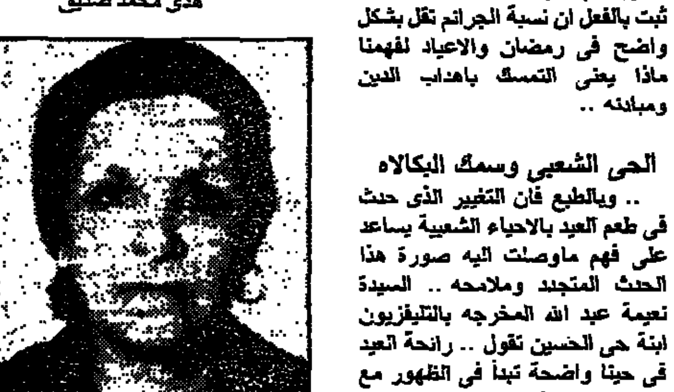
وللعيد فرحة لايختلف احد على اهميتها وانها ستبقى مهما اختفى الكعك أوسمك البكالاة !! الدكتور جمال ماضى ابو العزائم .. يقول ان الفرحة بالعيد هى علاج نفسى وطبيعى للانسان .. ولاشك أن مظاهر الفرحة بالعيد رغم تكلفتها فهى اقل تكلفة مما تنفقه الدولة لعلاج القلق والتوتر والجرائم وكذلك ادعو الى الاستمرار فى هذه المظاهر ولكن فى حدود المعقول ..

.. ومنذ القدم توارثنا عادات وتقاليد اصبحت مرتبطة ارتباطا وثيقا بالعيـد .. والكـلام للدكتـــور ابو العزائم .. فلعيد الفطر برنامج يحرص عليه كل الناس يبدأ بزكاة الفطر وصلاة العيد فى المسجد وافطار العيد بعد صيام شهر كامل .. هذا الافطار يمثل فيه الكعك الطبق الرئيسى الذى يتبادله الناس ويقدمونه للضيوف ايام العيد ويحرص بعضهم على اعتبار الكعك بمثابة وسائل تهنئة لذويهم خارج البلاد ..

ويختتم حديثه قائلا : اذا عرفنا انه ثبت بالفعل ان نسبة الجرائم تقل بشكل واضح فى رمضان والاعياد لفهمنا ماذا يعنى التمسك باهداب الدين ومبادئه ..

الحى الشعبى وسمك البكالاه

.. وبالطبع فان التغيير الذى حدث فى طعم العيد بالاحياء الشعبية يساعد على فهم ماوصلت اليه صورة هذا الحدث المتجدد وملامحه .. السيدة نعيمة عبد الله المخرجه بالتليفزيون ابنة حى الحسين تقول .. رائحة العيد فى حينا واضحة تبدأ فى الظهور مع الايام الاخيرة فى شهر رمضان حيث تنصب الزينات وتظهر ملامح العاب العيد فى الشوارع .. العيد ارتبط فى ذهننا منذ الصغر بالملابس الجديدة التى نحتضنها ليلة العيد والغذاء بسمك البكالاه المجفف الذى كنا نشتريه قبل العيد بيومين - نضعه فى الماء لمدة كافية ثم نقليه .. نذهب الى المقابر صباح اول العيد زيارة وفاء للاعتبار ونتذكر موتانا والترحم عليهم .. معنا سلال الفطائر والبلح ونوزعها على الفقراء بالمنطقة ..



هدى محمد صديق



ملك رأفت

.. جانب اخر من عادات العيد وتقاليده فى اعلى صعيد مصر يتحدث عنها المواطن محمد السعيد وزوجته هدى محمد صديق .. الزوج مدير شئون العاملين بشركة بترول خليج السويس والزوجة موظفة بالبنك المركزى المصرى .. يقولان .. نحرص على قضاء عيد الفطر فى بلدنا اسوان .. لان القاهرة التهمت بزحامها الكثير من الملامح المميزة لايام العيد .. ففى اسوان نعيش بهجة العيد مع اولادنا .. نحكى لهم عن التقاليد المميزة ونشرح لهـم التفاصيل .. هناك يجد الانسان الترابط يسود العلاقات الانسانية .. الكل يعرف الكل .. عقب الصلاة كطيور النورس من مختلف الاحجام يبدو الرجال بقاماتهم الشامخة مرتدين ملابسهم البيضاء .. الاخ لايستطيع ان ينسى المرور على شقيقته المتزوجة للمعايدة والعيدية مازالت رمزا للمحبة وايضا مساعدة مستترة للمحتاجين من الاهل ..

الكعك ينمى مدارك الاطفال

.. حول الكعك تتجمع مدارك الاطفال هذا ماتقوله السيدة ملك رأفت حمدى «ربة بيت» وتضيف ان الكعك فرحة ارتبطت فى العيد وتجتذب مشاعر الاطفال واهتمامهم لذلك اوفر من بنود الميزانية الاخرى كى اصنع الكعك .. ولك ان تتصور فرحة الاطفال وهم يشاركوننى نقش الكعك ويتسابقون على الذهاب الى الفرن لمتابعة خبزه .

.. ولان الزحام اصبح مشكلة المشاكل فى العاصمة .. فقد ظهر تغير اساسى فى ملامح العيد تمثل فى هروب اهالى القاهرة الى المصايف والمراكز السياحية .. ويقول صالح المرشدى صاحب احد مصانع الحلوى استعد لقضاء اجازة العيد فى احدى المصايف حيث يجتمع افراد الاسرة فى جو هادىء بعيدا عن الضوضاء والزحام .. ولم ننس ان نحمل معنا الكعك والبسكوت واكلات العيد المفضلة .. ولااتصور عيد بلاكعك على الاقل فى السنوات القريبة ..





ركوب الدراجات والعربات الكارو .. من ابرز مظاهر احتفال الاطفال بالعيد فى الريف والاحياء الشعبية .

القرية ما زالت تحتضن تقاليد العيد وشخصيته الاصيلة

الكعك والتزاحم حول الافران .. من ابرز مظاهر الاحتفال بالعيد

الذين تبدأ اعيادهم بعد اول ايام العيد .. هم مواطنون مثلنا ولكنهم يواصلون عملهم يرسموا بسمة العيد على شفاه الصغار والكبار .. وهذه قصة واحد منهم

العيد يمر خلالهم

ام ســــعد فنانة الكعك والبســكويت !!

اذا كنت من اهالى بولاق فلابد انك تعرف ام سعد .. واحتجت لخدماتها التى تبرز مع النصف الثانى من رمضان .. ام سعد هى اشهر من يصنع الكعك والبسكويت والغريبة .. فنانة فى عملها كما يؤكد اهل بولاق الذين يحجزونها بالدور .. ويكون لها دوما الكلمة الحاسمة عند المقارنة بالنسبة لكعك العيد .. ام سعد تقول ان نقش الكعكة هو نوع من العمل الفنى يحتاج الى ذوق وخبرة وطولة بال .. واتولى صنع الكعك للاهالى حسب الاتفاق معهم والكمية التى يطلبونها وابدا فى التوزيع على زبائنى .. لكن سيدات هذه الايام كما تقول ام سعد لايهمهن ان يكون الكعك مضبوطا او منقوشا بفن .. فلا وقت لديهن .. والكعك يقدم غالبا للضيوف الذين ياكلونه من باب المجاملة .. لذلك يقوم الكثير من السيدات بشراء الكعك الجاهز المصنوع اتوماتيكيا دون نقشه .. عيد ام سعد يبدأ مع وصول وابنائها واحفادها الى منزلها حيث تقضى العائلة العيد معا وتستمتع بكعك الجده ام سعد المصنوع حسب المواصفات التى عرفها اهالى حى بولاق منذ ٢٥ عاما .. هو تاريخ احتراف ام سعد لهذه المهنـة الموسمية

حسين خيرى

سـؤال وجـــواب

صمود كعك العيد تعبيرا عن السرور

ما هى اكثر مظاهر العيد صمودا لدورات الزمن واختلاف افكار الناس حتى الان ولماذا ؟

● ● هذا السؤال يجيب عنه الدكتور عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبى قائلا : الكعك هو اكثر مظاهر العيد صمودا حتى الان .. فهو تقليد قديم يعود الى ايام قدماء المصريين الذين كانوا ينقشون قرص الشمس ركز الاله أمون على الكعك وحتى الان

اذا ما دققنا النظر فى عدد صنع الكعك لدى العائلة المصرية لوجدناها تحمل نفس النقوش التى استخدمها المصرى القديم .

● ● ولذلك فالكعك كتقليد لا يرجع الى الفاطميين كما هو معرف .. الحقيقة انهم توسعوا فيه وادخلوا معه

انواعاخرى من الحلوى .. واحترموا التقليد المصرى القديم بان رسموا قرص الشمس الموجود فى قالب الكعك على مقدمة اسطح المنازل .

● ● ويعلل الدكتور عبد الحميد يونس استمرار ظاهرة كعك العيد حتى الان يرجع الى رغبة المسلم تعويض امتناعه عن الطعام طوال النهار فى

فصل الصيف ولعل طريقة المصريين فى التعبير عن السرور بالطعام .

جمالات يونس

صحتك فى العيد

كيف نتجنب تخمة المعدة من طعام العيد

المعدة عادت للعمل المتواصل بعد راحة استغرقت شهرا كاملا .. لذا من الضرورى ان نحافظ عليها ونحميها من الاصابة بالاسهال فى العيد وخاصة اول ايام العيد .. حول هذا السؤال يجيب الدكتور محمد سامى البنا مدير الادارة العامة للتخطيط بالهيئة العامة للتأمين الصحى .. نقدر جاذبية الطعام الشديدة التى يشعر بها الفرد بعد صيام طويل ولا اريد أن أحرمه من فرحة الافطار فى العيد ولكن تظل الصحة من اهم الشئون .. لذلك انصح بأن تكون الوجبات الثلاث خفيفة والتجنب من الاكثار فى الدهنيات حتى لا تمتلىء المعدة مما يحدث تخمة وشعورا بالانتفاخ

كما انصح بعدم الاكثار من تناول كعك العيد والبسكويت والغريبة مما قد تؤثر تأثيرا سيئا على الهضم فالاكثار منها يصحابه اسهال متواصل وشعور بالجفاف وايضا تؤثر على الكبد الذى يحتاج الى قدر بسيط من السكر

ويختتم الدكتور محمد نصائحه بان الصائم بعد شهر الصيام كان يصوم لمدة ١٥ ساعة فلذلك يجب ان يتناول وجباته الثلاث على فترات متباعدة فالافطار يكون فى الثامنة صباحا والغذاء فى الثالثة ظهرا والعشاء فى العاشرة مساء حتى تسمح للمعدة بوقت كاف لها فى الهضم .

العيد عام ٢٠٠٠

فرحة العيد تتحقق بعيـــدا عن الزحـــام !!

اذا كان العيد يعنى الفرحة فهو سيكون على غير ماهو عليه الان فى راى المهندس عصام عباس رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون العرب للاستثمار الذى يختار القاهرة تشريحة يمكن الحديث عنها .. يقول كبارى القاهرة تكون قد استكملت واصبحت متعددة الادوار تساعد على انسياب المرور والحركة .. ومترو الانفاق يكون قد دخل الخدمة بخبرة تسمح بانه يغزو مناطق اخرى فى مصر .. اتوقع ان ياتى العيد وقد وجد الناس اعدادا متزايدة فى الحدائق الحركات الخضراء .. الطريق الدائرى قد انتهى ويصبح سكان القاهرة فى منأى عن التراب والزحام..

اتمنى ان ياتى العيد عام ٢٠٠٠ ويكون فى كل حى مركز شباب وبالنسبة للرياضة الشعبية الاولى كرة القدم اتمنى ان تكون انية مصر قد تبادلت الحصول على درع الدورى الذى يلعب فيه ٣٦ ناديا ..

ويخيل اليه بانه ستكون هناك شقة متوفرة لكل عروسين فى مصر .. وكل عام وانتم بخير

محمد ابو زيد

تسـالى

لعبـة التقليد

يخرج احد اللاعبين من الغرفة ويتطبع كل من الباقين بصفة من الصفات فيختار بعضهم ان يكون كريما وغيره ان يكون بخيلا واخر المنتقد فيعود الشخص ويطلب من كل من الحاضرين ان يقص عليـــه حكاية مختصره يوضح فى خلالها صفات الطبع الذى انتقاد فاذا كان الشخص ذا فطنة لم يخف عليه طباعهم فيعرفها من نسق حديثهم.

مائـــدة العيـــد !!

صـــينية ســمك لكل الانـــواع

فاطمة مختار

.. تستضيف القراء اليوم على مائدة العيد السيدة فاطمة مختار المذيعة بالتليفزيون مع اسرتها .. الزوج الصحفى محمد حمزه ومؤلف الاغانى المعروف والابناء احمد ودعاء ودينا .

وقائمة الطعام على مائدة العيد لاتخلو من السمك بانواعه المشوى والمقلى والصوانى وهى تقدم للاسرة صينية السمك بالبطاطس وهى الصينية التى يصلح لاعدادها اى نوع من الاسماك .

المقاديـــر :

٢ كيلو سمك - كيلو بطاطس - كيلو طماطم ٣ حبات فلفل رومى - ٢ حبه فلفل حامى - ٣ ليمونه كبيرة ٣ بصلات كبيرة - توابل (ملح - فلفل - كمون - بهارات) راس ثوم كبيرة .

الطـــريقة :

يقطع السمك الى جزل ويغسل جيدا بالملح والدقيق ثم يتبل بالملح والفلفل والكمون مع الثوم .. ويترك نصف ساعة ثم يقلى فى الزيت - وتسلق البطاطس وتقطع حلقات سميكة وتقلى فى الزيت - يقطع البصل الى ترانشات رفيعة مع الفلفل الحامى ويحمر قليلا فى الزيت ثم تضاف اليه الطماطم مقطعة قطعا صغيرة وتترك قليلا على النار حتى تغلى وتجهز الصينية ويرتب السمك والبطاطس داخلها على شكل طبقات ثم يضاف خلطة الطماطم والبصل ثم يضاف باقى السمك مع البطاطس مع حلقات الطماطم والليمون وحلقات الفلفل الاخضر .. وترج فى الفرن لمدة نصف ساعة وتقدم ساخنة مع طبق الطحينة والسلطة الخضراء مع الارز الاحمر وللحلو جيلى بالفواكه .. وبالهناء والشفاء وتفضل المذيعة فاطمة مختار تحياة الاجتماعية وغالبا ماتقضى العيد وهى تضم الى مائدتها الاهل والاصدقاء .. كما انها من الممكن ان تحتفل مع الجميع بالعيد على مائدة الشاشة الصغيرة مع اشهى فقرات وبرامج العيد السعيد .

العيـــد فى لـــوحة

فستان العيد واللمسة الاخيرة للاناقة

على الرغم من تواصل استخدام الانسان للملابس الجديدة على مدار السنين يظل لفستان العيد فرحته الخاصة المميزة .. الزهرات الصغيرات يتابعن بصبر غريب على اعمارهن الصغيرة عملية تفصيل الفستان واجراء البروفات له .. كما لابد ان يضحى الاباء عند شراء الفستان الجاهز وكاى بنت من بنات حواء تطمئن الطفلة على اناقتها صباح يوم العيد امام المراة

للفنان محمود فرج

سوق المال

الجهاز المصرفي يطالب بعودة التوقيت الصيفي

عودة التوقيت الصيفي اصبحت ضرورة لمصلحة الانتاج وتوفيرا للطاقة المهدرة .. التجربة مطبقة في كل الدول الصناعية الكبرى تقريبا ولكننا في العام الماضي قررنا الغاء التوقيت الصيفي بمقتضى القانون رقم ٤ لسنة ١٩٨٥ وكانت اكثر الجهات تضررا من الالغاء هي البنوك ..

وقال لي علي نجم محافظ البنك المركزي المصري لقد ظهرت نتائج عكسية لما كان مستهدفا من الغاء التوقيت الصيفي ولذلك تم تعديل مواعيد بدء العمل بالبنوك لتكون من الساعة السابعة صباحا بدلا من الثامنة .. ولكن هذا التعديل ادى الى نتائج غير مرغوبة حيث ان بدء العمل في السابعة كان يعني الاستيقاظ في وقت مبكر بالنسبة للقاطنين في اماكن بعيدة عن مقار اعمالهم .. مما ينعكس على مستوى الاداء .. كما ان عملاء البنوك على سبيل المثال استمر ترددهم عليها في الوقت المناسب لهم اي بعد التاسعة والعاشرة صباحا وبرغم ان البنوك تفتح ابوابها من السابعة والنصف صباحا وقد تسبب ذلك في تركيز ذروة العمل في الساعات الاخيرة من اليوم .

قال لي محافظ البنك المركزي بان اعادة العمل بتوقيت الصيفي ضرورة لمعالجة هذه الثغرات وحتى

يمكن ان تحافظ الجهاز المصرفي على فترة العمل المشتركة بين البنوك في مصر ومراسليها في

الخارج .. وهذا بالاضافة الى مايمكن توفيره من الطاقة التى تستنفد حاليا في الاستهلاك العالي

ويمكن ادخارها للاغراض الانتاجية .. ومن الممكن البدء في تطبيق نظام التوقيت الصيفي بعد

شهر رمضان المبارك وعطلة عيد الفطر ولنا ان نأخذ في الاعتبار ان الشهر الكريم يعود تدريجيا الى فصل

الربيع وسيتراجع تماما عن شهور الصيف خلال اربع ... مواكبا لاشهر الشتاء ..

عبد الله نصار

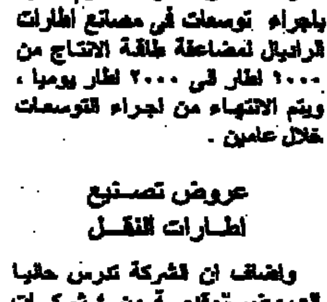
انخفض المعروض من اطارات السيارات رغم زيادة الطلب عليها

اسعار الانتاج المحلى اقل ٤٠ ٪ من المستورد ويكفي ٥٠ ٪ من الاحتياجات

تخفض المعروض من اطارات السيارات رغم زيادة الطلب عليها .. الانتاج المحلى لايكفي الاحوالي ٥٠ ٪ من الاحتياجات بعض الاصناف من الاطارات لايتم انتاجها محليا ولذلك فان السوق يشهد نقصا فيها رغم انه تم اعتمادات بمبلغ ١,٢ مليون جنيه خلال ٤ شهور ..

وترجع زيادة الطلب على الانتاج المحلى من اطارات السيارات انها تباع باقل ٤٠ ٪ من المستورد .. وتمنح لجنة ترشيد الاستيراد الموافقات على ضوء استكمال النقص في السوق بمراعاة حجم الانتاج المحلى ..

ويقول المهندس فتحي الفقي رئيس شركة النقل والهندسة ان المصانع تعمل بطاقة كاملة وزاد الانتاج خلال العام المالي الحالي الى مليون اطار سنويا مقابل ٧٥٠ الف اطار في العام السابق وقال انه لم يحدث اي توقف في المصانع بسبب نقص مستلزمات الانتاج المستوردة وقال ان الانتاج المحلى يغطي حوالي ٥٠ ٪ من احتياجات الاسواق وتصل الى ٢,١ مليون اطار سنويا ..



المهندس فتحي الفقي

تحقيق
هاني صالح

واضاف ان الشركة تقوم حاليا باجراء توسعات في مصانع اطارات الراديال لمضاعفة طاقة الانتاج من ١٠٠٠ اطار الى ٢٠٠٠ اطار يوميا ، ويتم الانتهاء من اجراء التوسعات خلال عامين .

عروض تصنيع اطارات النقل

واضاف ان الشركة تدرس حاليا العروض المقدمة من ٤ شركات عالمية لاقامة شركة مشتركة لتصنيع اطارات الراديال للسيارات النقل بطاقة انتاج ٣٠٠ الف اطار سنويا وتكاليف استثمارية تبلغ حوالى ٢٠٠ مليون جنيه .

وقال ان الشركة لاتستطيع انتاج عمل المقاسات المطلوبة للسيارات لانها تتطلب خطوط انتاج واسطمبات جديدة ويتم توفيرها محليا عن طريق الاستيراد ..

لا قيود على موافقات الاستيراد

ويقول حسن السيد مدير المبيعات بشركة النقل والهندسة انه يتم منح موافقات استيرادية كل اسبوع للتجار الذين يتقدمون للحصول على اذن استيرادية بواقع ١٥٠ اطارا اسبوعيا ويسمح للمستورد بالتقدم اكثر من مرة للحصول على اذون استيرادية لاطارات السيارات ..

حصص شهرية من الاطارات المحلية

واوضح رئيس شركة النقل والهندسة بانه يتم صرف حصص شهرية للتجار والموزعين المعتمدين من الانتاج الوطني وان التجار يحرصون على استلام الحصص كاملة بسبب زيادة الاقبال عليها ..

ويبلغ عدد الموزعين المعتمدين للشركة في القاهرة والاسكندرية حوالي ٢٥٠ موزعا بالاضافة الى شركات القطاع العام الاستهلاكي ومنها عمر افندي وبيع المصنوعات والمصرية لتجارة الكيماويات والمحاريث والهندسة ومصر للهندسة والعدد .



واضاف انه يتم تخصيص حصة كبيرة لشركات القطاع العام لضمان توصيلها للمستهلك باسعار معقولة ..

موافقات لجنة الترشيد

وتشير موافقات لجنة ترشيد الاستيراد على نوعيات اطارات السيارات المرخص باستيرادها خلال الشهور الاربعة الماضية الى تحديد الانواع غير المتوافرة محليا وتضم اطار السيارة ١٣٥ × ١٣ وحصل على موافقة لاستيراد ٤٤ الف و ٨٥٠ اطارا وتناسب السيارة سيات ونصر ١٢٧ و ٥٥ الف و ٢٠٠ اطار من نوع ١٤٥ × ١٣ وتناسب السيارة نصر ١٢٨ و ٥٣ الف ٩٠٠ اطار من نوع ١٥٥ × ١٣ وتناسب للسيارة ١٢٤ واللادا . و ٨٠ الفا و ٧٠٠ اطار من نوع ١٦٥ × ١٣ وتناسب المازدا واللادا ، و ١١٣ الفا و ٣٠٠ اطار من نوع ١٧٥ × ١٤ وتناسب السيارة بيجو و ١٠٣ الف و ٨٥٠ من نوع ١٨٥ × ١٤ للسيارة و ٧٦ الفا و ٣٠ اطارا من نوع ٦٠٠ × ١٤ من انواع مازدا وداتسون وغيرها ..

و ٦٢ الفا و ٤٥٠ من نوع ٦٥٠ × ١٤ وغيرها ويباع اطار السيارة المستوردة للمستهلك من نوع ١٧٥ × ١٤ بسعر يتراوح بين ٧٠ و ٩٠ جنيها حسب بلد الصنع واقلها الكوري واليوغسلافي واعلاها الاوروبي والياباني ، مقابل ٦٥ جنيها للنوع من الانتاج المحلى .

واطار السيارة نقل من نوع ١٢٠٠ × ٢٠ بسعر ٢٤٥ جنيها للمحلى و ٥٥٠ جنيها للمثيل المستورد من اليابان ..

المستورد متوفر والاقبال محدود

ويقول يسري صادق صاحب معرض بيع اطارات السيارات ان الاطارات متوفرة في الاسواق من الانواع المستوردة غير ان المستهلك لايقبل على شرائها بسبب جودة الانتاج المحلى وانخفاض اسعاره ..

وقال انه بالرغم من زيادة سعر الدولار خلال عام اكثر من ٣٠ ٪ غير ان ارتفاع اسعار الانواع المستوردة لم تحقق زيادة اكثر من ١٠ ٪ بسبب ركود الاسواق امام منافسة الانواع المحلية واضاف انه تقدم للحصول على توكيل موزع لمنتجات الشركة ولم يحصل على الموافقة ..

واشار ان بعض الانواع من اطارات السيارات انخفض اسعارها مثل الياباني وزاد سعر الانواع الفرنساوي وان نسبة الزيادة في اسعار الاطارات خلال عام لم تزيد عن ١٥ ٪ ..

واضاف ان الحصص التي يحصل عليها الموزعون من شركة النقل والهندسة يتم توزيعها وبيعها خلال اسبوع واحد من كل شهر ..

الاطارات المحلية بالسوق السوداء

ويقول ممدوح احمد حافظ صاحب معرض بان اطارات السيارات المستوردة متوفرة بالاسواق .. وتباع الانواع المحلية في السوق السوداء لعدم توفرها ..

ويباع اطار السيارة المحلى مقاس ١٦٥ × ١٣ بسعر ٤٨,٥ جنيها وفي السوق السوداء بسعر يتراوح بين ٥٥ و ٦٠ جنيها والمستورد من نوع ميشلان بسعر ٧٧,٥ جنيه ويناسب عربات الفيات ١٣١ والسيارة نصر ١٢٥ .

واضاف ان نسبة الزيادة في اسعار الاطارات المستوردة حوالي ١٠ ٪ . وان المستورد له زبون مثلا فان القطاع العام لاينتج اطار لسيارة ٥٦٠ × ١٣ ..

واضاف انه لايفكر في الحصول على توكيل من شركة النقل والهندسة لانه يشترط دفع تأمين ولاتكفي الحصة التي يحصل عليها الموزع لاحتياجات اي معرض .

مؤتمر دولي للاستثمار في اكتوبر تحضره ٥٥٠٠ شركة عالمية

كتب - جلال راشد

يعقد في اكتوبر القادم المؤتمر الدولي للاستثمار بالقاهرة بالتعاون بين الهيئة العامة للاستثمار ومنظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة (اليونيدو) ولمدة ثلاثة ايام يناقش فيه المشروعات الاستثمارية الصناعية التي يمكن ان تقام في مصر للاشتراك مع الشركات الصناعية الكبيرة في العالم ..

ويقول الدكتور وهبي غبريال المشرف العام على المؤتمر ان المنظمة الدولية ستوجه الدعوة الى ٥٥٠٠ شركة عالمية للاشتراك بالمؤتمر ويلتقي ممثلة هذه الشركات مع اصحاب المشروعات في مصر ..

ورجال الاعمال للاتفاق على المشروعات التي يمكن اقامتها في مصر ..

د. وهبي غبريال
رئيس قطاع بهيئة الاستثمار

وقال اننا نقوم حاليا باعداد قوائم المشروعات التي ستطرح امام المؤتمر خاصة في المجالات الصناعية ومشروعات التصنيع الزراعي واستصلاح الاراضي والمشروعات السياحية ..

وقال انه يتم حاليا اجراء مسح شامل لكافة هذه المشروعات وعقد لقاءات متعددة مع رجال الاعمال لبحث امكانية توفير هذه المشروعات واعداد الدراسات لبحث امكانية توفير هذه المشروعات واعداد الدراسات الاقتصادية الخاصة بها لعرضها في المؤتمر ..

وطالب رجال الاعمال والمستثمرين في مصر ان يتقدموا الى هيئة الاستثمار بفكرة المشروعات او الدراسات الخاصة بالمشروعات لاعدادها وطرحها بالمؤتمر ..

٨٠ الف جنيه حوافز لعمال البيبسي كولا لخفض فاقد الخامات

تم صرف ٨٠ الف جنيه حوافز لعمال البيبسي كولا لتوفيرهم ما قيمته ربع مليون جنيه خامات كانت تتسرب الى مياه المجاري . صرح بهذا المهندس علاء الدين حسن رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات .

وقال ان قيمة الوفورات ستزيد الى ٤٠٠ الف جنيه في نهاية العام المالي الحالي وسيصرف العمال حوافز جديدة تصل الى ٤٠ ٪ عن الوفورات التي تحققت .

علاء الدين حسن

لحوم ومواشي حية وصلت الاسكندرية

يجرى حاليا بميناء الاسكندرية تفريغ لحوم وبضائع عامة وصلت الى الميناء وتضم الفا و ٣١٧ طن لحوم على الباخرة القبرصية والف و ٧٥٣ رأس مواشي على باخرة (جالواي - كسبريس) والفين و ٨٥٠ طن زيت معدني مع الباخرة (الين في) واربعة الاف طن شبه على الباخرة القبرصية والفين و ٤٧٠ طن بضائع مختلفة على الباخرة الكورية .

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرليني	٢٠٣,٧١٩٠	٢٠٥,٧٥٦٢	٢٠٣,٧	٢٠٤,٧
١ مارك المانى	٦٠,٤٥٨٩	٦١,٠٦٣٥	٦٠,١	٦٠,٧
١ دولار كندى	٩٨,٤١٩٥	٩٩,٤٠٣٧	٩٧,٩	٩٨,٩
١ كرون دانمركى	١٦,٣٠٣٧	١٦,٤٦٦٧	١٦,٢	١٦,٤
١ فلورين هولندى	٥٣,٧٧٥٤	٥٤,٢٦٢٧	٥٣,٤	٥٣,٩
١ فرنك فرنسى	١٨,٩٨٨٢	١٩,١٧٨١	١٨,٨	١٩,-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٨١٠٢	٨,٨٩٨٣	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجى	١٧,٨١٥٣	١٧,٩٩٣٥	١٧,٧	١٧,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٩,٩٨٣٥	٩٠,٨٨٣٣	٨٩,٥	٩٠,٤
١ كرون سويدى	١٨,٨٣٩٣	١٩,٠٢٧٧	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٥,٦٤٠٩	٢٩٨,٥٩٧٣	٢٩٤,١	٢٩٧,-
١ شلن نمساوى	٨,٥٦٥١	٨,٦٥٠٨	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسرى	٧٣,١٢٠	٧٣,٨٥٦٤	٧٢,٧	٧٣,٤
١٠٠ ين يابانى	٨٠,١١٦٩	٨٠,٩١٨١	٧٩,٧	٨٠,٥
١ مارك فنلندى	٢٦,٠٨٠٣	٢٦,٣٤١١	٢٥,٩	٢٦,٢
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥,٦	٤٦٠,٢
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٣	٣٦,٧
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣٢٩,٩	٣٣٣,٢
١ دينار اردنى	-	-	٣٧٢,-	٣٧٥,٧
١ ريال عمانى	-	-	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٦	٣٣,٩

اباظة :

سعر سخان الشمس ينخفض إلى ٤٠٠ جنيه

كتب - فاروق عبد العزيز : -

تجتمع السبت القادم اللجنة المشكلة لدعم استخدام سخانات الشمس وخفض سعر السخان من ٧٥٠ جنيها الى ٤٠٠ جنيه لدراسة الاقتراحات النهائية في هذا الشأن ورفع تقريرها النهائي الى اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية .

اكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان هذا الخفض سيحقق التخفيف عن المواطنين ، ويشجع استخدام السخان الشمسي خاصة في محافظة البحر الاحمر في اطار خدمة المشروعات السياحية والفندقية والتعدينية بها تنفيذا لتوجيهات الرئيس في هذا الصدد اثناء زيارته للمحافظة .. جاء ذلك عقب الاجتماع الذي عقده الوزير مع د . عماد الشرقاوي رئيس هيئة كهرباء مصر وخبراء منظمة الطاقات المتجددة .

وصرح د . طلعت الطيلاوي رئيس منظمة الطاقة الجديدة انه تقرر حل مشكلة توفير المياه العذبة بالمحافظة بتنفيذ ٣ مشروعات عاجلة لتحلية مياه البحر بالخلايا الشمسية ، كما تم تركيب وتشغيل ٤ شبكات اتصالات لاسلكية تعمل بالخلايا الشمسية بالغردقة وابو الغصون والقصير وابو السحن الشاذلي لسهولة ربط هذه المناطق بباقي الجمهورية .

٢٤ مليون جنيه لاقامة مجمع تعبئة الخضروات بقويسنا

شبين الكوم - عبد الستار العيسوي :

تقرر اقامة مجمع صناعي لتجميع وتعبئة الخضر والفاكهة بقويسنا باستثمارات ٢٤ مليون جنيه ويوفر ٤٠٠ فرصة عمل جديدة وصرح الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية ان المشروع يتم تمويله من قرض سويدي وان عائد استثماراته يمكن سداد اقساط القروض خلال فترة قصيرة .

السياحة والطيران

صلاح عطية

اجتماعات لمكاتب السياحة ومصر للطيران

بدأ مديرو المكاتب السياحية ومكاتب مصر للطيران في مغادرة القاهرة عائدين إلى مقار اعمالهم في مختلف انحاء العالم بعد ان انتهت في القاهرة اجتماعاتهم لبحث أوجه تنشيط السياحة والسفر من مناطقهم إلى مصر .

وكانت اجتماعات مديري المكاتب السياحية ومديري مصر للطيران قد تزامنت في الاسبوع الماضي حيث وجه محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي الدعوة إلى مؤتمر مديري المكاتب السياحية لبحث خطة عمل هذه المكاتب وتقييم ادائها والاعداد لخطة تنشيط السياحة من المناطق التي يمثلون مصر فيها في الموسم الجديد .

تقييم مستمر

وقد التقى فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران بمديري المكاتب السياحية حيث استعرض معهم اراءهم واقتراحاتهم وناقش خطة كل مكتب على حدة وجدد الوزير بمساندة هذه المكاتب في اداء دورها خاصة في ضوء الظروف الدولية التي أثرت على حركة السياحة العالمية بشكل عام وأعلن الوزير أن المكاتب تخضع لتقييم عام في نهاية كل عام .

موسم مبشر

من ناحية أخرى انهى مؤتمر مديري مكاتب مصر للطيران في اوروبا وامريكا اجتماعاته التي دعا اليها عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري في مصر للطيران لمناقشة اداء هذه المكاتب والاستماع إلى اراء وملاحظات واقتراحات المديرين لمواجهة ما حدث من نقص في حركة السفر والسياحة نتيجة الاحداث الدولية .

وقد اعلن عصمت عبد العزيز أنه رغم الهبوط في معدلات السفر في الموسم الحالي الا أن الموسم القادم حتى الآن يعتبر مبشرا ويمكن أن يعود الى طبيعته في كثير من المناطق وأن الحجوزات والاتفاقيات التي عقدت حتى الان تعتبر مبشرا بموسم ناجح بإذن الله اذا سارت الامور الدولية دون مضاعفات جديدة .

صيدناوي الجامعات :

فرع عين شمس لطلاب المعاهد العليا والمتوسطة
الملابس الصيفية للطالبات بأسعار مدعمة

وتستمر جولتنا الاسبوعية في فروع صيدناوي الجامعات .. في فرع صيدناوي جامعة عين شمس ويوجد في الحرم الجامعي ويخدم حوالي ٦٠ الف طالب :..

ويسمح الفرع لطلبة المعاهد العليا والمتوسطة بالشراء بالاضافة الى طلبة الجامعة .. وهذه المعاهد هي معهد التعاون الزراعي والخدمة الاجتماعية بالقلتي وكذا كلية هندسة شبرا .. وكذا المعاهد المتوسطة التجارية والصناعية القريبة من الجامعة ..

ويعرض الفرع تشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة للطالبات تشمل نوعيات مختلفة من الفساتين الحريمي المستوردة والمحلية الصيفية وكذا البلوزات الصيفية الجورجيت واللينوه والمنقوشة بالقصب والسادة .

كما تشمل نوعيات كبيرة من البلوزات التريكو والمارسيلز والميني شيرت ..

ويعرض الفرع تشكيلة أخرى من الجونلات الجبروبد والبوليستر والكتان من إنتاج القطاع العام ... جميعا بأسعار مدعمة ور خيصة وذلك بخلاف نوعيات ملابس النوم .. وتشمل قمصان النوم الليتود ... والصيني المستورد ... والشرابات الكولون والقصير .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جيهان السادات	مصرية	مخطاف	الفرعونية	٨٠٩٣٠٩
أولى	هونج كونج	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٤٠٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحـرة تصـنـع مجتـمعاً أفضـل ●

عــيد الفطـــر بـيـن الأعيـــاد

لقد تأكدت لى حكمة العيد وبهجته من سؤال بسيط جدا ..
– هل كانت تصلح الايام وتستقيم امورنا اذا لم تكن فيها اعياد ؟ كيف !

لك ان تتصور كل ايامك فى كل سنك تسير على وتيرة واحدة .. فأى صدا يعلو نفس الانسان ان كانت كذلك !

لتى اعتبر الاعياد سمة من سمات الانسانية ذلك ان المخلوقات الارضية الاخرى كالحيوانات والنباتات والاسماك لايضيرها شيء ان لم تكن فى حياتها اعياد لان مطالبها لاتعدو ان تكون طعاما او شرابا او لقاحا .. وهى تحقق هذه المطالب بشكل الى لاتعرف فيه شيئا من لمسات الجمال بل قد تكون بعض المخلوقات مصدرا للجمال دون احساس او معرفة به !

بقلم
حافظ محمود

الانسان هو المخلوق الوحيد فى كوكب الارض الذى يعى الجمال وعيا كاملا وهو الذى يستطيع ان يعبر عنه تعبيرا كاملا بفنون مختلفة ومن هذه الفنون ان تكون للانسان واحات فى صحراء الزمن يقف عندها ويأنس بما فيها يقتبس منها حوافز العودة الى مسيرة الايام العادية ولذلك سميت ايام الاعياد اعيادا يعبر عنها كافة الناس اصدق تعبير حينما يقول احدهم للاخر فى يوم العيد «بعودة ان شاء الله»

***

العيد اذن هو مفتاح العودة الى مسار الحياة ولولا هذا المفتاح لما كانت لنا عودة اى لما كانت لنا رغبة فى تحديد مسارنا ولاصيبت ايامنا بالجمود .. سنة الله فى خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا !

ولقد كانت الاعياد فطرة فى حياة الانسان فالانسان منذ كان الانسان كانت له اعياد اخترعها لنفسه وهو مايزال يخترع لنفسه الكثير منها قديما والحضارة ماتزال وليدا جديدا فى حياة الانسان عبر الانسان عن فطرة الاعياد بما كان يقيمه منها للطبيعة مثل عيد النيل وعيد شم النسيم وكان الانسان فى اختراع مثل هذه الاعياد انما يتفاعل مع الطبيعة ويعبر عن تفاعله معها بافراد يوم من ايامه يعتبره عيدا ويسميه باسم هذه القوى العظيمة فى الطبيعة واثرها فى حياة الانسان ..

ولما تطورت الدنيا وازداد الانسان ارتباطا بارضه اخذ يخترع اعياد الحصاد لما للحصاد فى حياته من اسباب القوة والجمال ، فبعضهم يحتفل بعيد القمح وبعضهم يحتفل بعيد القطن وبعضهم يحتفل بعيد الورد .. وغير ذلك ..

وليس شك ان احتفال الانسان بهذه الاعياد بالذات كان خطوة على طريق المصالحة بين القوة والجمال فقد كان الانسان الممعن فى القدم يحتفل بكل مافيه رمز للقوة فقط ..

ثم صار الانسان الاكثر حداثة او حضارة يحتفل الى جانب معانى القوة بمعانى الجمال ..

ثم جمع الانسان العصرى بين هذه المعانى وصبها فى لون احدث من الاعياد .. هى الاعياد الذاتية الخاصة فصار الناس يحتفلون باعياد ميلادهم او ميلاد اطفالهم وصار الناس يحتفلون باعياد زواجهم ..

ثم ارتفعت هذه الاعياد الاجتماعية مع الحياة الحضرية فظهرت اعياد الجماعات كالعيد الوطنى .. وعيد النصر الخ الخ ..

***

ولعل من روعة الاديان انها اسبغت على هذه الطبيعة الانسانية رعايتها فجمعت شتات الاحاسيس البشرية بمعانى العيد ، وربطت بينها وبين اهداف دينية سامية حتى تكون الاعياد اكثر تعميما واكثر فائدة .

***

ومن هنا جاءت اعيادنا الاسلامية .. وقبل ان نتكلم عن العيدين الاسلاميين اللذين لهما شعائر خاصة – لايفوتنا اننا اضفنا لهما بوحى من وجداننا عيدا ثالثا هو عيد الهجرة ، لاننا وجدنا فيه من المعانى مالا يقل عن اسمى المعانى العيدية ..

اما العيدان المنصوص عنهما فى سنن الاسلام فهما عيد الاضحى وعيد الفطر الذى نحن فيه الان ..

وطبيعى جدا ان كلا منا يعرف الكلمة المأثورة التى يوصف بها الصائم توصيفا شرعيا صبيحة عيد الفطر وهى للصائم فرحتان وكل منا يعرف من تفسير هذه الكلمة ان الفرحتين احداهما لان الذى اتم صيام رمضان يشعر بفرحة التمام صبيحة يوم العيد والفرحة الثانية لان مشيئة الله جعلت من الفرحة بتمام الصيام عيدا .. الست ترى معى فى هذا المعنى شيئا ؟

هذا الشيء هو ان الله تعالى يهب الذين يبلغون التمام فى اداء واجبهم متعة هى العيد فعيد الفطر فى هذا المعنى يعتبر جائزة يحصل عليها الانسان نتيجة اتقانه شيئا وقيامه بواجب وبخاصة فى معركة الصبر والصمود ..

اذن فنحن اليوم فى مسرة الحصول على جائزة لاننا حاولنا ان نكون من الصالحين وربما يقول قائل لكن العيد يشمل كذلك الذين لم يمروا باختبار الصيام .. وهذا فى تقديرى كشأنك انت حينما تقيم فى بيتك فرحا لسبب يعنيك .. لكن معالم هذا الفرح تشمل كل من فى بيتك وليس كل من بيتك فقط .. بل انه يشمل كثيرا او قليلا من جيرتك ..

ذلك ان الفرح نعمة اجتماعية من نعم الله التى تعلمنا الا ينفرد احدنا بفرحة وغيره محروم منها .. اذن فهذه الفرحة العيدية للجميع لكن ثواب الاخرة لمن يستحقونه من عباد الله الصالحين وهذه هى سمة عيد الفطر بين الاعياد فبارك الله فيه للجميع ..

الجمعيـات الاسـتهلاكية البشـــريـة

بقلم
محمد مختار موسى
عضو المعاهد القومية

الانسان المنعزل ليس الا فرضا .. لهذا يعيش الفرد فى الجماعة يؤثر فيها ويتأثر بها ، ثم تذوب الجماعات فى المجتمع فتعطيه مذاقـا حلـوا او مستساغا او معدوما او مرا .

فمتى كانت الجماعة متوائمة متوازنة قام جانب سوى فى المجتمع يبنى ولا يهدم يقيم الخير لينعم به اعضاؤه وتسير معهم الحياة فى لين ويسر حيث التعاطف والحب والعطاء .. وهنا يكون المذاق حلوا .

وعندما ينشغل اعضاء الجماعة كل بذاته مع وجود عقد يربطهم باصل واحد متحد القاعدة فى الامزجة والمشارب والمتحديات التى تهدف الى الصالح العام كان المذاق مستساغا .

وحينما يستبد اعضاء الجماعة كل برأيه ويسير كل فرد فيها على هواه محققا صالحه الخاص دون ضرر ولا ضرار كان المذاق الاجتماعى معدوما .

واذا اتحدت الافكار مع الشيطان وركب البشر امواج الشر ويضل البيان عن الحق او يحيد عن الصواب كان مذاق المجتمع مرا .

وبين هذه الاشكال الاربعة تدور المجتمعات فى جزئياتها .. والشكل الذى يهمنا اليوم هو الشكل الاخير ذو الطعم المر ، هذا الشكل الذى يقوض المجتمعات ويجهض الانتاج ويوئد القدوة الحسنة فيهوى المجتمع الى الحضيض مقطوع الاوصال مهدود الانفاس مكدودا ضعيفا .

والجمعيات الاستهلاكية البشرية هى الدعامات التى يقوم عليها هذا الشكل المر ومهمتها استهلاك البشر

■ ■ جمعية التدخين : اعضاؤها من المدخنين ، وهؤلاء يستهلكون صحتهم استهلاكا بطيئا .. ومع ان الهيئات العلمية قد اعلنت عن وجود الاف من المواد الضارة فى دخان السيجارة وان الجمعية الامريكية للسرطان تؤكد ان المدخن يؤذى عددا كبيرا من غير المدخنين وان هذا الضرر يصل الى الزوجة والاولاد اذ يستنشقون دخان السجائر مرغمين بالرغم من عدم تدخينهم وان المدخن قد يصاب بالسرطان بسبب التدخين فيفقد حياته .

■ ■ جمعية محبى الهيروين والكوكايين : وسائر السموم الاخرى .. اكثرهم مع الاسف شباب فى مقتبل العمر سقطوا فى هوة الشم والتعاطى هالكين ، بالرغم من ان هذه المخدرات مرتفعة الثمن باهظة التكاليف

■ ■ جمعية انصار الخمور : الذين يسعون الى العلل والامراض بادمان الخمر فتفسد دماؤهم وتهن اكبادهم وتئن قلوبهم فى انتظار نهايتهم المحتومة العجز او المرض او الوفاة .

■ ■ جمعية لاعبى القمار : يستهلكون اموالهم واعصابهم جريا وراء سراب خادع .. الربح الوفير .. وهم فى النهاية خاسرون ولو كسبوا ..

■ ■ جمعية الحاقدين : وهم الحاقدون على كل شيء .. على طاعة الله .. على خير يصيب المجتمع ، على حب يجمع بين قلبين ، على نجاح فى مهمة ، على تحقيق امل عريض ، على وفاق بين شخصين ، على زواج موفق ، على ترقية مستحقة ، على الهدوء والسكينة والاستقرار ، على الامن والامان .. ولهم فى ذلك منطقهم السقيم العليل .. وهم فى اقوالهم وتحركاتهم يوقدون نارا فى نفوسهم تأكلهم وتقصف اعمارهم ويعيشون فى معاناة نفسية تستهلكهم تدريجيا الى القعود او المرض او الفناء .

■ ■ جمعية الناقمين : وهم الناقمون دوما .. لا يعجبهم احد ولا يرضون عن شيء ، ينفـرون من النـاس ، لا يتواءمون مع المجتمع ، يكثرون من الشجار مع انفسهم ومع الغير ، الامر الذى يجعلهم ساخطين دائما وكأن الدنيا كلها فى حرب معهم .. وهم فى اخر الشوط لاهثون مقطوعو الانفـاس مضيعون حلو الحياة فلاهم افادوا او استفادوا وانما كسبوا الهم والغم والجدل العقيم وساقوا انفسهم الى عمر قصير .

هذه النوعيات يجب ان يختفى من خريطة الحياة حتى يتذوق الناس دنيا حلوة يسودها الحب والتفاهم وتسير معها الحياة حانية راعية وتختال فيها السعادة الواعية تدغدغ الافئدة وتنير الوجدان وتترك ورائها اجيالا صالحة لا تكره ولا تحقد ولا تنحرف .. انما تسعى الى التوافق وتأكيد الذات فى سبيل الخير للانسانية جمعاء .. ولكى نحقق ذلك فلنتذكر قول الله عز وجل « ان الله لا يغير ما بقوم حتـى يغيـروا ما بانفسهم »

توفير اثاث ومعدات العيادات الطبية

١٦ مركزا وفرعا للبيع لشركة الجمهورية للمستلزمات

كتب ابو الحجاج حافظ :

صرح الاقتصادى فؤاد سعيد رئيس مجلس الادارة الجديد لشركة الجمهورية للمستلزمات الطبية وتجارة الادوية والكيماويات بانه يضع امكانيات الشركة – قطاع عام .

فى خدمة الاطباء الشبان لمساعدتهم فى تأثيث عياداتهم بايسر الشروط وتوفير الاجهزة والمعدات الطبية وسراير الكشف التى نجح القطاع الخاص فى انتاجها محليا .

كما اضاف بان معدات عيادات طب الاسنان متوافرة وعلى احدث النظم العالمية .



الاقتصادى فؤاد سعيد يتفقد أقسام معدات المعامل الجديدة بالشركة

استيراد

وصرح الاقتصادى فؤاد سعيد رئيس مجلس الادارة بان الشركة تقوم فعلا باستيراد احدث المعدات والاجهزة الطبية والعلمية للاطباء والمستشفيات والجامعات وكذلك استيراد الكيماويات الدوائية والمعملية ومواد التعبئة والتغليف اللازمة لمصانع الادوية والصيدليات .

الالات الجراحية متوافرة بشركة الجمهورية الجراحية والمستشفيات .

وتتكفل الشركة بتجهيز المستشفيات تجهيزا كاملا .

مركز متخصص

كما يوجد بالشركة مركز متخصص لتركيب وتشغيل وصيانة الاجهزة العلمية والطبية والتى قرر الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة اعادة دراستها وتصنيفها للعمل على توحيدها للتمكن من توفير قطع الغيار اللازمة لها والخبرات المدربة لصيانتها واصلاحها هذا وقد اعدت الشركة ١٦ فرعا للبيع لتقديم احتياجات المواطنين والاطباء والصيادلة والعلماء وهى فى الاميرية شارع السواح وشوارع شريف ومحمود بسيونى وباب اللوق والاستقبه وصيدلية زغلول واسحق ابيب بالاسكندرية والجيش بطنطا والجمهورية ببورسعيد ومخازن بجسر السويس وفرع للبيع فى عمارات الاميرية بالقاهرة وفرع بيع المنصورة وفرع بشارع طلعت حرب باسيوط .

ولما كان الاقتصادى المحاسب فؤاد سعيد يعتبر احد الاعمدة الاقتصادية فى قطاع الدواء المصرى فهو فى نفس الوقت نائب رئيس هيئة الدواء للشئون الاقتصادية ويشغل منصب رئيس القطاع المالى فى شركات العربية للادوية والقاهرة والجمهورية فقد كان من الضرورى ان نسأله عن الشركة وقطاع الدواء فقال :

لا شك ان من اهم واجبات شركة الجمهورية توفير الخامات الدوائية ومستلزمات الانتاج فى شركات الدواء ومصانعه التى اثبتت جدارة وتفوقا وتعتبر الان من الصناعات المصرية الناجحة جدا بجميع المقاييس الفنية والمالية والادارية فقد ظل القطاع العام الدوائى متسلسكان من اوائل الستينات حتى الان ومحافظا على كيانه .

هذا والرئيس الجديد لشركة الجمهورية دفعة ١٩٥٢ بكالوريوس اقتصاد سياسى جامعة القاهرة وحصل على دورات اقتصادية بالجامعة الامريكية .

اجرى يابت هاتى الشكوش عشان عمك ياكل له كحكتين

دعوة قوميةلدائرة معــارف مصـرية

دعوة قومية لابد ان نلتفت اليها .. باهتمام شديد ، وعناية بالغة اطلقها الرئيس حسنى مبارك فى احتفال توزيع جوائز الدولة على الادباء والمفكرين تنادى بانشاء دائرة معارف مصرية كبرى تليق بمكانة مصر الحضارية ولا تقل عن مثيلاتها من دوائر المعارف التى تصدرها دول العالم المتحضر .

والحقيقة ان اهمية دوائر المعارف تكمن فى كونها بلاغة الحضارة وعنوان التقدم فهى ذاكرة الشعوب وهى ليست ترفا ثقافيا ولكنها عمل جاد وهادف سعت اليه كل الامم المتحضرة من جميع انحاء العالم لاثبات وجودها القومى منذ ان بدا فلاسفة فرنسا فولتير ومونتسكيو وروسو فى انشاء اول دائرة معارف فى العالم .

بقلم
محمود فوزى

وكان طبيعيـا ان يلـون هؤلاء الفلاسفة كلمات الدائرة بافكارهـم الخاصة . وكانت هذه الافكـار هى السبب الرئيسى فى قيام الثـورة الفرنسية ثم توالت دوائر المعارف واكثرها شهرة واحتراما .. دائرة المعارف البريطانية ودائرة المعارف الامريكية و « لاروس » بالنسبة للمتحدثين باللغة الفرنسية ودائرة المعارف الروسية ودائرة المعارف الاسبانية التى تختص بكل مدينة كبيرة فيها على حده والتى بلغت ٥٣ مجلدا .

وحتى اسرائيل لها دائرة معارف اسرائيلية انشأتها عام ١٩٦٢ وتملا منذ ربع قرن مكتبات اوربا ! هذا فى الوقت الذى عجزنا فيه عن انشاء دائرة معارف مصرية تحوى تراثنا القومى وتضم بيـن صفحاتهـا زعماءنـا وعلماءنا وادباءنا وتصبح صمام امن ضد ضياع وتشوية تاريخنا .

وليس من التعصب فى شيء ولا من التزيد فى قليل او كثير ان نشيد بجهود العرب فى فن التراجم ودوائر المعارف فمن يقلب صفحاتنا الثقافية والفكرية على مدى التاريخ يعجب لهذا الصبر الدؤوب وتلك الاحاطة الواسعة ولا ينفد عجبه من كثرة ما يرى من صبر على الجمع والتقصى من ناحية وعلى التحقيق والتوفيق من ناحية اخرى .

والتراث العربى حافل بالمؤلفات الموسوعية ومن امثلتها : كتـاب الاغانى لابى الفرج الاصفهانى ووفيات الاعيان لابن خلكان والعمدة لابن رشيق وصبح الاعشى فى صناعة الانشا لابـى العبـاس القلقشنـدى وغيرها .

وهذه المؤلفات وان لم تتخذ شكل الموسوعات كما فى لغة اليوم وان وصفت بانها محاولات فردية الا انها كتب شاملة وهذا الشمول جعلهـا موسوعية من حيث المضمون

ان هذه الدعوة القومية سبق ان نادى بها كبار ادبائنا ومفكرينا بل ان عميد الادب العربى الدكتور طه حسين استقبل فى فيلته (رامتان) بالهرم فى مايو ١٩٦٥ الدكتور عبد القادر حاتم وزير الثقافة والارشاد القومى فى ذلك الوقت ومعه مجموعة من كبار علمائنا وادبائنا فى كافة التخصصات وكانت المناسبة اجتماعا تاريخيا بمناسبة انشاء اول دائرة معارف عربية بحيث تشمل الوطن العربى كله وما يحوى من معالم وحضارات واحداث وفنـون واداب فى العالم القديم والمعاصر فلم يكن ينكر يومها الدكتور طه حسين حاجة الامة العربية الى دائرة معارف باللغة العربية فهو شيء لابد منه اذا اردنا ان يكون العلم على مختلف الوانه قريبا يسير التناول بالقياس الى الشعب والى طبقة المثقفين !!

ولم يكن غريبا ان يؤكد المفكر عباس محمود العقاد على ضرورة وجود دائرة معارف كمرجـع هام واساسى لا تغنى عنه المؤلفات الخاصة بمختلف العلوم والفنون !

ولم يكن رأيهما من فراغ فكانت هناك تجارب فردية مسبوقة قام بها بطرس البستانى وتمكن بمفرده من اصدار ١١ مجلدا من موسوعته ومن الطريف انه ظل سبع سنوات يكتب فقط فى حرف الالف لانه يمثل ٦٠٪ من الموسوعة لكنه لم يستطع اكمال هذا المشروع الضخم وتمكن محمد فريد ابو حديد من اصدار دائرة معارف القرن العشرين لكنها لم تستطع ان تقوم بدورها كاملا ولقد استطاع المؤرخ شفيق غربال ان يجمع عددا من الاساتذة المتخصصين فى كل فروع المعرفة من اجل اصدار الموسوعة العربية الميسرة ومات قبل ان تطبع منها ورقة واحدة ومن بعده مات حسن جلال العروسى وفى يده اول نسخة خرجت من المطبعة .. انها اعمال فنية من الصعب ان يقوم بها شخص ولكن تحتاج الى جهود الدولة بكامل هيئاتها وامكانياتها حتى ترقى الى المستوى الدولى اللائق وليس غريبا اذن اذا علمت ان دائرة المعارف البريطانية تضم فى جهازها ٦ الاف باحث !

اننا نعيش عصرا من اهم مقوماته المعرفة والمعلومة ورصد المعلومات وتصنيف المعارف ليصبح بعدها العالم بين ايدينا فهل بدأنا فى التخطيط لانشاء دائرة معارف مصرية قد يستغرق اعدادها عقدا من الزمن او اكثر ام ان شأنها شأن القرارات الثقافية التى تقبع فى قاع بحيرة الثقافة الراكدة فى مصر .. فبدون مجاملة وبصراحة مطلقة السياسة الثقافية فى مصر تسير ببطء شديد بينما السياسة الثقافية فى دول العالم الثالث وفى دول متخلفة عنا كثيرا تسعى جاهدة لارتقاء مكانة افضل لها .

فهل تصدق ان زمبابوى منذ عام ١٩٧٧ تعكف على دائرة معارف وطنية لها لتسجيل وحفظ تاريخ البلاد وتراثها المنقول وهى ليست بلغة واحدة بل بثلاث لغات هى الشون والنديبلى والانجليزية هى لغات البلاد الرئيسية .

ومنذ عام ١٩٨١ تمضى جامايكا فى اصدار دائرة معارف لها والامثلة كثيرة لدول اتحنى بها مؤشر الخط البيانى الحضارى والثقافى لكنها الان فى طريقها لتسجيل طفرة سريعة لتقدمها فهل ان لنا ان نتساوى معها على الاقل فى هذا المطلب الحضارى .

انها دعوة قومية لابد ان يشارك فيها عدة وزارات وهيئات منها وزارة الثقافة ووزارة التعليم العالـى والجامعات والهيئة العامة للكتاب واكاديمية البحث العلمى والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية والمجالس القومية المتخصصة واقسام المكتبات والوثائق بالجامعات المصرية .

ان ظهور هذه الدائرة المصرية باللغة العربية هو بمثابة اعادة توازن بين القوميات واللغات حتى تقف حضاراتنا فى مكانتها اللائق فى التاريخ وفى مسيرة العصر الحديث .

على باب طه .. !

شعر الدكتور
مختار الوكيل

على باب طه قد اناخت مطيتى — ومنيت نفسى ان تطول اقامتى
وطفت بافاق الرياض الجميلة — وزدت هياما فى المروج الحبيبة
بعطر من الفردوس عانق نشوتى

● ● ●

وقفت وقلبى بالمحبة قد هفا — لخير عباد الله اكرم من عفا
وصليت فجرا بين قبر المصطفى — ومنبره المشهور فى عالم الوفا
فثارت شجونى واختنقت بعبرتى

● ● ●

هنا موقف يسبى النفوس جلاله — هنا الحسن والمحبوب يسمو جماله
هنا الصمت والقرآن يهمى حلاله — هنا حائط الوحى البديع خياله
هنا النور يغزو كل نفس ابية

● ● ●

ارى الحب عند المصطفى يعمر الورى — فكلهمو يبدو سعيدا بمن يرى
فلا اسودا تلقى هناك واحمرا — ولكن اخاء بالمودات ازهرا
يعيد الى الاذهان عصر النبوة

● ● ●

اتيت لطه اثر شوق ولهفة — فحمدا لك اللهم يسرت رغبتى
فحقق رجائى عند طه ودعوتى — واكرم رجوعى عند طه وعودتى
وخذ بيد الابرار وانصر احبتى ..!

● ● ●

فى رحاب الكعبة المطهرة

طفت سبعا بها وصليت عصرا — فى رحاب تزهو سناء وعطرا
وحشود الوفود صلت ازائى — فى خشوع كأنما كان حشرا
ايه يا شرفة السماء امان — كل عبد اتاك اصبح حرا
ايه يا كعبة الخليل واسماعيل — يا درة المساجد طرا
ان مهوى القلوب فى كل عصر — بك هام الوجود قطرا فقطرا

***

ياهيامى بذلك الحجر الاسود — قبلته مع القوم عشرا
اى سر مجنح فيه تهفو — نحوه انفس الخلائق اسرى
الان للحبيب (طه) رعاه — ثم اهداه قبله الحب فجرا !
يالها قبلة اتاحت خلودا — فى شفاه الانام عصرا فعصرا

***

وهبطت (الصفا) الى (المروة) — العصماء اسعى ابغى صلاحا وطهرا
وجموع الانام تنشط حولى — وفى سباق يفيض حبا وبشرا
اى مسعى محبب ودعاء — مستجاب انساه برا ونصرا !

***

ايه ياكعبة الوجود سلام — دمت للطائفين نورا وخيرا

كلمة حب

● ● الرأى العام الامريكى ينقسم حول نظرته للعرب الى ٣ اقسام .. قسم يقول ان امريكا يمكن ان تهين العرب دون أن يفعلوا شيئا .. يمكن ان تحتقر العرب ولن يكون لهم اى رد فعل على ذلك .. وقسم اخر يقول انه يجب على امريكا أن توقف اهتمامها بالعرب وان تهمل العرب لانهم لايمثلون شيئا .. والرأى الثالث يقول انه لم يعد للعرب اى اهمية بعد انخفاض سعر البترول !!

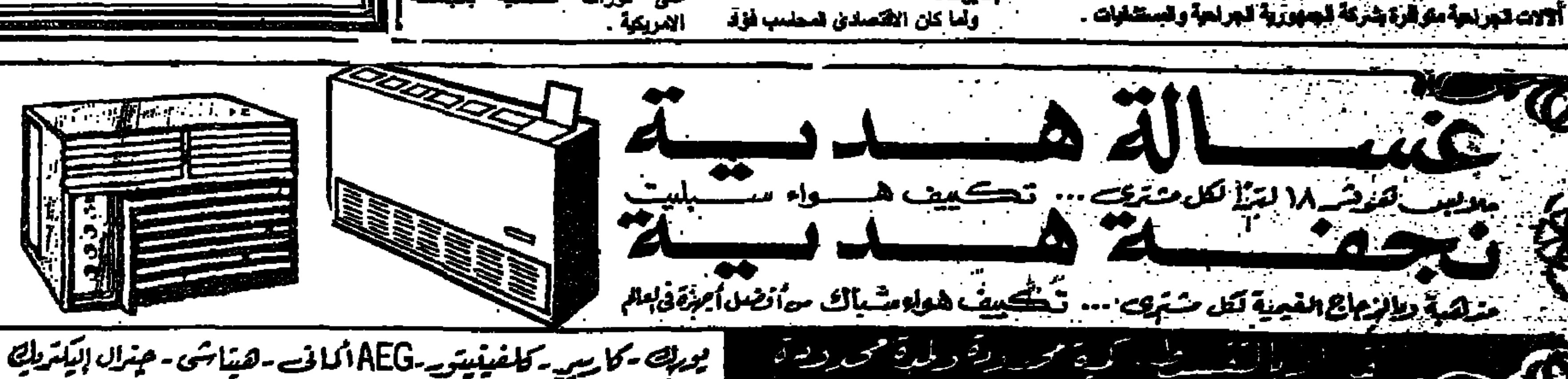
● ● خلاصة القول ان العرب لم يعد لهم رصيد فى الرأى العام الامريكى لانهم اختلفوا بعضهم مع البعض حتى رفعـوا السلاح فى صدور بعض .. اختلفوا حتى لم يعد هناك امل فى لقاء قمة .. اختلفوا حتى تآمروا على بعض .. اختلفوا حتى انهم اصبحوا مجموعة من الفرق الضعيفة التى لاتهم احدا ولا تخيف احدا .. ولاتعبر عن شيء .. لانها لاتستطيع ان تتفق على شيء تعبر عنه .. لقد فقد العرب الهـدف وتخبطوا فى خطواتهم .. احدهم يسير شرقا .. والاخر غربا .. ولكن الجميع يعرقلون خطوات بعض وكان يمكن ان يوزعوا الادوار .. ولكن كيف يمكن ان يتم ذلك .. وبين العرب جراح ومجانين .. كان يمكـن ان تندمل الجراح .. وكان يمكن ان يقف الجميـع ضد المجنـون ولكنهـم لايريدون ذلك !!

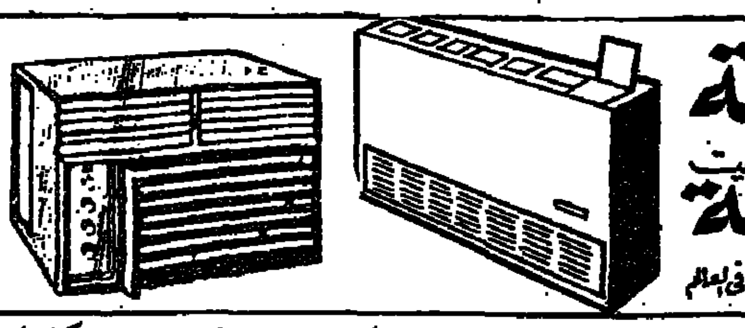
● ● ولكن مازال هناك امل .. هناك بعض العقلاء فى امريكا يتحدثون عن العرب بخير .. يقول وليم كوانت من الحماقة والتهور ان تتخلى امريكا عن علاقة يجب ان تحافظ عليها .. ويقول اذا استمر البرود بين العرب وامريكا زاد نفوذ الاتحاد السوفيتى فى الشرق الاوسط .. ويقول السفير باركر ان السوفيـيت هم البـديل الـواضح امام شعـوب المنطقـة العربية ..

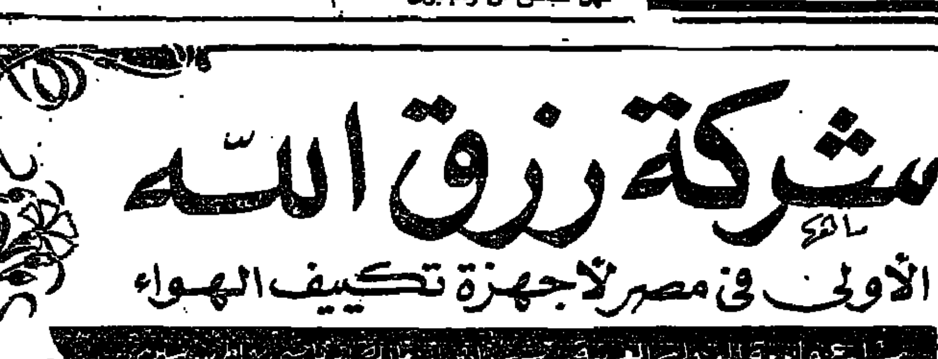
وينصح بعض العقلاء حكومة امريكا بازالة اى اسباب للتوتر مع عقلاء العرب .. فليس معقولا ان ترفض امريكـا تزويـد الاردن والسعودية بالسلاح .. الا بموافقة اسرائيل .. وليس مقبولا ان تضايق امريكا مصر بسبب ديون عسكرية .. تعلم امريكا ان هذا السلاح حيوى بالنسبة لمصر .. ومصر هى قاعدة السلام فى الشرق الاوسط .. وبوابة افريقيا والعالم العربى وليس من مصلحة امريكـا ان تسيـر وراء اسرائيل فى سياستها بالنسبة للشرق الاوسط.. ولامريكا مصالحها وهى تختلف تماما عن مصالح اسرائيل واذا كنا نقبل التعاون مع امريكا بصفتها زعيمة العالم الحر .. فاننا لانقبل التعاون مع اسرائيل لان هناك حساسية قديمة تمنع ذلك كما ان اسرائيل مازالت تصر على عدوانها على الارض العربية .. وبذلك تمنع اى تفاهم بينها وبين جيرانها .. وحكاية طابا خير مثال على ان اسرائيل لاتريد السلام ولا تعمل من اجله ..

● وامريكا ليست مسئولة عن كل شيء .. العرب اساسا هم اصحاب المسئولية .. كيف يقدمون انفسهم للرأى العالمى .. وكيف يتفقون معا لكى يكونوا قوة مؤثرة فى العالم .. وقبل ان نطلب من امريكا ان تصلح امرها .. علينا ان نصلح انفسنا اولا ..

محمد الحيوان







صواريخ

صباح الخير

تسالى اسبوع لنيذ .. مع طرائف (عربية) !!

....

... وبعد عشرة ايام من الغارة الامريكية على ليبيا تقرر ان يحمل المندوب الثائر من بلاط (القذافى) تلك الرسالة التاريخية العاجلة الى قادة الكرملين .

(من العقيد معمر القذافى :
الى قادة الكرملين المحترمين :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نظرا لما تدركون من ان العالم الامبريالى قد بدأ فى الاونة الاخيرة يخطو خطوات واسعة تستهدف اول ماتستهدف التصدى للمد الجماهيرى فى منطقتنا التى بات عملاء الامبريالية فيها يكشفون كل يوم عن وجه خططهم السافر لنا ولكم .. ونظرا لانه قد ان اوان التصدى لمثل هذه المخططات الاجرامية وحفاظا على تصاعد المد الجماهيرى وايمان البروليتاريا بالحتمية التاريخية فان الجماهيرية الليبية الشعبية الاشتراكية ترى انه قد حان وقت اعلان انضمامها فورا لحلف وارسو .

وقد وضعنا من جانبنا الارض الليبية وكذا المطارات المدنية والحربية والموانى والمجال الجوى تحت امركم من الان فصاعدا وعليه نقبل بكل القوانين السارية بين شركاء الحلف وكذا نقبل دون مشاركة مسبقة لكافة اللوائح المتصلة بذلك أملين ان ياتى الينا ردكم السريع نظرا لحجم وخطورة مانواجهه فى غضون الساعات القليلة القادمة .

وتدرك وتدركون حجم ماتتمتع به القيادة الثورية الليبية من تاييد قطرى واقليمى ومن قدرة على خلخلة الانظمة الرجعية المتحالفة مع الامبريالية واسقاطها كذلك تدركون قدرة القيادة الثورية الليبية على البقاء باستمرار .

انه ليوم النصر على الاستعمار الجديد يوم النصر على البرجوازية العفنة .. والنضال ليل نهار على تعطيل تحقيق نصر حاسم لصالح الجماهير الكادحة .. والله الموفق والسلام عليكم .

معمر القذافى
الامين العام للقومية العربية

....

كتبت تلك الرسالة بالعربية ثم ترجمت الى الانجليزية بعد اجتماع تاريخى صباح يوم ٢٠ ابريل استمر خمس ساعات فى معسكر العزيزية حضره الخروبى والصيدى وجلود ويونس وبعد أن تم الاتفاق على ضرورة الانضمام الى حلف وارسو .. وكذا وضعوا الاسباب الثلاث :

١ - الانتقال الى مرحلة هجومية ضد الانظمة العربية المحافظة .

٢ - ترجيح كفة طرابلس باعتبارها مركز الثقل للتواجد السوفيتى فى المنطقة فى النقطة المؤثرة بين المحيط الهندى والبحر الابيض حيث ينتشر الاسطول الامريكى .

٣ - تقرير مهابة الزعامة الليبية عربيا وافريقيا ودوليا وتقوية المركز العسكرى لها .

و .. قررا تقرر ان يسافر ابو بكر يونس بطائرة خاصة الى موسكو حاملا الرسالة التاريخية !

اما ماحدث بعد هذا .. فانتظرونى .. يا عزيزى !!

إبراهيم الورداني

علماء .. كرمتهم مصر

منذ أيام قليلة كرمت مصر .. بعض علمائها .. بعضهم حصل على الجائزة التقديرية .. وحصل آخرون على الجائزة التشجيعية ..

وشهد المصريون .. كيف تحتضن مصر أبناءها البررة الذين أعطوها بحب .. وسخاء .. من عرقهم .. وجهدهم ..

ووراء كل منهم .. قصة .. ليس الخيال مصدرها .. بل سطرها بذرات عرقه .. وسهر لياليه .. ومعاناة لا تكاد تنقطع ..



لواء . د . أحمد ساهر


د . السيد البنهاوي




د . محمد تيسير بيومي


د . نعيم أديب فضل

د . عبد القادر : العالم الشامل ومؤلفاته مرجع العلماء فى مصر والعالم

د . القشيرى : أضاء بالكهرباء مصر وافريقيا والعالم العربى

د . لطفي طه الساعى — د . عبد الرحمن محمد — د . علي عبد الرحمن

د . سراج يخطط لثورة معدنية ود . زينب تغزو الصحراء

تحقيق
● بثينة عبد الحميد
● محمد اسماعيل
● حمدى حنضل

خمسة من علماء مصر .. منحوا مصر وشعبها عطاء متصلا .. قوامه ثلاثون عاما .. من البحوث .. والدراسات .. لحل مشاكلهم .. فاستحقوا من أمهم التقدير .. والتكريم .. بجوائز تقديرية .. ترد اليهم بعض عطائهم ..

● الدكتور محمد محمود عبد القادر .. لم يترك مجالا علميا أو طبيا دون اقتحامه .. حتى أسموه .. « العالم الشامل » .. قدم ٢٠٢ بحث باللغة الانجليزية للمؤتمرات المحلية والعالمية .. و١٠ مؤلفات ضخمة .. هى الان مرجع الباحثين ليس فى مصر وحدها .. بل والعالم أيضا .. ولم يترك مؤتمرا فى امريكا أو اليابان أو لندن .. إلا حضره ممثلا لمصر ..

أنشأ قسم الكيمياء الحيوية بكلية الطب ببنى غازى بليبيا .. والمعهد القومى للكيمياء الاكلينيكية .. ومعهد المدربين .. وتطوير معهد التغذية .. وأنشأ الاتحاد الافريقى للمصارعة ..

تخرج فى مدرسته ١٣٠ من علماء مصر .. حصلوا على الدكتوراه والماجستير فى الكيمياء .. والامراض الباطنية والجراحة وأمراض النساء والاطفال .. والمسالك وطب الصناعات والتخدير والطب الطبيعى .. والعلوم الصيدلية .. فاستحق أن يرشح للجائزة من الجمعية المصرية للتغذية .. لينال عن جدارة .. جائزة الدولة التقديرية ..

جهد ٣٥ عاما

● الدكتور حسن حمدى .. رئيس جامعة القاهرة السابق .. بذل جهدا متصلا لاكثر من ٣٥ عاما .. أنشأ خلالها قسم الفسيولوجيا بكليتى الطب بجامعتى المنصورة والزقازيق .. وأنشأ كلية طب بنى غازى بليبيا وساهم فى انشاء قسم الفسيولوجيا بطب الازهر ..

* لم يبخل بعلمه على بنى وطنه .. فحصل ٥٣ من أبناء مصر تحت اشرافه ورعايته على درجات الدكتوراه والماجستير .. وحصل على العديد من الاوسمة فى مصر والسودان وألمانيا .. وعلى الدكتوراه الفخرية من جامعة بوسطن فاستحق عن جدارة أن ترشحه لجائزة جامعة القاهرة .. والزقازيق ..

.. كهرباء مصر .. من فكره

● والدكتور محمود عبد الباقى القشيرى .. رئيس هيئة كهرباء مصر .. شارك بعرقه فى شبكات الكهرباء على امتداد مصر .. وشمال افريقيا والدول العربية .. وبحث بدائل الطاقة .. وركز جهده على الطاقة الشمسية .. والطاقة النووية .. وأنشأ وزارة الكهرباء فى مصر وهيئاتها وبعض شركاتها .. وشارك فى بناء السد العالى وادارة هيئة قناة السويس وهيئة الطاقة الذرية ..

حصل على الدكتوراه من لندن سنة ١٩٣٦ .. وقلد وسام الجمهورية من الطبقة الاولى .. ووسام الاستحقاق .. وأول زميل لمعهد سيتى أند جيلدز .. فاستحق حصوله على الجائزة التقديرية بعد أن رشحته جامعة عين شمس .. وجمعية مهندسى الكهرباء..

.. المرجع الاول .. للعقاقير

● أما الدكتور عبد العظيم حفنى صابر .. فهو صاحب المدرسة العلمية فى علم العقاقير والنباتات الطبية .. وأنشأ محطة تجارب للنباتات الطبية بمبانيها وأجهزتها .. وأنشأ مكتبة ضخمة بكلية صيدلة القاهرة زودها بسبعة آلاف مجلد .. وصاغ العوذ المناهضة لغش الادوية بالدستورين البريطانى والمصرى .. ويعتبر كتابه عن العقاقير .. فى مصر .. المرجع العلمى الاول لها ..

حصل على الدكتوراة فى العقاقير من لندن عام ١٩٣٤ .. وجاب المؤتمرات العلمية باسم مصر .. حتى صار عضوا فى كثير من الجمعيات العلمية فى مصر .. والعالم العربى .. وحتى أمريكا ..

.. أفنى عمره .. بين الكبارى

● والدكتور أحمد شاكر حسن شاكر .. الذى أفنى عمره .. لتصميم أغلب الكبارى والمنشآت الخرسانية والصلب لهيئة السكك الحديدية .. وصمم القبة القشرية لبهو المعهد الدولى للارصاد الجوية بالقاهرة التى تعتبر فخرا عالميا فى مجال التصميم .. وشارك بجهده فى تصنيع عربات السكك الحديدية بمصر ومد خط أنابيب البترول بين القاهرة والسويس .. ورشحته للجائزة التقديرية جامعة عين شمس وجمعية المهندسين المصرية .. وهو حاصل على الدكتوراه من الكلية الامبراطورية بلندن عام ١٩٥١ ..

.. على الدرب .. يسيرون

وعلى نفس درب هؤلاء العمالقة .. يسير مجموعة أخرى من صفوة علماء مصر .. يبذلون الجهد الخلاق .. والعمل الدائب .. فى صمت ومثابرة .. لحل بعض مشاكل بلدهم .. فى الصناعة .. والزراعة .. والطب والكيمياء .. الهندسة .. والصيدلة .. فاستحقوا من الدولة أن تلتفت اليهم .. فتمنحهم جائزة الدولة التشجيعية ..

ففى العلوم الطبية .. تناول الباحثون الاستعداد الوراثى لسرطان الغدد .. والتفاعل الوراثى البينى فى سرطان الدم .. فى بحث قدمه د . محمد مصطفى حافظ بطب المنصورة .. بينما درس الدكتور لطفى الساعى ميكروب مرض « الحصف » فى مصر .. وتوصل لعقار جديد .. وتوصل د . مصعود هانى أيوب لعقار جديد لخفض الضغط .. وعلاج تضخم القلب بلا جراحة .. ود . ممتاز الصاوى درس البلهارسيا .. وتليف الكبد .. وتجلط الدم .. والدكتور محمد فتحى حسانين بطب الاسكندرية يصل الى أمثل طرق علاج سرطان الغدة الدرقية النخاعى .

.. حتى الحيوان

● ولم ينس علماء مصر .. أمراض الحيوان .. فنجح الدكتوران صلاح الدين عبد الكريم سليم ورفيق توفيق سليمان بطب بيطرى القاهرة فى علاج الخيول العربية الاصيلة من مرض « السراجة » الذى حال دون تصديرها للعالم لسنوات عديدة .. لتعود لهذه الخيول سيادتها .. وسمعتها ..

.. ومشاكل مصر !

وقدرت الدولة أيضا .. جهد علماء اخرين .. كرسوا حياتهم للمساعدة فى حل مشاكل الصناعة فى مصر .. فالدكتور سراج الدين حبيب بهندسة القاهرة يبحث وسائل ثورة مصرية حقيقية فى صناعة الالكترونيات .. والمهندسة زينب الغرابلى تبحث غزو الصحراء وعلاج الآثار الجانبية للسد العالى ود . على عبد الرحمن يوسف بهندسة القاهرة يتوصل الى طريقة علمية .. سريعة ومبسطة لحساب الخرسانة المسلحة سابقة الاجهاد والدكتور عمر السباخى بهندسة الاسكندرية يضيف الجديد الى استخدام الحاسبات الالكترونية .. ود . مجدى نصر الله يهتم بالزجاج المقاوم لدرجات الحرارة العالية .. ود. محسن مرسى ابو النيل بهندسة القاهرة يبحث استخدامات الطاقة الشمسية .. بينما يبحث اللواء الدكتور أحمد ماهر عبد الرءوف الاستاذ بالكلية الفنية العسكرية أفضل سبل التقدم الميكانيكى فى مصر .. وغيرهم علماء آخرون .. استحقوا عن جدارة .. تشجيع الدولة لهم .. بالجوائز التشجيعية ..

قالوا « للجمهورية »

ومع بعض هؤلاء العلماء .. الذين حصلوا على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية .. التقت « الجمهورية » تناقش معهم أفكارهم .. أبحاثهم .. ومشروعاتهم .. ماحققوه من نتائج .. وما يتمنون تحقيقه .. وما صادف بعضهم من عقبات كان يمكن أن تحول دون نجاحه ..

مصر وفية لأبنائها

قال الدكتور محمد محمود عبد القادر الحائز على الجائزة التقديرية .. أن تقدير الدولة لجهوده التى بذلها على مدى ٣٥ عاما .. أثبتت أن مصر وفية لابنائها ..

ويعتز د . عبد القادر ببحوثه فى مجال مرضى السل الرئوى والبلاجرا .. لانه نجح بالفعل فى التوصل لنتائج أثارت طريق الباحثين .. وتناقلتها الجرائد والمجلات الامريكية والبريطانية ..

ويعتز أيضا .. ببحث ساهم به فى القضاء على بعض الفطريات التى تنمو فوق الحبوب .. مثل الفول السودانى .. والقمح فتسبب لمتناولها سرطان الكبد .. ونجح بالفعل فى علاجه ..

ويرى أن أفضل كتبه .. بيولوجية الايمان .. لانه جمع بالفعل بين العلم والايمان فى وجدان العالم المصرى المسلم ..

.. علاج التصدعات بأقل التكاليف

بينما يعتز الدكتور اللواء أحمد ماهر عبد الرءوف الحاصل على الجائزة التشجيعية بدراساته فى مجال التصدعات التى تصاحب المنشآت الهندسية الكبيرة والمعقدة الشكل .. واستحدث طرقا جديدة لعلاجها بتكاليف اقتصادية .. وله ايضا أبحاثه فى مجال الكومبيوتر وحساب ترددات المراوح التوربينية والمضخات ..

.. مصر أعظم من مجرد « التجميع »

● الدكتور سراج الدين السيد حبيب الاستاذ بهندسة القاهرة .. فيشغله جدا اعتماد مصر فى مجال الالكترونيات على الاستيراد .. فى وقت تتوافر فيه لمصر كافة مقومات قيام صناعة رائدة فى هذا المجال .. وينتقد قصر الجهد المصرى فى هذا المجال عند « التجميع » .. فلسنا فى رأيه .. أقل شأنا من كوريا أو سنغافورة .. أو حتى اسرائيل ..

وطالب باهتمام رسمى جدى بهذه الصناعة .. يوفر لمصر عدة ملايين تذهب لتدعيم الصناعات الالكترونية بالدول الاخرى .. فالمهم ليس أن نتعلم الكومبيوتر .. بل المهم أن نصنعه فى مصر ..

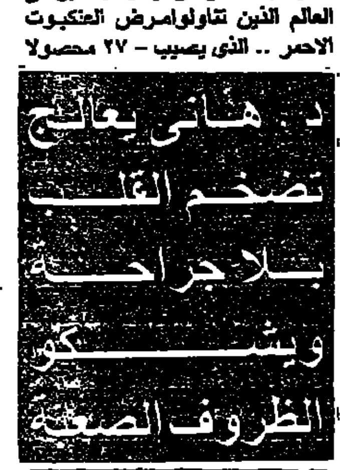
ابتكار جديد

ويقول .. أن أبحاثه توصلت الى ابتكار نوع جديد من « ترانزستورات القدرة » التى تقلل من حجم وتكاليف بعض الادوات الكهربائية مثل المراوح والموتورات والمصاعد .. وبعض الاجهزة الميكانيكية المعقدة ..

أما الدكتور السيد محمد زكى البنهاوى .. الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث .. فرغم خطابات الشكر الكثيرة التى تلقاها من المؤسسات العلمية الامريكية والمسئولين بوزارة الزراعة الامريكية لجهوده فى مقاومة الافات الزراعية .. فإن حصوله من مصر على الجائزة التشجيعية .. كان له التأثير الاقوى ..

البنهاوى يهزم العنكبوت الأحمر

وقال انه كان من اوائل الباحثين فى العالم الذين تناولوا مرض العنكبوت الاحمر .. الذى يصيب - ٢٧ محصولا




د . أحمد عبد الرحمن


د . معوض كامل

زراعيا من بينها القطن والطماطم والعنب .. واستطاع د . البنهاوى وسط العلماء الامريكيين التوصل الى مبيد جديد امكن استخدامه بنجاح .. وبدون اى اضرار جانبية لشل حركة هذه الآفة التى تلتهم ٢٠٪ من انتاج هذه المحاصيل ..

لكنه لا ينسى .. رفض وزارة التعليم العالى طلب د . شمينوكى مدير معهد ابحاث البيئة بامريكا بان يمنحوا له تصريحا بالبقاء لمدة عام بامريكا لاستكمال بحوثه .. ورغم ذلك .. فقد واصل بحوثه بمصر .. وحظى بتأييد وتشجيع .. كل من مصر .. وامريكا ..

علاج القلب .. بلا جراحة

.. باحث مصرى اخر .. لكن فى مجال الطب .. الدكتور محمد هانى ايوب الاستاذ بطب عين شمس - شغله مرض تضخم القلب الناتج عن ارتفاع ضغط الدم .. والذى كان يستوجب علاجه اجراء جراحة لا زالة كليتى المريض .. وبالبحث والمثابرة توصل د . ايوب لعلاج هذا التضخم باستخدام بعض العقاقير .. ودون الحاجة الى اى تدخل جراحى .. ولقى اشادة بجهوده من كليفلاند .. وأوهايو

ونجح د . هانى .. فى اكتشاف ان فيتامين « هـ » .. يمنع تعرض القلب للاصابة .. ويحول دون تأثره بالضغط النفسى والعصبى للمريض .

.. ويواصل د . هانى ايوب ابحاثه فى مجال القلب .. وحصل بالفعل على مؤشرات ايجابية لنجاحها .

ظروف صعبة

.. لكن د . هانى .. يرى ان الباحث فى مصر يعمل وسط ظروف بالغة الصعوبة - اذ يتحتم عليه التوفيق بين مهام كثيرة - . التدريس الجامعى .. فالامتحانات .. والتصحيح .. ثم فى نفس الوقت مواصلة بحوثه .. بينما الباحث فى الخارج .. تتركز جهوده فى ابحاثه فقط .. فيختصر الوقت .. ويحقق النتائج اسرع ..

عودة الخيول العربية الأصيلة

.. اما الدكتوران صلاح عبد الكريم الاستاذ بطب بيطرى القاهرة ورفيق توفيق المدرس بذات الكلية .. فقد وضعا نصب اعينهما ما اصاب الخيول العربية الأصيلة فى مصر .. والعالم العربى بمرض « السراجة » .. والذى تسبب فى رفض الأجانب لاستيرادها من مصر ..

.. وبعد ثلاث سنوات .. من الابحاث .. توصل العالمان الى سبب هذا المرض .. وهو « فطر » .. يتسلل للجهاز المناعى للخيول .. وامكنهما عزل هذا الفطر .. ووضع طريقة لتشخيص هذه الحالة .. وتحصين الخيول ضد هذا المرض الذى بدأ ظهوره منذ عام ١٨١٩ .. وتلقيا تأييدا وتهنئة من امريكا وهولندا .. الى حد ان طلبا ومعهما اسرائيل صورا من هذه الابحاث .. فارسل الباحثان صورتين الى امريكا وهولندا .. فطلبت امريكا منهما .. الاستمرار فى ابحاثهما بتمويل امريكا كامل .

.. قهر الارض الرملية

.. وضمن من حصلوا على الجائزة التشجيعية الدكتورة ليلى اسماعيل زهدى الاستاذ الباحث بالمركز القومى للبحوث .. فقد نجحت فى التوصل لسماد زراعى افضل من السماد البلدى .. واستغلال مخلفات « البيوجاز » كوقود جديد بديل للبوتاجاز .. ونجحت بالفعل تجاربه فى مديرية التحرير .. كما نجحت فى التوصل لحل تكنولوجى تقتحم به الارض الرملية فتزيد المساحات الخضراء .. باضافة بعض المحسنات التى تعمل على تماسك التربة عند الجذور .. لكن هذه التجارب نجحت معمليا وتحتاج الى مساحة تخصصها وزارة التعمير حتى لاتظل هذه الابحاث مجرد حبر على ورق .

.. نبات الهايفانت .. ثروة لمصر !!

.. كما نجحت د . ليلى .. فى تحويل نبات « الهايفانت الذى يغطى وجه الترعة والمصارف من مشكلة .. الى مصدر هائل للسماد يساعد فى استصلاح الاراضى .. لكنها ايضا .. مع نجاح البحث معمليا .. تظل فى حاجة لتطبيق هذه الابحاث .. فى مكان ما .. تخصصه جهة مسئولة .

عزل النباتات السامة

اما الدكتور محمد تيسير بيومى الاستاذ بمعهد الصحراء بالمطرية .. فقد توصل لطريقة علمية لاستغلال المناطق الشاسعة فى سيناء كمراعى طبيعية للماعز والابل بالاعتماد فقط على الامطار وأمكنة بالفعل التعرف على النباتات السامة التى تنبت فى بعض المناطق الصحراوية فتحول دون استغلالها كمراعى وأمكنة فصل هذه النباتات بل واستغلالها فى اغراض طبية ولم تكد تنجح هذه التجربة حتى طبقها معهد الصحراء فى احدى المحميات بشمال سيناء .

الجز .. بدون مقص

والماعز مجال بحثى خصب للدكتور تيسير فقد نجح فى اعفاء الخراف والماعز من الخضوع للمقص لجز الصوف وأمكنة التوصل الى وسيلة للحصول على صوفها دون استخدام المقص باعطائها جرعة تحتوى مادة كيماوية فيتساقط صوفها وشعرها خلال ١٢ يوما .

ورغم حبه للماعز إلا أنه لم ينج من مقالبها السخيفة يوم ذهب ورفاقه بعد يوم عمل طويل بالصحراء الغربية لتناول الغذاء تاركين اوراق بحثهم فى حظيرة الماعز وما هى الا نصف ساعة فقط .. عادوا بعدها ليجدوا الماعز قد حصر هذه الاوراق وأودعها بطونه ويضيع جهد مدة طويلة قضوها بين قيظ النهار وبرد الليل .

دكتور الخشب المضغوط يصنع الطوب الاسمنتى

أما الدكتور نعيم اديب فضل فقد كرس جهوده لاستخدامات قش الارز لانتاج الخشب المضغوط المتميز بالمتانة الفائقة والقدرة على مقاومة الحريق وليوفر للدولة ملايين تذهب فى استيراد الاخشاب .

لكنه ورغم نجاحه إلا أنه ينظر بأسى وحسرة للمصنع المصرى الوحيد اليتيم لانتاج الخشب المضغوط والمقام فى فارسكور وسط مزارع الارز والذى تحول الان فقط الى انقاض رغم أهميته الاقتصادية لمصر وليتحول مدير انتاج المصنع وهو أحد تلاميذه الحاصلين على دكتوراه فى الخشب المضغوط فيحولون إلى مدير الانتاج الطوب الاسمنتى ويطالب باعادة الحياة للمصنع .. فهو ثروة عظيمة لمصر .

قهر ميكروب (الحصف)

والدكتور لطفى طه الساعى الذى حصل ايضا على الجائزة التشجيعية فى العلوم الطبية .. استطاع التوصل الى الميكروب المسبب لـ ٩٢٪ من حالات (الحصف) عند الاطفال المصريين .. وامكنه عزله .. كما نجح فى علاج ٧٣٪ من المصابين بامراض جلدية خلال ٥ اسابيع باستخدام عقار جديد ثبت نجاحه .

المنشآت الخرسانية بالكومبيوتر

. اما المنشآت الخرسانية فقد شغلت الدكتور على عبد الرحمن يوسف الاستاذ بهندسة القاهرة .. والذى حصل على الجائزة تشجيعا لبحوثه فى مجال استخدام الحاسبات الالية فى تصميم المنشآت الخرسانية .. بما يقلل من الوقت المستغرق فى تصميمها .. ويعطى نتائج اكثر دقة .. كما نجح فى حل مشاكل انشائية معقدة نشرت نتائجها فى مجلة (اوسيندج) العالمية وكانت محل اشارة المؤتمر العالمى للخرسانة سابقة الاجهاد بنيويورك .

وللسيلكا فوائد عظيمة

اما الدكتور عبد الرحمن محمد عبد العال خليل الاستاذ بعلوم عين شمس فقد كرس اهتماماته بمادة السيلكا وحقق نتائج باهرة .. ونجح فى ادخالها الى زيوت الطلاء فتزيد تماسكها .. وتمنع تشقق اطر السيارات حتى انه امكنه اضافتها بنسبة معينة لغذاء الحيوانات فتنمو الثروة الحيوانية كما امكنه استغلالها فى صناعة شاشات التليفزيون وبعض الصمامات وبعض الاغراض الحربية وكمادة عازلة للحرارة .. واستطاع العالم المصرى بالاتفاق مع جامعة (اوسلفر) ان ينزع الماء من الكحولات . ونجح بالفعل فى انتاج الكحول المثيلى المستخدم فى العديد من الصناعات بمصر .. فيتوقف استيراده .

المانيا الغربية تنقل التجربة

اما مادة البوتاسيوم .. فقد حظت باهتمام الدكتور كامل سيد زهرة الاستاذ بزراعة القاهرة .. فاستطاع زيادة خصوبة الارض الزراعية بمساعدتها على تحليل المواد المعقدة التى تحتوى على البوتاسيوم فيسهل امتصاص الارض لهذه المادة .. مما يبشر بالامل فى امكان نقل التجربة للاراضى المستصلحة حديثا .. بما يوفر للدولة ملايينا تنفقها فى مجال الاسمدة وهذه التجارب كانت محل تقدير الاجانب فطلبت المانيا الغربية نتائجها .

ثروة بين ايدينا

والاعشاب الطبيعية والتى يعود العالم اليها الان بديلا للادوية الكيمائية كانت محل رعاية واهتمام الدكتور احمد عبد الرحمن على الاستاذ بصيدلة اسيوط .. والذى يرى ان مصر يمكنها امتلاك ثروة هائلة عندما تفلح فى اقناع العالم بجلب هذه الاعشاب من مصر . لذلك فقد فكر فى انشاء مركز لانتاج الاعشاب الطبية فى اسيوط لكنه فوجىء بضرورة الحصول على موافقات روتينية كادت تفقده حماسه . فلاينشأ هذا الصرح العلمى بالصعيد

ويقول ان هناك ١٢ نوعا من الشاى نجحت اوروبا فى استعمالها لعلاج الروماتيزم .. والسكر .. والتهاب القولون .. وحتى قرحة المعدة وانه رغم تواجد كل هذه الاعشاب بمصر .. فان محاولته لاقامة مركز لهذه الاعشاب يواجه صعوبات بالغة .

النرجس تعالج الانفلونزا

ورغم معاناة د . احمد عبد الرحمن فى مجال الاعشاب الطبية الا انه نجح فى استخدام زهرة (النرجس) لعلاج الانفلونزا .. وهى ليست نكتة بل حقيقة اكدتها ابحاثه بعد جهد ومشقة . مع العائلة (النرجسية) والابصال والكريم .. فاثبت ان لها تأثيرا فسيولوجيا على جسم الانسان وهذا التاثير مقاوم عنيد للفيروسات المسببة لمرض الانفلونزا وشلل الاطفال وحتى تقيحات الجلود الناتجة عن الفيروسات .

بسبب نجاح هذه الابحاث فقد احتضنت احدى شركات الادوية بالمانيا الغربية هذه التجارب لتنجح بفضل جهود العالم المصرى مع ٤٠٠ عالم اخر فى فصل المادة المؤثرة ضد الفيروسات من الزهور النرجسية وتتواصل البحوث والدراسات لعل العلم الحديث ينجح فى مستحضر (نرجس) يقضى على تلك الفيروسات المستأسدة .. وربما .. يوصف النرجس لعلاج الانفلونزا وشلل الاطفال .

الجمهورية تقول :

الاجازات .. وزيادة الانتاج

غدا هو اخر ايام الاجازة الرسمية لعيد الفطر المبارك التى بدأت يوم الجمعة الماضى .

لكن الواقع يقول ان معظم العاملين لن ينتظموا فى أعمالهم قبل يوم السبت القادم .. وبذلك تكون الاجازة الفعلية ٧ أيام .

وسواء كانت ٤ أيام أو سبعة أيام .. فان الامر المؤكد انها اجازة طويلة نحن فى غنى عنها .. نظرا لظروفنا الاقتصادية التى تتطلب مزيدا من العمل .. ومزيدا من الانتاج .

ونحن لانعرف دولة فى العالم المتقدم يتعطل الانتاج فيها سنويا بمثل هذا الحجم الموجود فى عالمنا العربى .. وكأننا نجهد أنفسنا كثيرا ونتعب من العمل لدرجة اننا نحصل على أجازة اسبوعية تصل فى بعض المصالح الى يومين اسبوعيا وليت الامر ينتهى عند هذا الحد .. بل أننا توسعنا فى الاجازات حتى وصل متوسط مايحصل عليه الموظف سنويا من اجازات اعتيادية وعارضة واجازات اعياد ومواسم الى ٥٥ يوما اى ما يوازى ١٥٪ من ايام السنة .. وترتفع هذه النسبة الى ٤٨٪ أى ١٧٥ يوما اذا اضفنا اليها الاجازات التى تمنح للمرأة عند الوضع - باعتبارها تمثل ٤٠٪ من عدد العاملين بالدولة .. هذا فضلا عن الاجازات التى تمنح لاداء فريضة الحج .. والوقت الضائع يوميا من الموظفين بمناسبة وبدون مناسبة وهو ماحددته دراسة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة أن ٢١٪ من الموظفين ينصرفون قبل انتهاء مواعيد العمل و٢٧٪ منهم يتأخرون عن مواعيد العمل .. والاغرب من ذلك ان ٧٣٪ يخرجون من مكان العمل بسبب وبدون سبب بينما ٣٠٪ منهم يستقبلون زائرين خارج نطاق العمل ..

فهل يصح ذلك فى دولة نامية تزداد مشكلاتها الاقتصادية يوما بعد يوم . ولاتمر مناسبة دون أن ينادى المسئولون فيها بزيادة الانتاج .

اننا فى حاجة ملحة الى اعادة النظر فى نظام الاجازات بحيث يتفق نظام العمل مع ماندعو اليه من زيادة الانتاج .

تحويل ٤٠٠٠ أسرة مقاتل الى أسر منتجة

تم تحويل ٤٠٠٠ أسرة مقاتل الى اسر منتجة عن طريق مضاعفة قيمة المساعدات المستحقة وبتكلفة قدرها ٧٥٠ ألف جنيه ، وزعت على أساس ٥٥٥ الف جنيه لـ ٢٩٠٠ أسرة لتنفيذ مشروعات تربية الدواجن و٥٩ ألف جنيه لـ ٣٩٢ أسرة لتربية المواشى و٥٧٦٨ جنيها لـ ٣١ أسرة للصناعات المنزلية

وصرحت د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بأنه يجرى تحويل المزيد من الاسر التى تتلقى معاشات ومساعدات شهرية وأسر المقاتلين الى أسر منتجة بناء على طلبها .

العلم والحياة

تجربة الدعم في مصر .. بدأت بعلاوة الغلاء .. للموظفين في كل قطاعات الدولة .. ثم خرجت بدعة السلع المدعمة .. سكر وزيت وفول وعدس .. وصابون ومنظفات صناعية .. ثم امتدت لتشمل الارز .. والملابس الشعبية .. ثم البطاطين .. الخ ..

ومضت سنوات وسنوات .. وامتلأت المحال الخاصة بالسلع الاستهلاكية المدعمة .. تسللت اليها عن طريق الوسطاء .. وامتلأت جيوب الافاقين .. وتعددت مسالك الاستيلاء على السلع المدعمة في الريف الاعلاف والسماد والتقاوي والمبيدات .. وفي البندر السلع التموينية ..

اكثر من هذا .. لايكاد يوجد مركز توزيع للسلع التموينية لم يحقق عجزا بالاف الجنيهات .. ولا يكاد يوجد مركز وتوزيع يحترم ادمية الناس .. لان تعريض الناس للمهانة والضيق والمشورة .. يجعل الناس .. تفضل الاستغناء عن تلك السلع التموينية المدعمة .. وبذلك يتحقق لاصحاب الخطط المدروسة .. مايرجونه من الاستيلاء على تلك السلع وتحويلها الى اسواق معروفة .. وفرق الثمن يدخل الجيوب ايضا ..

كثيرون حققوا فاحش الثراء .. من وراء الدعم .. وراحوا ينفقون في بذخ لانهم لم يعرقوا .. ولم يشقوا في الحصول على الالاف والملايين .. فكانوا من اسباب افساد حياة العارفين الشقيانين .. لانهم كانوا وراء التضخم الفظيع الذي لايقدر عليه ذوو الدخول الطاهرة النظيفة الهزيلة دائما ..

بعد تلك التجربة .. التي مر عليها اكثر من عشرين عاما .. واتضحت ابعادها الخبيثة . من واقع مايضبط من نسبة قليلة .. مما يحدث من مخالفات .. بعد ذلك هل من عاقل واحد .. لايطالب بتصحيح ذلك الاسلوب في الدعم ..

في رأيي ان توصيل الدعم الى مستحقه .. بغير وسيط خبيث او شريف .. هذا الحل الامثل .. وكفى المستفيدين شر القتال اما هؤلاء الذين يتصايحون .. ويولولون فلا ادري لماذا يفعلون الا اذا كانوا من المستفيدين او من المجادلين لمجرد المجادلة ..

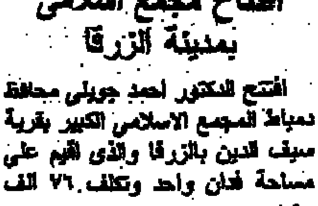
ان الدعم يجب ان يذهب لمستحقه رأسا .. ويجب ان يكون في اضيق الحدود .. على ان توجه اموال الدعم الى رفع مستوى التعليم ومستوى العمالة ومستوى الانسان المصري بصفة عامة ... وتوفير فرص العمل للملايين بدلا من الاكل الوفير ..

د . عواطف عبد الجليل

افتتاح مجمع اسلامي بمدينة الزرقا

افتتح الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط المجمع الاسلامي الكبير بقرية سيف الدين بالزرقا والذي اقيم على مساحة فدان واحد وتكلف ٧٦ الف جنيه ..

يضم المجمع مكتبا لتحفيظ القرآن الكريم ومكتب بريد ومكتب سنترال ودار حضانة ووحدة شئون اجتماعية .



بسم الله الرحمن الرحيم

العيد

يقدمه : عبد اللطيف فايد

● دعاء ●

اللهم اجعلنا ممن سبقت لهم منك الحسنى وزيادة .

مفاتيح جديدة لشخصية المسلم بعد رمضان

الصيام كالسيل المتدفق تثمر أرضه بعد انتهائه

أربعة أمجاد إسلامية نأخذها من الشهر المبارك

إعداد
فراج اسماعيل
محمد خضر

اليوم هو ثالث أيام العيد ، وهو حسب العرف والتقاليد الاجتماعية المتداولة ، يمثل اليوم الاخير في إحتفالات المسلمين بعيد الفطر المبارك اعاده الله على الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات ..

والمسلمون الذين وفقهم الله سبحانه وتعالى لاداء صوم شهره الكريم ، بدأوا أياما جديدة في رحلة الحياة ، أعقبت شهر الصوم ، وفي يد كل منهم مفاتيح جديدة لشخصية قومها شهر الصوم وهذبها ، وكسبها سلوكيات من شأنها هداه في حياته ودفعه الى الحق والصواب ..

والسؤال .. كيف يستفيد المسلم من هذه المفاتيح التي حملتها شخصيته بصيامه رمضان ، وكيف يحافظ عليها في غير رمضان ؟

الزهد في الحلال

فضيلة الدكتور عبد الله عبد الشكور الوكيل الاول لوزارة الاوقاف يجيب عن هذا السؤال قائلا : يفيد المسلم من هذه المفاتيح الجديدة ، بأن يزهد في الحلال ، فيتناول من الحياة مالا مبالغة فيه ولا تطرف ، كما أنه يخرج من تلك التجربة الدينية بضبط للنفس وتحكم في الشهوة يجعلها لا تغلبه ولا تستعبده ..

كما أن هناك مالا يمكن أن ننساه من إشارات الصوم التي تلزم المسلم بأن يترجم في حياته وسلوكه معاني الاحساس بالحاجة والمنع حين لا يستطيع أن يتناول شيئا يرد به ظمأه أو جوعه أو شهوته في رمضان ..

الطاعة والانضباط

يمضي فضيلته قائلا : وهناك الدرس الكبير من الصيام وهو الطاعة والانضباط ، والالتزام بمراقبة نفسية ومن الاعماق دون أن يكون هناك من يراه من البشر .

ومن هنا ، كان من حسنات رمضان أن يعمق في المسلم الصلة التي تكون بينه وبين ربه ، لا يرى أمامه الا الله ، ولا رقيب عليه إلا عين الله التي تراه ..

إمتناع دائم عن الحرام

يختتم الدكتور عبد الله عبد الشكور حديثه بقوله : إننا لو إستخدمنا في سلوكياتنا وراعينا كل تلك المعاني والقيم ، التي أوحت بها شعيرة الصيام ، لحسن سلوك المرء ، ولسلك طريق الهدى .. ثم بعد ذلك كله يجب ان يكون صومنا ، ليس شهرا ، وإنما كل شهر ، فليس الصيام فقط الا نأكل وألا نشرب ، ولكن الصيام هو إمتناع عن كل ما يعكر النية ، وتظلم به النفس ، ولعل رمضان ، هو تدريب لتلك العملية الكبيرة التي تقول : إنك إمتنعت أيها المسلم عن تناول الحلال أثناء أيام رمضان ، فليكن إمتناعك أيضا عن الحرام في كل أيامك ..

سيل من السماء

فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعني الاستاذ بجامعة الازهر يأخذ بطرف الحديث فيقول : يشبه بعض الدعاة وهم على صواب ، صوم رمضان ، بالسيل الذي ينزل من السماء لا تأتي ثماره على الوجه المطلوب إلا بعد إنتهائه حيث تنبت الارض ، وتنمو الزروع ، وتؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ..

أقول : هذا تشبيه صائب ، لان صوم رمضان طاقة تستثمر بعد إنتهاء رمضان نفسه ، فقد تدرب فيه الصائم على تحمل المشاق ، وسعة الصبر ، وضبط الرغبات ، وقتل حظ النفس والشيطان ، والسمو الروحي وتغليبه على النزعة الحيوانية في الانسان ..

هذا التدريب الذي استمر شهرا كاملا ، ينبغي على المسلم فردا وجماعة أن يفيد منه في حياته بعد رمضان ، فيضبط تصرفاته ، ويحد من الاستجابة لرغباته ، سواء كان رب أسرة ، أو ربة بيت ..

إنهما يستطيعان اذا استثمر الدرس الرمضاني أن يوفرا ربع إنفاقهما الشهري على الاقل ، بالقضاء على مظاهر الترف ، والتلوين المتكلف فيما يوضع على المائدة .. والرسول صلى الله عليه وسلم أشار الى ذلك حيث قال : «نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع» .

يضيف فضيلته قوله : أما إذا خرجنا من محيط الاسرة الى الدولة ، فهي في حاجة ماسة الى إتخاذ قرار جريء وصادق بحظر كل الاتفاقات الطفيلية ، وما أكثرها .. وأضرب على ذلك مثلا .. كنت أنتظر مع الكثيرين ، ألا تستجيب الدولة هذا العام للتشجيع على ما يسمى بكعك العيد ، فقد طرحت كميات هائلة من الدقيق والسمن والسكر ، والاسراف في المباحات حرام ، فقد كان ينبغي أن نسخر هذه الكميات في الوجبات الاساسية .. لا في مظاهر الترف والتكلف ، ونحن نشكو – صباح مساء – من قلة إنتاجنا الغذائي ، ونضطر للاستدانة ، ولو كنا إتخذنا هذا القرار لارحنا الاسر من الارهاق المالي ، ولوفرنا على خزينة الدولة مبالغ هائلة تستعملها في أساسيات الحياة وضروراتها بدلا من هذا الاسراف .

على الشباب أن يدرس عبادة الصوم فإنها طريق نجاحه

رصيد ضخم

يقول الدكتور المطعني في نهاية حديثه : بإختصار أقول إن الملكات النفسية التي إكتسبناها في أنفسنا بفضل الصوم ، هي رصيد ضخم يجب أن نوظفه في مستقبل حياتنا بعد العيد ، لنستريح ونحفظ مياه وجوهنا من الاستدانة وسؤال الناس ..

يقظة الضمير

ويتفق فضيلة الدكتور أحمد محمد قاسم عميد كلية اللغة العربية فرع جامعة الازهر بالزقازيق مع ما قاله فضيلة الدكتور عبد الله عبد الشكور والدكتور عبد العظيم المطعني ويقول : لا شك أن الانسان قد إكتسب في سلوكه خلال شهر الصوم بعض الصفات التي ينبغي أن تؤثر على سلوكه على مر الايام ، وذلك لان الصائم قد إمتثل لامر الله سبحانه وتعالى ، وكان الصوم سرا بينه وبين ربه ، فاكتسب الصائم يقظة الضمير وإحساسه بوجود الله معه ، فهو رقيب على أعماله وعلى تصرفاته ، إن هم بمعصية أحس بوجود الله فأعرض عنها ، لانه أدرك أن الله معه ..

كذلك فإن الصوم يعود الانسان على الصبر والمثابرة ، فهو يمتنع عن الطعام وعن الشراب والشهوات ، من طلوع الفجر الى غروب الشمس بإصرار وعزم وإمتثال لامر الله سبحانه وتعالى ، وذلك لا شك ، يكسب الصائم الصبر والطاعة ، والامتثال لامر الله سبحانه وتعالى ..

والصوم ليس مقصورا على الامتناع عن الطعام والشراب والشهوات ، ولكنه إمتناع عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى ، وذلك يكسب الانسان سلوكا جيدا ، وهو أن يتحرى ألا يغضب الله سبحانه وتعالى ..

درس عملي

ويضيف الدكتور أحمد قاسم : لابد أن يستفيد الصائم من هذا الدرس العملي الذي أكسبه الصوم إياه ، كما أن الصوم يعود الانسان على الاحساس بضعفاء الناس والمحتاجين ، فتتكون لديه فكرة التكافل الاجتماعي الذي يبعد عن الانسان حقد الاخرين وذلك بما يعطيه إياهم مما زاد عن حاجته .

فالصوم مدرسة كبرى من مدارس الحياة ، وهي ليست مدرسة نظرية ، ولكنها مدرسة عملية يكتسب بها الانسان سلوكا يستفيد به في مختلف مراحل حياته .

لذا فإن الانسان عليه أن يستفيد من تلك الدروس العملية ، ليسعد برضاء الله ، ورضاء الناس ، ولاشك أن رضاء الناس من رضاء الله سبحانه وتعالى ..

صلة موصولة

ثم ينتقل بنا الدكتور قاسم الى نقطة أخرى فيقول : اذا كان رمضان قد إنتهى بما أضفى علينا من خيرات ، فإن الله سبحانه وتعالى ، قد شرع لنا العيد ، لكي نفرح فيه بصيامنا وقبوله عند الله ، والفرحة به تكون بالطرق التي شرعها الله ، وذلك بتبادل التهاني والزيارات والتسامح والحب والوفاء والاخلاص ، فالانسان عليه أن يقل ..

كما كان في رمضان مطهرا نفسه من الغل والكراهية والحسد .

وعلى المسلم إلا يقطع صلته بالله عز وجل ، كما كان على صلة به في شهر رمضان .. وذلك لكي يكون العمل موصولا ، لا مقطوعا ، بما يقصد من دور اللهو أو مشاهدة الافلام المخلة التي تبعد الانسان عن عبادة الله ، وتجعله يسلك الطريق الذي يغضبه ..

ويعلق الدكتور عبد الرءوف شلبي عميد كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر على مدى السلوكيات التي يكتسبها المسلم خلال شهر الصيام قائلا :

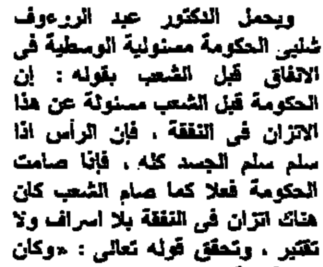
الصوم كما هو معلوم تدريب على التحمل وتدريب على الحرمان وتدريب على مواجهة الصعاب ، وهو تدريب لكل ذلك مع الادب بحيث لا يصاحب الصوم الفاظ غير لائقة لقوله صلى الله عليه وسلم «فإذا شاتمه أحد فليقل إني صائم» .

ومن هذه الاخلاقيات الارادة الحرة التي لا تتسم بالانانية ولا بالمصلحة الخاصة فالصائم يؤثر دائما التجرد في العلاقات ، وهذا مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم : «من صام رمضان إيمانا وإحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» ومأخوذ من الحديث القدسي : «الصوم لي وأنا أجزي به» .

الوسطية في الانفاق

ويضيف الدكتور عبد الرءوف شلبي قائلا : كذلك يكتسب الصائم الاتزان في النفقة ، فلا يسرف إن كان غنيا ولا يقتر إن كان فقيرا ، لان الشخصية المسلمة هي الشخصية الوسطية المعتدلة ، ويأتي الصوم ليبرز هذه الذاتية لقوله تعالى : «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما» .

وملحوظ في الاية أن كلا النهيين كاف في إبراز النقيض ، ومع هذا فإن الله سبحانه نص على المطلوب في قوله : «وكان بين ذلك قواما» ، ثم يأتي الصوم لابراز هذه الحقيقة في إتزان النفقة والوسطية فيها ..



د . عبد الله عبد الشكور

د . رءوف شلبي

الاقتصاد في النفقات مسئولية مشتركة بين الحكومة والشعب

الحكومة قبل الشعب

ويحمل الدكتور عبد الرءوف شلبي الحكومة مسئولية الوسطية في الانفاق قبل الشعب بقوله : إن الحكومة قبل الشعب مسئولة عن هذا الاتزان في النفقة ، فإن الرأس اذا سلم سلم الجسد كله ، فإذا صامت الحكومة فعلا كما صام الشعب كان هناك اتزان في النفقة بلا اسراف ولا تقتير ، وتحقق قوله تعالى : «وكان بين ذلك قواما» .

ويؤكد على ذلك بقوله : إن الشقوة الاقتصادية التي نعيشها اليوم تحتاج منا الى مثل هذه الارادة الحرة والى مثل هذا الاتزان في الانفاق .

ستة .. من شوال

ويوضح لنا الدكتور رءوف شلبي مغزى صيام ستة أيام من شوال عقب شهر رمضان بقوله : ولعل ستة ايام من شوال يصومها المسلم بعد شهر رمضان علة بارزة في أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يريد للامة ان تودع شهر رمضان هكذا بسفور واضح في الطعام والشراب ، ولكنه صلى الله عليه وسلم أراد من المسلمين المخلصين أن يشعروا أنفسهم ومجتمعهم أن قلوبهم تعلقت بمأدبة الصوم الروحية ، فسارت شوطا بعد رمضان في إبراز خاصية هذا الصوم .

ويعلق على ذلك قائلا : ويبدو من هذه الاخلاقية أن شعائر الاسلام لا تودع بفرصة الخروج عنها ، بل تودع باستمرار التعلق بها ، لان الاستمرارية على الطاعة والحفاظ على أخلاقيات الصائم الرمضانية هي الدفعة التي يسير في فلكها المسلمون الى رمضان القادم .

أمجاد أربعة ..

ويختم الدكتور رءوف شلبي حديثه بكلمة الى شباب المسلمين قائلا : وبالنسبة الى الشباب فإن الصوم يعطيهم نقاء في الاختيار وفي اتخاذ القرار والتعامل مع الغير .. إن شهر رمضان يعطي لشبابنا أمجاد التاريخ الاسلامي وهي تتمثل في أربعة أمجاد : فهو شهر إكتمال الدولة يوم فتح مكة ، وهو كذلك شهر العفو عن مجرمي الحرب دون شنق أو سجن أو تأنيب بدني ، واتضح ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم : «إذهبوا فأنتم الطلقاء» .

فإذا ادرك الشباب هذه المعاني يستطيع أن يختط لنفسه الطريق السوية على هذا المنهج وبهذا الاسلوب وعلى المدى الطويل دون عجلة أو ثرثرة ..



د . عبد العظيم المطعني

قرآن وسنة

نصل حديث امس عن اداب السلام والاستئذان فنقول :

واذا دخل بيتا فانه لابد ان يستأذن اهله ، واذا نادى من الخارج او دق الجرس ، فقيل من ؟ فلا يقول انا ، وانما يذكر اسمه ، فاذا لم يؤذن له في الدخول رجع بدون غضاضة او امتعاض ، لان الناس ليسوا على استعداد دائما لاستقبال الزائرين .

وفي القرآن : «يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها ، ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون ، فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم ، وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو ازكى لكم ، والله بما تعملون عليم ، ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم ، والله يعلم ما تبدون وما تكتمون» .

والبيوت غير المسكونة هي المحال العامة من بيوت التجارة ونحوها فهذه لاعورات فيها ، ولا تحتاج الى استئذان ..

وقد سال رجل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عما اذا كان يستأذن على امه اولا ، فلما ارشده الى الاستئذان قال : انها امي ، يريد ان يبين مدى قربها منه ورفع الكلفة بينهما ، فقال له رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : «اتحب ان تراها عريانة ؟» .

قال : لا .

قال : «فاستئذن» .

وهذه المسألة من مسائل الذوق الاجتماعي ، والبداية بالسلام تحدث الفة بين الشخصين ، وترفع الحجاب عما بينهما ، وقد طلبت الاية ان يستأنس الداخل اى يتشوه او يطلب انسا بمن هو داخل عليهم ..

وفي الحديث : «تصافحوا يذهب الغل عنكم ، وتهادوا تحابوا وتذهب الشحناء» .

والحمد لله ان كان ديننا دين رقي اجتماعي .

ويكره ان تقبل يد من تسلم عليه الا شخصا ترتجي بركته ، ويجب احترامه ، كالوالد مثلا ، وقد قبل سعد بن مالك يد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولما وفد عليه وفد عبد القيس ابتدروا يديه ورجليه ، وهو صلى الله عليه وسلم ترجى بركته ويجب احترامه وتقديره لا ريب في ذلك ، صلى الله عليه وسلم .

ومن السنة ان يسلم الصغير على الكبير ، والمار على القاعد ، والراكب على الماشي .

ومع ادب اخر من اداب الاسلام نلتقي غدا ان شاء الله تعالى .

د . عبد الجليل شلبي

تجربتان لرئيس الشركة المصرية للادوية :

● التوصل الى ٩ مركبات دوائية جديدة لعلاج مرض السل

● صندوق للتأمين الصحي يحقق مساهمة فعالة من المرض

قبيل صدور قرار وزير الصحة الدكتور حلمي الحديدي الامين المساعد للحزب الوطني بتعيين الدكتور عبد العزيز غزالي رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية الشركة المسئولة عن توفير الدواء المستورد والمحلي في كل مكان في جمهورية مصر العربية كان لي لقاء خاص مع الدكتور غزال لتتعرف على عملين كبيرين له ...

● احدهما علمي .. وهو ابحاثه عن تخليق مشتقات كيماوية جديدة من مادة الهيدرازيد ضد مرض السل .

● وثانيهما اجتماعي صحي ... وهو تجربة للرعاية الصحية في موقع عمل عديدة شغلها سواء في التموين الطبي (مديرا عاما في ١٩٧٣) أو كبيرا للصيادلة برئاسة الجمهورية (عام ١٩٧٦) .

وتوجهت له في مكتبه في ذلك الوقت كرئيس للقطاع المركزي للشركة المصرية لتجارة الادوية وعضوا بمجلس الادارة وكان معي السيد عبد العليم عفيفي رئيس قطاع العلاقات العامة ....

ودار حديث طويل لمست فيه مدى الوفاء في هذا الرجل ... كان يركز دائما على اسماء من علموه وعملوا معه .. هم اصحاب النجاح .. منكرا نفسه في محو

وحدث بعد هذا اللقاء مباشرة ان كنت في لقاء مع الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة والامين المساعد للحزب الوطني بمكتبه بالوزارة ورويت له ما سمعت من الدكتور غزال وناقش الوزير معي رأيه في قضية التأمين الصحي والصناديق الخاصة للعلاج وكان هذا لقاءا موفقا لمعرفة اراء وزير الصحة وسبر غور فكرة التجربة في مواجهة قضايا الصحة

التأمين الصحي

قال الدكتور عبد العزيز غزال :

● لا شك ان التأمين الصحي كفلسفة ونظام هو حجر الزاوية في قضية العلاج التي يجب ان تحظى من جميع العاملين في القطاعات الصحية والحكومية وفي الاجتماعية ككل ...

تحقيق ابو الحجاج حافظ

وكما قالوا بأن التأمين الصحي مظلة تشر ظلها الظليل في حر الصيف وتحمي من قطرات المطر في برد الشتاء فان علينا دائما ان تكون هذه المظلة قوية شديدة التماسك وفي نفس الوقت تمسك بها ايد قوية شديدة الايمان والتمسك بها ...

ومن هنا كانت الفكرة في وجود هذه التجربة للتأمين الصحي والتي تقوم على وجود صندوق خاص للرعاية الصحية ....

الهدف : هو رعاية وعلاج العاملين ....

الموارد : تتم بخصم واحد في المائة من المرتب بحد أقصى جنيه واحد وبحد ادنى عشرين قرشا .. ويتم صرف الادوية للمستفيدين بنصف القيمة .. أي مناصفة بين المنتفع والصندوق وبحد اقصى ١٥ جنيها سنويا ... واذا زاد عن ذلك ؟

- .. يزيد تحملها ... الصندوق ... وذلك تحقيق ... :

اولا : ترشيد استهلاك الدواء .

ثانيا : استعمال الدواء في موضعه وعدم الاسراف في كميته واصنافه ..

ثالثا : تحقيق ربح لصندوق الرعاية الصحية نتيجة تحصيل قيمة الدواء التزايد من معدلات المساهمة تحقق التطوير والتحسين في اهداف الصندوق والتوسع في اغراضه



الدكتور عبد العزيز غزال

- والى اين وصل هذا الصندوق الان ؟ وقال الدكتور عبد العزيز غزال ..

- لقد شكل اول الصندوق اول مجلس ادارة برئاسة الدكتور صلاح جبر مدير الخدمات الطبية برئاسة الجمهورية الذي اعطى للصندوق جهده وتأييده ثم تولى الدكتور كمال الدين عيد الرئاسة وليعطى دفعة اخرى للصندوق ويتولاه الان الدكتور احمد عزت عبد الوهاب الذي وصل بالصندوق الى مكانة مرموقة

وسألت الدكتور عبد العزيز غزال عن حالات العمليات الجراحية للمنتفعين ومن يستلزم مرضه دخوله المستشفيات .. ؟

فقال :

.. هذه الحالات يتولاها الصندوق بالكامل ولا يتحمل المنتفع أي مبلغ

ثم سألت الدكتور عبد العزيز غزال .. هل خرج هذا النظام الى النور .. ؟ وهل طبقت التجربة .. ؟ ومدى نجاحها .. ؟

وقال ..

- لقد طبقناها فعلا على العاملين برئاسة الجمهورية ونجحت ثم طلب العاملون في رئاسة الوزراء تطبيقها ثم العاملين في المجالس القومية المتخصصة ونتيجة لجدوى ونجاح هذا النظام النموذجي فقد طبق كذلك على العاملين في كل من :

- الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ..
- اتحاد الاذاعة والتليفزيون ..

الجانب العلمي

ولم ادع فرصة لقائي بعالمنا الدكتور عبد العزيز غزال تمر دون معرفة ابحاثه ودراساته ... فهو من المهتمين بتخليق مشتقات كيماوية جديدة من مادة «الهيدرازيد» من المنتظر ان يكون لها تأثير فعال ضد مرض السل .. قد توصل فعلا الى تسع مركبات جديدة امكن تخليقها كيماويا .

وعرفت ان الدكتور عبد العزيز غزال قد حضر سبعة مؤتمرات دولية للعلوم الصيدلية والكيمياء والاجهزة في استكهلم (٧٣) ووارسو ببولندا (٧٤) وكان بفرنسا (١٩٧٨) وفرانكفورت بالمانيا (٧٩) وفيينا (٨١) وبودابست (٨٤) والقاهرة (١٩٨٦) وشارك بابحاثه

ومحاضراته في اعمالها وله ركز دراساته لتوضيع الخواص الفسيولوجية والكيميائية للهيدرازيدات وقام بتحضير العديد من المواد الوسيطة اللازمة لهذا العمل في صورة نقية وقد سبقت تجاربه العملية ودراسات تاريخية ومرجعية كاملة لمضادات السل والمثبطات ..

هذا ويشغل الدكتور عبد العزيز غزالي الى جانب عمله الان كرئيس لمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية منصب عضو بمجلس كلية الصيدلة بجامعة ... وهو ابو الثلاثة ابناء منهم اثنين من الاطباء البشريين

٨٥٠٠ جنيه و٦٠ الف متر قماش للمستحقين بسوهاج في رمضان

بلغ جملة ما انفقته محافظة سوهاج على وجبات افطار المستحقين في مدن المحافظة طوال ايام شهر رمضان ٨٥٠٠ جنيه

وصرح المحافظ على ابراهيم على بأنه خص كل مدينة من هذا المبلغ ٧٥٠ جنيها باستثناء مدينة سوهاج التي خصها مبلغ الف جنيه ..

واضاف ان المحافظة وزعت كذلك على المستحقين ٦٠ الف متر من القماش

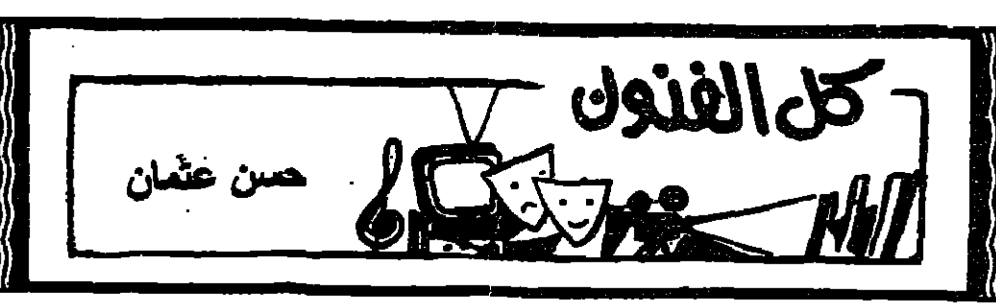
مليون جنيه لتجديد جامع عمرو بن العاص بدمياط

دمياط – السعيد الشيطي :

اعتمد الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف مبلغ مليون جنيه في اطار خطة الوزارة الاستثمارية لمشروع اعادة ترميم مسجد عمرو بن العاص الاثري بدمياط واعادته الى حالته الاولى ..

ويصرح المحافظ الدكتور احمد جويلي بانه تقرر انشاء مركز للدراسات الاسلامية بالمسجد وتخطيط الميدان المحيط به على الطراز العربي ..





القنــــاة الاولــى

مخرجا التنفيذ اليوم : فاروق الشريف ويوسف الشال .
مذيعات اليوم : سعدية مصطفى - مها الشيمى وسوزان حسن .
محررة البرنامج : فاطمة امين حسان .

١٠,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم (القرآن الكريم) .

١٠,١٠ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج

١٠,١٢ للاطفال : مهرجان العيد ويتضمن مجموعة لقطات لاحتفالات الاطفال بالعيد اخراج : ايمان الشربينى .
.. ايضا للاطفال مسرحية (الخوخة المسحورة) بطولة يونس شلبى واخراج : احمد زكى .
.. وللاطفال كذلك : حلقة من مسلسل (ست الحسن) بطولة : سعدية عبد الغنى وايمان الطوخى واخراج : يحيى زكريا

١٢,١٢ مختارات غنائية وراقصة .

١,٠٠ نشاهد الفيلم العربى البوليسى (الطاووس) بطولة نور الشريف وصلاح ذو الفقار ورغدة وليلى طاهر واخراج : كمال الشيخ .
حمدى سليمان مهندس متزوج من نادية ولكنه يحب شقيقتها الصغرى سميحة وتعلم نادية بذلك وتواجهه اثناء سفرهم بالسيارة ولكن شاء الاقدار ان يصاب فى حادث سيارة ويتم علاجه ولكن يوهم الجميع انه غير قادر على السير حيث يستخدم مقعد على كرسى متحرك وكان ذلك بغرض تدبير خطة لقتل زوجته .. وبالفعل ينجح فى التخلص منها بخنقها ويبدأ البوليس تحرياته للوصول الى القاتل .

٣,٠٠ فترة منوعات مفتوحة تتضمن هذه الفقرات : عبد الحليم حافظ - نجاة - شادية - هانى شاكر - لطيفة - فيروز - وطروب وعلى الحجار وعبد العزيز محمود والهام بديع وحسنى عبد الغنى وايمان البحر درويش واماني جادو ومشاهد من مسرحية مدرسة المشاغبين

٣,٣٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد مدينة السويس لاذاعة مباراة السويس والاهلى فى الدورى العام لكرة القدم

٥,٣٠ حلقة فى برنامج «دورى النجوم» تقديم طارق حبيب واخراج : محمد ابراهيم

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى

٦,٣٠ برنامج (مسابقات)



٧,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (كابتن جوده) قصة وسيناريو وحوار : احمد عوض وبطولة : سمير غانم وسعاد نصر ونبيلة السيد وعبد الله فرغلى وابراهيم نصر واخراج : احمد بدر الدين .

٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى : فرنسا والمجر فى مسابقة كأس العالم

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

٩,١٥ العودة الى الاذاعة الخارجية لاذاعة الشوط الثانى من مباراة فرنسا والمجر

١٠,١٥ السهرة مع حلقة من برنامج «البركان» اعداد وتقديم : مفيد فوزى واخراج : جميل مغازى .. ضيف الحلقة الفنان عبد المنعم مدبولى الذى يطلق عليه (شارلى شابلن العربى) .. سوف يتحدث عنه كل من : توفيق الحكيم وعبد المنعم ابراهيم ونيللى - آثار الحكيم - المخرج عاطف سالم - الكاتب الصحفى عماد اديب .. يستضيف البرنامج كذلك زوجة الفنان مدبولى وابنته امل .

● تتضمن الحلقة مشاهد من بعض الاعمال الفنية التى لعب بطولتها الفنان مدبولى منها مسلسلات (بابا عبده) و (عالم عم امين) وفيلم (مولد يادنيا) .

١٢,٢٠ القرآن الكريم

١٢,٣٥ الختـام

فهمى عبد الحميد :
الفــــوازير أســـعدت النــــاس
وشريهان ممثلة إستعراضية خطيرة

كتب - فكرى كمون :

● فى الوقت الذى إنتهى فيه رسميا شهر رمضان وانطلق المصريون للاحتفال بعيد الفطر المبارك صباح السبت كانت أسرة (الفوازير) الشهيرة ما تزال تسجل الحلقة رقم ٣٠ الاخيرة ، التى تم الاتفاق عليها ..


«شريهان» ولقطة من فوازير رمضان

وفى الاستديو والجميع فى حالة إنشغال تام قابلت مخرج الفوازير فهمى عبد الحميد الذى تعود أن يثير كل عام بما يقدم من فن وحيل الكثير من الجدل والاعجاب .. سألته لماذا أثارت الفوازير هذا العام كم أكبر من النقد وكانت الملاحظة الاساسية أن حكايات (ألف ليلة وليلة) طغت على الفزورة وقالبها الاستعراضى الخفيف قال فهمى :

«أنا لست قلقا من هذا .. ورأيى أن الجزء الدرامى لالف ليلة وليلة مع الجزء الاستعراضى الغنائى الذى يحتوى على مضمون الفزورة يكونان معا كيانا واحدا .. وقد كان من الممكن أن تحدث حواديت ألف ليلة وليلة أثرا عكسيا (أى غير سار) على عمل المفروض فيه الاستعراض والغناء . ولكن الاثنين سارا معا فى خيط متصاعد وقدما نتيجة إيجابية أسعدت الملايين من محبى الفوازير ..

● أداء شريهان هذا العام .. تعرض لنقد الكثيرين ؟

- شريهان تبدو هذا العام أكثر عطاء وحماسا فى أداء دورها ولا يختلف على ذلك الكثيرون خاصة وأنها قد إكتسبت المزيد من الخبرة فى الوقوف أمام كاميرات الفوازير وإستعراضاتها والتعامل مع حيلها ولهذا فانها ممثلة إستعراضية خطيرة جدا ومن الطراز الاول . ويضيف فهمى . أن لدى شريهان المزيد من الامكانيات الهائلة التى يمكن أن تقدمها وهى لا تقل شأنا عن نجمات الاستعراض فى أكثر الدول تقدما فى هذا المجال لو توفرت لها عناصر التقديم الملائمة .

● يتساءل كثير من المشاهدين عن كيفية صنع الحيل المبهرة فى الفوازير والتى كانت هذا العام أكثر وضوحا مثل تحويل الاشخاص إلى شعاع أو ضوء ثم إعادتهم إلى أجسامهم مرة أخرى ..

- أنها مهارة فنية وخبرة . يقول فهمى عبد الحميد ويضيف أن نجاح الفوازير هو محصلة كل العناصر الداخلة فى تكوينها مثل الاغانى التى ألفها الشاعر عبد السلام أمين والرسوم المتحركة للفنانة شويكار خليفة والاستعراضات التى صممها حسن عفيفى . ثم الملابس .. وهنا يذكر فهمى أن فستان شريهان (الطاووس) فى أول لقطات الفوازير قد شغل عند تصويره جزءا من الاستديو بمقدار مربع أضلاعه ستة أمتار × ٦ وقد صممته شقيقتها فى ثلاثة أشهر .. وفى النهاية .. فانه مع النجاح وإسعاد المشاهد ينسى الفنان - كما يقول الشاعر عبد السلام أمين - ينسى شهرين كاملين قضاهما العاملون فى الفوازير لتقديم هذا العمل حيث بدأت إقامتهم الاجبارية قبل رمضان بشهر .. وانتهت بعد رمضان .. ومع أول أيام عيد الفطر ..

حصـــاد الشـــر غـــدا !!

□ تبدأ القناة الثانية غدا عرض اولى حلقات المسلسل الجديد (حصاد الشر) قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج حمدى الابراشى وتدور احداثه حول اثر البداية الفاسدة فى الحصاد السيء فى المسلسل من الانتاج الخاص ويقوم ببطولته حسين فهمى - عفاف شعيب - ليلى علوى - صلاح السعدنى - ونبيل دسوقى .

عفاف شعيب

● إختـــرنا لــك من برامــج الاذاعــة ●

البرنامــج العــام

● ١٠,٠٥ صباحا تلتقى مع نجوى الطوبى وبرنامج (مايطلبه المستمعون) تستمع فيه لاغنيات شادية (ياأسمرانى اللون) - (أل جانى بعد يومين) سميرة سعيد - (دنيا جديدة) - فايزة أحمد - (حبينا) فريد الاطرش - (طير ع الافراح) محمد ثروت - (ولد وبنت) على الحجار .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل مع تمثيلية (الرجل الضاحك) تأليف محمود صبحى وإخراج مصطفى أبو حطب بطولة زهرة العلا - وجدى العربى - عايدة عبد الجواد .

صـــوت العـــرب

٣,٤٥ عصرا تقدم أمينة صبرى برنامج (ما يطلبه العرب) تستمع فيه لاغنيات فيروز - شادية - أم كلثوم - وردة - عبد الحليم - محرم فؤاد .

فى منتصف الليل يقدم فرج أبو الفرج (دعوة إلى سهرة) مع الممثل والمخرج المسرحى العراقى سامى السراج حول المسرح العربى عامة والعراقى خاصة وتأثير التليفزيون على المسرح والموضوعات التى تقدم على المسرح العراقى فى ظل الحرب بين العراق وإيران .

الشـــرق الاوســـط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع إلى حكاية بعد نص الليل بعنوان (العيد عيدين) تأليف عبد الجواد الضانى وإخراج حسنى غنيم بطولة إيناس جوهر وإبراهيم صبرى .

البرنامـــج الثـــانى

٨,١٥ مساء سهرة مع النص الكامل لمسرحية (بنت السلطان) المسرحية شعرية تأليف د . أنس داود وإخراج الشريف خاطر بطولة سميرة عبد العزيز - زكى عبد المجيد - فاتن أنور - عبد العزيز خورشيد .

القـــرآن الكريـــم

١٠,٤٥ مساء قرآن السهرة تلاوة للشيخ محمد صديق المنشاوى ما تيسر من سورة (يوسف) .

محـــرم فـــؤاد :
ضيـف فكـر وســمر فى العيـــد

حلقة خاصة من برنامج فكر وسمر تذاع يوم الاثنين القادم ضيفها الفنان محرم فؤاد ويتم تسجيلها فى نادى الصيد ..

● ● يعد البرنامج درويش يوسف وتقدمه ماجدة أبو هيف ويخرجه محمد عبد النبى .

يحـــيى العلمـــى وأيـــام الرعـــب

□ المخرج يحيى العلمى يبدأ فى أول يوليو القادم تصوير فيلمه السينمائى الجديد (أيام الرعب) عن قصة للكاتب والصحفى جمال الغيطانى وسيناريو وحوار يسرى الجندى وبطولة أحمد زكى يسرا - شويكار - وتحية كاريوكا ..






مـــع قـــراء كـــل الفنـــون

التليفزيـــون هل هو للجميع ؟

□ لماذا يحتكر نجوم الاهلى والزمالك الظهور فى برامج المنوعات الرمضانية ؟ وهل لا يوجد نجوم آخرون يستحق أن نراهم فى هذه البرامج ..

محمد بهجت البدرى
بورسعيد

يا إذاعة .. عيب

□ عودنا البرنامج العام على حفلات أم كلثوم الشهرية فى الخميس الاول من كل شهر ، ومنذ فترة لم يعد يذيع هذه الحفلات وبالرغم من أن الاذاعة نوهت عن حفل أخير إلا أنها تناست هذا فعيب يا إذاعة ..

خالد النادى
تربية المنصورة

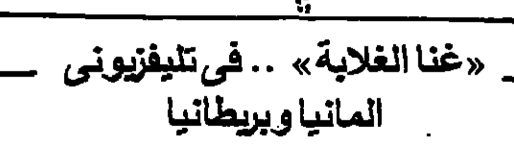
قصـــة حيـــاة عـــزيز عيـــد فى مسلســل تليفــزيونى

□ الفنان عزيز عيد .. أحد رواد المسرح المصرى الكبار سيقدم التليفزيون مسلسلا عن قصة حياته وكفاحه فى سبيل إيجاد مسرح مصرى قومى يعبر عن نهضة مصر وعن قضاياها .. أيضا سيروى المسلسل علاقة عزيز عيد برواد المسرح الاخرين مثل زكى طليمات وجورج أبيض وفاطمة رشدى ، إبنة عزيز عيد المقيمة بلندن قدمت إلى التليفزيون موافقة كتابية على تقديم قصة حياة والدها على أن تخرجها علوية زكى ، أما الاعداد فيقوم به الكاتب الشاب مهدى الصيني فى أول عمل يقدمه للتليفزيون ..

عزيز عيد

القناة الاولى بعد العيد :
برامــج تتــوقف .. وبرامــج تستـمر

● ثلاثة برامج منوعات تقرر أن تستمر أسبوعيا على شاشة القناة الاولى بعد رمضان هى (فكر وسمر) (حروف وارقام) و (جوائز على الهواء) وبرنامجان يتوقفان هما (نجوم وجوائز) ، بالاضافة إلى مجموعة أخرى من البرامج ينتهى عرضها هى (قصص الانبياء) (حادى بادى) ، (بوجى وطمطم) (يا تليفزيون يا) ..



□ غنا الغلابة .. الدراسة التى قام بها الشاعر عبد الرحمن الابنودى بعد جولة قام بها فى قرى صعيد مصر الحياة اليومية لبسطاء الناس وعاداتهم وتقاليدهم ، ستتحول الى فيلم تسجيلى مدته ساعة يضع له السيناريو والحوار الابنودى نفسه وتخرجه عطيات الابنودى ضمن سلسلة من الافلام التسجيلية يشترك فى انتاجها التليفزيون الالمانى (القناة الثانية) والتليفزيون البريطانى (القناة الرابعة) .. السلسلة تقدم افلامها الشعبية لبسطاء الناس فى دول العالم تحت عنوان تقاليد (دائرة الحياه) . ويتضمن الفيلم المصرى الذى يسجل تقاليد المصريين عبر كل العصور التى مرت بهم خمسة فصول هى المرأة الطفلة . والولد والليل الواسع . الحزن وامتداد الفرح . العالم الجديد ، جولة فى قرية نائمة .

الفيلم بدات مخرجته اختيار اماكن التصوير على ان يصور الشهر القادم ويكون جاهزا للعرض وفى نهاية العام الحالى ..

القنـــاة الثـــانية

مخرجا التنفيذ اليوم : مصطفى محمود ومحمود بيومى ..
محررتا الاعداد والتنفيذ : تماضر يوسف وسامية عبد الله ..
يقرأ الأحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى ..
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وناهد سالم ..

٢,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن) اخراج محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود الطبلاوى ويفسره الشيخ محمد عبد الواحد .. موضوع الحلقة (الزكاة والاحسان فى القرآن) ..

٢,١٣ عرض على الهواء لما تشاهده اليوم من فقرات وبرامج ..

٢,١٥ برنامج خاص للاطفال فى العيد يخرجه عبد المنعم حافظ ويقدمه طلعت عطية والطفله ليزا وهو بعنوان (بعيد عليك) .
ويتضمن لقاءات حول الناس الذين تفرض عليهم ظروف وطبيعة عملهم أن يعملوا فى العيد مثل الاطباء - السائقين - عمال البنزين - الانفاق .. يتخلل البرنامج استعراضات غنائية للاطفال يقدمها (منى عبد الغنى - حنان ليزا) ..

● ● للاطفال أيضا حلقة من حلقات (نيلى مانتن) ..

٣,٠٠ أغنيات (لعفاف راضى وعايده الشاعر ووردة) ..

٣,١٦ نشاهد الفيلم الكوميدى العربى : (الحياة حلوه) بطولة نادية لطفى وحسن يوسف وعبد المنعم ابراهيم ويوسف فخر الدين واخراج : حلمى حليم ..
تدور أحداث الفيلم حول منى (نادية لطفى) التى تختلف مع جدها فى طلبه تزويجها من قريبه الثرى حيث أنها ترفض هذه الزيجة وتسافر الى بلاج المنتزه بالاسكندرية حيث تقيم فى القصر المهجور الذى قتل فيه شقيق جدها ولا يرغب أحد فى شرائه لهذا السبب .. وتتعرف منى على ثلاث شبان فخر (يوسف فخر الدين) وطارق (حسن يوسف) وعبد الرحمن (عبد المنعم ابراهيم) وقد جاءوا الى الاسكندرية للانضمام الى معسكر الجامعة ولكنهم لم يجدوه وكانوا قد انفقوا كل مالهم وأصبحوا فى ضائقة ويعرضون على منى التى أصبحوا أصدقاء لها تحويل القصر المهجور الى فندق وتوافق على ذلك وتستمر الاحداث ..

٥,١٥ (نشرة الاخبار باللغة الفرنسية) ..

٥,٣٠ برنامج (لك ولاسرتك) تقدمه ماجده رشيد وتخرجه معاد عبد الحى .. طريقة عمل تورته بدورين للمناسبات ..

٥,٤٥ أغنية (لوردة)

٦,١٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى (حالة خاصة)
قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين واخراج : حسن سيف الدين .. وبطولة : كرم مطاوع - سمية الالفى - مريم فخر الدين - سامح السيد - حسن حسنى ..

٧,٠٠ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (ZOO GANG)
بعنوان « انتقام اليوم الاخير » ..
تمثيل بريان كيث وجونايلى واخراج : سونى هلير ..
تدور أحداث الحلقة حول عصابة فى فرنسا سرقت لوحات تقدر ثمنها بتسعة ملايين فرنك وتقوم مجموعة المخبرين السريين « بريان كيث وجون ميلا زايلى وبارى حورس » يقومون بالتحرى عن العصابة لمعرفة المكان الذى فيه اخفاء اللوحات وكانت هذه المجموعة من المخبرين السريين تطلق على نفسها اسم عصابة (حديقة الحيوان) وتتمكن العصابة من معرفة عصابة بوش ولكى تصل الى ذلك تقوم بسرقة لوحة من المتحف وتحاول بيعها للعصابة لخداع أفرادها والايقاع بهم . ..

٨,٠٠ برنامج (٥ لصحتك) إعداد مصطفى العتانى واخراج : مرزوق ابراهيم تدور الحلقة حول (ألام المعده) ..

٨,٠٥ (النشرة الجوية اليومية) ..

٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تقديم أحمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار ..

٨,١٥ (نشرة الاخبار باللغة الانجليزية) ..

٨,٣٠ (التعليق على الاحداث بالانجليزية) ..

٨,٤٥ (حلقة من المسلسل الامريكى « القلعة ») بطولة : بن كروجى - جارى توملس واخراج : مايك فاردى ..

٩,٣٥ حلقة من برنامج « العالم يغنى » إعداد واخراج : سمير رويبل وتقديم حمدية حمدى تتضمن الحلقة أغنيات مختاره (توم جونز - مارى ماتيو - مايكل جاكسون - وكينى روجرز) ..

١٠,١٥ تشاهد الجزء الاول من السهره الامريكية الطويلة (سيد اللعبة) .. (THE MASTEROF THE GAME)
تمثيل جان مارش وديمى ماكيف واخراج كيفين كونر تبدأ السهرة باحتفال عيد ميلاد (مسز كيت بلاكويل) التى ترجع بذاكرتها الى تاريخ الاسرة وكيفية الحصول على الثروة وانشاء الشركة حيث تستعيد بذاكرتها والدها الذى أتى الى بلده (كيتن تاتنى) فى افريقيا ليبدأ حياته باحثا عن الماس وبالفعل يأخذ كل ماله فى مقابل ماله يعطيه خريطة ومعدات تساعده فى البحث ويذهب (ماكريج) وكله أمل وهناك فى الصحراء يكتشف أن الرجل الهولندى قد خدعه ولكن الحظ يحالفه فانه يجد الماس بالصدفة ويحضره للهولندى وينتظر أن يأخذ نصيبه حسب الاتفاق ولكن الرجل يخدعه ويستولى على كل الماس ويهدده بالطرد وبالفعل يتم ضربه ضربا مبرحا حتى أنه كاد يموت ولكن رجل كان يعمل عند الهولندى يقوم بانقاذ حياته ويعملا معا ويصمم ماكر على الانتقام من الهولندى ..

١١,٤٥ (أحداث ٢٤ ساعة) ..

١٢,١٠ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ محمود حسين منصور من سورة (ابراهيم) ..

١٢,١٥ الختـــام ......

القنـــاة الثـــالثة

مذيع اليوم : عمرو الامير
مخرج التنفيذ اليوم : محمد عبده
مراقب السهرة : مدحت زكى

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

٣,١٠ نجوم التليفزيون اعداد سامى ابو النور واخراج : محمد نبيل ضيفة الحلقة الفنانة زجاء حسين .. والحلقة عن مسلسل «احلام الفتى الطائر» .

٤,٠٠ « [illegible] »
اخراج : ابراهيم حسنى

٤,١٥ برنامج «الكرة للجوال» يقدمه احمد عفت
والاخراج : حسن سيف الدين

٤,٣٠ برنامج الاطفال

٤,٤٥ «اضحك معه»
اخراج : عمرو مكرم .

٥,٠٠ برنامج «رأيك ايه»
اخراج : عصام الامير

٥,١٥ نشرة الاخبار

٥,٣٠ «ريبورتاج»
تقدمه فاطمة مختار
واخراج : منال خورشيد

٥,٤٥ برنامج «نجوم ولكن» مع [illegible] فى كل مكان .

٦,٣٥ برنامج «دليل المشاهد» اعداد سمير الهدى
واخراج : احمد ضياء

٦,٤٥ القرآن الكريم .

٦,٤٥ «الختـام» .

ادب

د . فتحى عبد الفتاح

المسرح الشعرى .. وأزمة الابداع

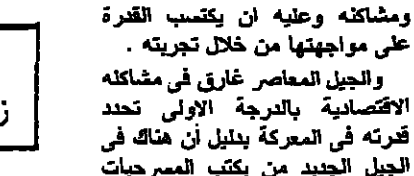
فى الاسبوع الماضى أثرنا قضية المسرح الشعرى .. وأزمة الابداع الادبى والفكرى والفنى .. وتحدث كل من د. القط ود. لويس عوض واثارا قضايا على جانب كبير من الاهمية .. واليوم نستضيف الدكتور على الراعى والفنان المسرحى سعد أردش لمناقشه هذه القضية . وذلك فى محاولة للخروج بالمسرح الشعرى من أزمته : كيف يخدم الشعر المسرح المعاصر فى غير تسطح او ابتذال ويكون فى الوقت نفسه رؤية ابداعية عميقة للانسان والحياة .



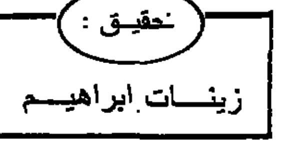


على الراعى — سعد أردش

د . الراعى : المسرح الشعرى بدأ يتقلص فى العالم



سعد أردش : المناخ العام طارد للثقافة والابداع



تحقيق : زينات ابراهيم

● د. على الراعى الناقد الموهوب يقيم تجربة المسرح الشعرى فى أدبنا القديم والمعاصر فيقول ان استخدام احمد شوقى للشعر التقليدى فى مسرحياته الشعرية كان سببا جوهريا فى ضعفها من الناحية الدرامية باستثناء مسرحية «الست هدى» حيث اعتمد فيها على معرفته الصميمة بالاحياء الشعبية ولم يلجأ الى التاريخ والاساطير .

يستطرد : وينطبق ذلك على عزيز أباظة ، فهو لم ينجح فى كتابة شعر الدراما فجاءت مسرحياته ضعيفة من هذه الناحية وكانت بمثابة شعر غنائى فى المحل الاول ، على عكس أحمد شوقى الذى استطاع ان ينحت الالفاظ نحتا شديدا فقد كان شغوفا بالالفاظ الغريبة ويقدم لها شروحا فى المسرحية المطبوعة .

تراجيديا الحسين

أما عبد الرحمن الشرقاوى فقد نجح جزئيا فى ان يخرج المسرح الشعرى باستخدامه للشعر الجديد وتطويره وتطويعه لرسم الشخصيات وتصوير المواقف وخلق المناخ المطلوب ، وقد سجل نجاحا ملحوظا عندما كتب ثنائية «الحسين ثائرا وشهيدا» وربما ساعده فى ذلك أنه موضوع تراجيدى فى المحل الاول ، فحرب الحسين ثم مقتله هى التراجيديا الباقية فى التاريخ الاسلامى .

يستطرد : لكن هناك إنجازا أكبر فى مسرحيات صلاح عبد الصبور فهو شاعر موهوب ، عذب الكلمة ، فتن بالمسرح اليونانى وشكسبير ومعلمه الاول «ت.س. اليوت» فكتب مسرحيات ممتازة منها «الاميرة تنتظر» وتراجيديا «ليلى والمجنون» كما استطاع ان يستخدم الشعر الحر لكتابة مسرحيات عنية ثبت بالتحليل أنها مستوفاة لشروط الكتابة الدرامية

ظاهرة عالمية

وأسأله : وبماذا تفسر قلة أو ندرة كتابة المسرحيات الشعرية فى ادبنا المعاصر ؟

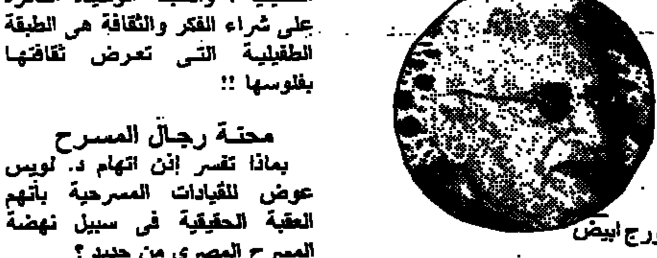
● ● يقول : هذه ظاهرة عالمية فالمسرح الشعرى بدأ يتقلص فى العالم كله ، فالشاعر لم يعد له كيان شعرى مستقل ، وتسرب الشعراء الى الكتابة النثرية التى ترتفع الى مقام الشعر ، حيث يرتفع الاحساس والتصور وترتفع اللغة الى مقام مضمون شعرى وحس شعرى ، ففى مسرحيات الكاتب الايرلندى «شون أوكيس» مسرحيات هى فى المحل الاول شعرية الموضوع والتناول وترتفع الى مرتبة الشعر من ناحية العاطفة والعمق والوجدان .. ولايخصص الشاعر فى كتابة مسرحية شعرية مستقلة الا إذا كانت المسرحية الشعرية ستتحول الى «أوبرا» أو «أوبريت» يستلزم ألوانا أخرى من فنون الاداء ، وحتى الكتاب الكبار لم تستطع ان تصمد مسرحياتهم الشعرية فلجأوا الى تبسيط الشعر الى حد الخطابة اليومية ..

قوانين الحاجة والابداع

● وأقل للفنان المسرحى سعد أردش والذى أخرج المسرحية الشعرية «بعد ان يموت الملك» لصلاح عبد الصبور :

أزمة المسرح الشعرى المعاصر . هل هى أزمة مسرح أم أزمة ابداع أم أزمة جمهور ؟

● ● يقول : شىء طبيعى من خلال أزمة فى التعبير لها اسبابها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى فترة انتقال صعبة وعسيرة يمر بها المجتمع المصرى الآن ، أن يتعرض المسرح الشعرى لازمة طاحنة خصوصا أن المسرح من ضمن أجهزة التعبير والوسائل والمؤسسات الثقافية .. فالمسرح الشعرى يجتاز أزمة مهددة بالقتل ، والسبب لايرجع الى ندرة الكوادر فالمجتمع يعج بالمواهب وكل جيل يلد عباقرته . لكن القضية ان كل جيل يواجه صعوباته



جورج ابيض

زكى طليمات

ومشاكله وعليه ان يكتسب القدرة على مواجهتها من خلال تجربته .

والجيل المعاصر غارق فى مشاكله الاقتصادية بالدرجة الاولى تحدد قدرته فى المعركة بدليل أن هناك فى الجيل الجديد من يكتب المسرحيات الشعرية مثل فاروق جويدة الذى يكتب شعرا اكثر التزاما وأقل تحررا - بينما يكتب ابو العلا السلامونى شعرا حرا للمسرح .. هناك أيضا مجموعة اعمال مسرحية عديدة تقدم بها شباب لمسابقة المسرح فى المجلس الاعلى للثقافة لكن لاتتاح لها فرصة النضج فصاحب الموهبة غير قادر على التفرغ لاثراء فكره وتنمية موهبته لانه مضطر لان يصرف الجزء الاكبر من وقته لتحصيل غذائه اليومى والجزء الاقل لتنمية استعداده للتعبير .. فالموهبة لم يعد لها ثمن والابداع فى سوق الانفتاح الاقتصادى فقد قيمته ولم يدخل فى عداد السلع التى تصاعدت أسعارها ، بجانب الطفرة التجارية للتليفزيون وان كانت عاملا غير مؤثر .

ويستطرد : وهناك عملية طرد قد لاتبدو ارادية ومنظمة ولكنها منظمة بالفعل وارادية فالفرص متاحة لكل المبدعين لكن القنوات التى يستطيعون ترويج أعمالهم من خلالها مسدودة تماما . وحتى خريجى المعهد المسرحى يشعرون أنهم فى عنق زجاجة فقد قضوا سنوات من عمرهم على أرض الهواية ولم يجدوا فرصتهم بعد لان المناخ العام مناخ طارد للابداع والفكر والثقافة الحقيقية . والطبقة الوحيدة القادرة على شراء الفكر والثقافة هى الطبقة الطفيلية التى تعرض ثقافتها بفلوسها !!

محنة رجال المسرح

بماذا تفسر إذن اتهام د. لويس عوض للقيادات المسرحية بأنهم العقبة الحقيقية فى سبيل نهضة المسرح المصرى من جديد ؟

● ● لاأنكر مسئولية رجال المسرح فيما وصل اليه حال المسرح من تردى رغم العمر الطويل ، لكنهم وحدهم بمعزل عن القوى الاخرى ممثلة فى الدولة والجمهور والمؤسسات الاقتصادية والثقافية غير قادرين على اصلاح ماأفسده الدهر .. فقد ينطبق هذا الاتهام على فئة من الفنانين التجار دون تعميم على من يستحقوا بالفعل لقب رجل مسرح . فأى ناقد عادل لايستطيع أن ينكر أن من بنى المسرح المصرى حقيقة هم رجال المسرح ابتداء من جورج أبيض وزكى طليمات ونبيل الالفى وكرم مطاوع وكمال ياسين وسعد أردش وغيرهم من الرواد .

يستطرد : والمقولة مردود عليها من واقع التاريخ والمستندات والاحصائيات فازدهار المسرح فى الستينات نتيجة ايجابية من نتائج وعى رجال المسرح وعدم وقوفهم موقف التراخى من الدولة والسلطات المالية والرقابة واصرارهم على تقديم مسرح جاد بناء يساهم فى تنمية المجتمع .. كما ان الازمة التى حدثت فى عام ١٩٧٠ بين أربعة من رجال المسرح ووزارة الثقافة كان احد أسبابها الرئيسية تنكر وزارة الثقافة للمسرح الجاد .. فرجال المسرح الحقيقيون دافعوا عن المسرح الجاد على مر العهود لكننى اعطهم العذر الآن لانهم مجردون من السلاح !!

رسائل أدبية

احمد محمد عبد الهادى - منشية البكرى . أرسل يقول عن أبناء السودان :

سمر الوجوه كريمة احسابكم
بيض القلوب بمشعل الايمان
لاترتضون الضيم مهما راشكم
عاتى الزمان بأسهم وسنان
فرسان فى حلب السباق وبذل
للنفس حين الزحف فى الميدان

● مصطفى فهمى - نجع حمادى أرسل يقول :

وتجيئين بلاوجل ، بلاخجل
عن اروقة الزمان .. تجوبين الايام
والاعوام
وتمضين فى الشريان
وتمتزجين فى الالوان

● مجدى عبد النبى - القاهرة :

قصتك انهيار أفضل من «كومة من الورق» و«الحب داخل تابوت» لانك خرجت فيها من اسار الخاص الى العام وفكرتها جيدة لكن سيطر عليك السرد فيها فتهت وتاهت منك فكرتك ..

● مروى مختار العشرى - ميت غمر ارسلت تقول .

لانى احبك ، وحبك ملء
السمع والبصر
لانى احبك وحبى يكفى جميع البشر
أقدم حياتى ، وعمرى ، ومالى
ان عز العمر
لانك عشقى ، وشمسى ، وظلى
وانت القمر

● عبد السميع عبد رب على الانصارى - كوم امبو ارسل يقول :

ألفت الشقاء وعشت الاسى
وعشت المشيب بعهد الشباب
انوح بدمعى لقلبى الجريح
بصوتى الحزين وعزف الرباب

● حسن حسان عنانى ه القاهرة :

«قصتك الوردة الحمراء» لكلماتها واسلوبها لغة الشعر فيها اللفظة لكنها لاتحدثنى عن موضوع محدد

● حلمية عبد الكافى - الاسكندرية . والسيد عبد العزيز اللقاف - مشتول السوق ، وحسن هاشم ابو الفضل - أخميم ، وعلاء عبد العزيز محسن - المنصورة :

أشعاركم تؤكد أنكم فى البدايات الاولى وفى حاجة لتأكيد مواهبكم بالدراسة ..

● حسن الازمازى المتولى - الدقهلية :

قصتك «الاختيار الصحيح» هى ليست كذلك فى فكرتها وفيها سرد بلاموضوع .. فى انتظار محاولات افضل ..

● على ابراهيم النقلى - كفر الزيات :

قصتك «تحت السفح» جيدة رغم أنها كفكرة مطروحة من قبل فى انتظار انتاج أفضل ..

ادب خارج الحدود

الأدب : حرية ملتزمة أم التزام حر ؟

كيف يمكن لاى عمل ادبى الا يكون سياسيا بمعنى من المعانى او احد جوانبه ، أليس الانسان كما قال سقراط - حيوان سياسى ؟

انطلاقا من هذه الفكرة او المقولة يبنى الناشر والشاعر الايرلندى توم بولين ديوان الشعر السياسى والذى يطرح قضية الادب الملتزم من خلال تناول الفكرة التقليدية التى نشأنا مصدقين لها وهى ان الادب والفن بوجه عام مرادفان للحرية حيث يمثلان اهم الاشكال الابداعية التى تتجاوز الكثير مما هو قائم فى الواقع المحيط بنا حتى وان انطلقا منه ، وان التسييس الفكرى والعقائدية الحزبية الصارمة ترمز لكل ما هو مكبل ومقيت ومزيف بدرجة او اخرى ، حتى ان هناك مدرسة فى النقد الادبى ظهرت فى الولايات المتحدة تكاد تطغى على مجالات الدراسات الادبية فيها ترى وجوب استبعاد الادب ذى المحتوى السياسى والتاريخى على اساس ان لا علاقة له بالادب فى معناه الحقيقى والذى هو تحرر تعبيرى وانطلاق ابداعى يتجاوز كافة الفواصل والحدود.

ويعرض الشاعر - الناشر فى هذا المؤلف الذى ينتقد فيه بشدة التحامل على الشعر السياسى والفصل الجامد بين الشاعر الذى يتناول موضوعات شتى وذلك الذى يقصر شعره على موضوعات سياسية بعينها - يعرض للعديد من كبار الشعراء الذين عرفهم التاريخ الانجليزى والذين كانت لهم مواقف سياسية واضحة امثال ميلتون الذى كان جمهوريا وبمثابة المتحدث الرسمى -شعريا وادبيا- باسم البرلمان البريطانى ، ودرايدن الذى كان ملكيا فى انتماءاته السياسية وقدم كل منهما افضل اعماله وهى «الفردوس المفقود» لميلتون و«ابسالوم واكتيوفل» لدرايدن كاعمال لم يحل العامل السياسى فيها دون كونها مبدعة .

الى جانب هذا يعرض الناشر لمقاطع «من الكوميديا الالهية» لدانتى «وكوريو لانوس» لشكسبير عرضا عن مساوىء ولودن ووردزورث كنماذج لاعمال ادبية تدل على مواقف سياسية تتميز بالالتزام حينا والتراجع عنه احيانا اخرى . وبالاضافة الى ذلك يشير توم بولين الى حقيقة هامة وهى ان العديد من كبار شعراء عصر النهضة كانوا سياسيين وهو ما يفضل اصحاب المدارس الادبية المعارضة لنظرية الالتزام تجاهله - من وجهة نظره .

ولابد هنا من التمييز بين الالتزام الطوعى الذى يكون محصلة تفاعل الاديب وانفعاله مع احداث واوضاع وطنه وبيئته بشكل حر وغير مفروض وبين الالتزام النابع من مقتضيات يمليها النظام السياسى وفرضها على الادباء بشكل يكاد يخنق كل ابداع . فالاحرى فى هذه الحالة ان يسمى الواقع المفروض على الاديب الزاما وليس التزاما .

ونحن ان كنا نتفق مع مقولة جابرييل جارسيا ماركيز مبدع امريكا اللاتينية الملتزم من ان «الرواية المثالية هى الرواية الحرة حرية مطلقة» لا نملك الا ان نتساءل كيف يمكن ان تتحقق تلك «الحرية المطلقة» لاى عمل ادبى بوجه عام وفى عالمنا الثالث بوجه خاص ؟

غادة نبيل

● المطابع الساخنة ●

الشعر المصرى.. بالانجليزية

عن سلسلة الادب العربى المعاصر التى تصدرها الهيئة العامة للكتاب باللغة الانجليزية صدر الكتاب الثالث عن الشعر العربى الحديث فى مصر الكتاب يتضمن عرضا لاعمال ومسيرة عدد من الشعراء المصريين منهم صلاح عبد الصبور وصلاح جاهين ونجيب سرور وامل دنقل وابو سنة وعدد اخر من الشعراء

ونحن نحيى هذا الجهد من جانب الدكتور سمير سرحان فى اطار المشروع الخاص بترجمة الادب المصرى والعربى المعاصر إلى اللغة الانجليزية ..

فقط نهمس للدكتور .. من الذى سيقرر فى المستقبل اختيارات الترجمة ..

مأدبة الله

لا شك ان الشيخ الباقورى ملحق بهؤلاء المفكرين الاسلاميين الكبار الذين اثروا التراث الاسلامى بفهم ليبرالى رحب بعيدا عن ضيق الافق والتعصب ، انها قائمة طويلة تضم رفاعة الطهطاوى والشيخ محمد عبده والمراغى والدكتور سعاد جلال ..

والكتاب الاخير الذى صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر «القرآن مأدبة الله للعالمين» يؤكد المنهج المتفتح للشيخ الباقورى فى هذا المجال .

اضـواء

المستشار عزت حسنين باستئناف القاهرة واحد من الذين اثروا الادبيات القانونية وخاصة فيما يتعلق بقضايا الاحوال الشخصية ومتفرعاتها .

المستشار عزت حسنين

وفى مؤلفه الجديد يتناول المستشار القضية بشكل مقارن ! فهو يورد تفاصيل ما جاء بالقران والحديث مع القوانين المعمول بها فى اتجاه تطبيق الشريعة الاسلامية .

الكتاب لا يهم المتخصصين فقط بل يثير شوق قطاعات واسعة من القراء .

قصة قصيرة

أنغام ضائعة

طلعت فهمى







كان أسمها «رؤوفه» . ولها شعر أسود اللون ناعما وطويلا ، وعينان سوداوان ، وفم رقيق بغمازتين على جانبيه تضفيان على ابتسامتها عذوبة رائقة . كانت تعيش مع أمها بعد أن رحل الاب عن الدنيا ، وترك لها ميراثا قليلا وأسما رقيقا وأمسيات حزينة تقضيها بجانب الشباك وقد أنامت خدها على ساعدها وأخذت ترقب القمر بعينين نصف مغمضتين . ويوما ، أغلقت الشباك فى وجه القمر ثم كتبت الشعر بعد ذلك فى دفتر صغير زينت حوافيه بزهور ورقية . كانت تدرس الفلسفة وتجاهد فى أن تحتفظ لنفسها بشخصية جادة رغم عدم جدية الدراسة وجمالها الآخاذ . وحتى ذلك الوقت لم تكن تعرف الحب ولكنها كانت تنتظره وتتمناه ، حتى جاء اليوم الذى أحبت فيه شابا يقرض الشعر ، ويعرف بين الطلبة بتحرر أفكاره ، و تمرده على مواد الدراسة ، وأوهامه الكبيرة .

كان أسمه «عبد الله» . له وجه وسيم ، أسمر اللون قليلا وشعر أكرت يتناسب ووجهه ، ويظهر فى عينيه ذكاء حاد وعناء غريب كانت تجلس فى المدرج ، ويجلس هو وراءها ، ولم تسترح كثيرا لهذا الصخب الذى يحدثه ولكنها استراحت للمعلومات الكثيرة التى يتفوه بها أثناء الحديث ، وفى غمرة حماسه للتدليل على أن الطلبة يتعجلون الكتابة فى شتى نواحى الادب دون أن يتعمقوا دراسته أولا ، أشار الى الصف الذى أمامه وقال :

- ست من هؤلاء يكتبون الشعر ، والسابعة تكتب مذكراتها .

وأحست بمثل وقع الصفعة ، وغلب وجهها الحياء الشديد ، لانها لم تكن الا السابقة تكتب مذكراتها

كان لابد أن تفعل شيئا ، لو أنه طالب عادى ، لنهرته ، ولكنه «عبد الله» الذى فكرت فيه كثيرا ، وتعاطفت معه كثيرا أثناء مناقشاته الحادة مع الدكاترة . وقامت بعد أن جمعت حاجتها فى هدوء ، وخرجت من المدرج الى الكلية الى الشارع تركت لدموعها العنان .

بعد هذه الحادثة ، كانت اذا دخلت الى المدرج تتجنب النظر الى أى أحد ، ولكنها تحسه قريبا منها ، وتشعر بأنه يحاول ذلك ويتعمده . ثم حدث ان ذهب الى المكتبة لشراء كتاب ، ورأته هناك بجانب أحد الاعمدة . وعندما أقتربت من البائع وجدت الكتاب قد بيع عن اخره . ولما تهيأت للرجوع ، شعرت بملمس أصبعه على كتفها ، ولما نظرت اليه أو حاولت ذلك . وجدته يمد يده بالكتاب الذى تريده . قالت كالمنزعجة : متشكرة .

وأخذت الكتاب . وسمحت لهذا السخيف أن يقدم لها شراب الليمون المثلج ، وأن يحدثها عن شعره وعذابه . وان يجرها وراءه من الفوضوية الى الوجودية الى ..

كان شاذ التفكير تقريبا .. وكانت رومانتيكية محبة للحياة

لا تعرف متى احست انه ليس فتاها ، وأنه يحب ضياعه ويستعذبه .

ولا يعرف متى احس انها ليست فتاته ، وأنها تجره الى برجوازية نتنة

وضاع الحب بين الاشياء الصغيرة ، والاتهامات الصغيرة .

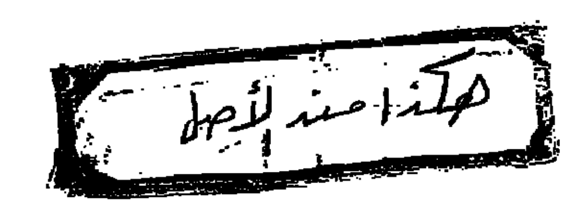
- لن تجرينى الى برجوازية هادئة ، وبيت وعائلة . أنا لا أصلح للحب . أنا لا أصلح الا للشعر .

- هل تظن أنك شكسبير . لست أكثر من دعى سخيف يعيش حالة الادباء وليس بأديب .

- هاها .. هاها ..الان تجيدين الحديث . امسحى أنفك أيتها الصغيرة .

واستسلم لضياع جميل وفوضى محببة .. واستسلمت لوجه رائع وعربة «فولفو» ، وشاب يضحكها كثيرا ويمنحها قبلات من فم يعلوه شارب كثيف اعتبرته رائعا .

بعد شهور من زواجها احست انها اضاعت حلمها الجميل ولن تستعيده أبدا . وقررت الا يكون لها أبن من هذا الأبلة صاحب العربة «الفولفو» . وكتبت فى دفترها المزين بالورود (أحس أنى عبدة فترة تباع وتشترى) . أما هو ، فكان يجلس على المقاهى ، ينشد شعرا عاطفيا وحزينا عن المرأة الخائنة ، المهزلة ، المبتذلة ويقول بعد كل قصيدة للكيلة ، ويقول بعد كل قصيرة : «هكذا النساء دائما ، لم يخلقن للمواقف الكبيرة»



اريد عروسة

١٠٤٩١
شـى/ م.م القاهـــــــرة
٢٥ سنة
انسة
موهل متوسط .
طويلة - على قدر من الجمال لديهـا بعض الكماليات
هـو/ سن مناسب
أعزب
موظف - مركز محترم
لديه شقة

فى انتظارهم

العرسان والعرايس اصحاب هذه الارقام عليهم الحضور لمقر الجريدة يوم الاربعاء القادم لاستلام الردود على رسائلهم .

العرايس

١٠٤٤٥ و . أمصر الجديدة
١٠٣٦٢ ن . ع القاهرة
١٠٣٤٣ ع .م القاهرة

العرسان

١٠٣٢٢ ن . ع . القاهرة
١٠٤٥٢ ع . أ . الهرم
١٠٣٤٨ ع . ع القاهرة

خارج القاهرة .

يمكن لاصحاب هذه الارقام من خارج القاهرة الحضور لاخذ الردود الخاصة بهم او ارسال العناوين التى نبعثها اليهم اذا لم يكن فى ذلك حرج .

العرايس

١٠٣٣٥ ع . ع . المنيا
١٠٣٣١ ن . س المنصورة
١٠٣٣٢ ك . أ المنوفية

العرسان

١٠٣٧٥ ع . ن قنا
١٠٣١١ س . أ البحيرة
١٠٤٤٣ م . ع بورسعيد

اريد زوجة

١٠٤٩٦ تلقى باب الزواج رسالة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى
هو ا . م المنصورة
٣٧ سنة
مطلق
من كبار رجال الاعمال صاحب شركة . معروفة يتحمل جميع نفقات الزواج
هى سن مناسبة
انسة
لا يشترط المؤهل
بيضاء - جميلة - من اسرة معروفة
ذات سمعة طيبة

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

مع آخر افطار فى رمضان :
قتيل و ٦ مصابين من أجل حفنة تراب

بلقاس - احمد الجمال :

فى اللحظات الاخيرة لانقضاء شهر رمضان ، واثناء التفاف اسرة عبد الفتاح العشرى عبد ربه ٧٥ سنة من بلقاس بمحافظة الدقهلية حول مائدة الافطار انتظارا لانطلاق مدفع اخر افطار فى رمضان فاجأتهم جماعة من عائلة محمد السيد السنهورى جارهم يدفعون عليهم باب المنزل ويطلقون عليهم عدة اعيرة نارية وينهالون عليهم ضربا بالعصى .. قتلوا رب الاسرة واصابوا ستة من افرادها باصابات مختلفة ، وتم نقلهم لمستشفى بلقاس العام للعلاج وهم :

خضرة الصينى ٦٠ سنة الزوجة ووداد العشرى ٤٠ سنة وصابرين ٣٠ سنة وماجدة ٢٥ سنة ومحمد ٢٨ سنة وكلهم اولاد المتوفى وماجدة احمد ٨ سنوات حفيدته .

تبين من التحقيق الذى باشره اسماعيل المرسى مدير نيابة بلقاس ان سبب الحادث يرجع الى خلافات ومشاجرات بين الاسرتين حول كمية من التراب نقلها اولاد المجنى عليه من امام منزل الجانى الى منزلهم ..

انتقل لمكان الحادث العقيد محمود العشرى مأمور المركز وتمكن الرائد حاتم عز الدين والنقيب سعد سرية من ضبط واستنفار المتهم الاول محمد السنهورى تاجر ماشية وابنه غازى والمسدس المستعمل فى الحادث وكلف مدير النيابة بضبط واحضار باقى المتهمين فى الحادث ..

ملاك الرحمة يعذب طفلتين ويهددهما بالذبح

الاسكندرية - فوزى عوضين :

ابلغ صاحب محل كوافير بالاسكندرية عبد الرحمن الرفاعى وكيل نيابة محرم بك ان زوجته الممرضة بالمستشفى الجامعى تعذب طفلتيه من زوجة اخرى شيماء ٧ سنوات وهدير ٦ سنوات .

تبين ان الزوجة كانت تحبس الطفلتين فى الشرفة واصابت احداهما بارتجاج فى المخ نتيجة ضربها على راسها بكعب الحذاء وكانت تهددهما بالذبح اذا علم ابوهما بالتعذيب .

احالت النيابة الطفلتين للطبيب الشرعى لتحديد الاصابات تمهيدا لضبط زوجة الاب والتحقيق معها .

اصابة ١١ طفلا بحروق

اصيب ١١ طفلا بحروق شديدة اثر انفجار انبوبة بوتاجاز بعربة لعمل الساندويتشات يملكها حسنى محمود عبد العليم طالب جامعى كانت تقف داخل حديقة حلوان وحولها الاطفال الذين نقلوا الى مستشفى حلوان العام .

المصابون هم : ناصر فتحى حسين ١٨ سنة وحامد حسين حامد ١٢ سنة ومحمد ابراهيم مصطفى ١٢ سنة ومنصور حسنى منصور ٦ سنوات وباسم محمد كيلانى ٨ سنوات وهانى محمود عبد العليم ٨ سنوات وعماد منير عبد العاطى ٤ سنوات وعلى ابو الحامول ١٦ سنة ومحمد محمد عبد الحليم ٦ سنوات ومازن احمد السيد ١٦ سنة وحنان محمد عبد الرحيم ١٢ سنة .

فى قضية اخشاب الصغير :
واقعتان جديدتان بمليون جنيه

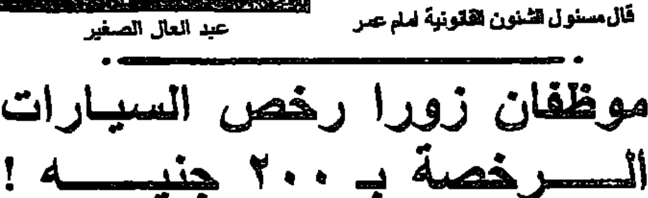
الاسكندرية - فوزى عوضين :

اكتشف قسم مكافحة التهريب الجمركى واقعتين جديدتين ضد عبد العال الصغير الذى يقضى عقوبة السجن ٥ سنوات فى قضية الاخشاب . الواقعتان تتضمنان تهريب اخشاب تستحق رسوما جمركية قدرها مليون جنيه .

تلقى المستشار السيد عمر المحامى العام لنيابة الاموال العامة بلاغا بالواقعتين من عبد الفتاح البدوى بالقسم الذى اضاف بانه ابلغ الشئون القانونية بمصلحة الجمارك فى عام ٨٠ لاتخاذ الاجراءات القانونية حيال الواقعتين ولكنه اكتشف عدم التصرف فى بلاغه لحماية مستحقات الدولة .

قال مسئول الشئون القانونية امام عمر مروان مدير النيابة انهم ارسلوا ملف الاوراق بالبريد ولكن الملف لم يصل وتقرر استدعاء عبد العال الصغير .

عبد العال الصغير



موظفان زورا رخص السيارات الرخصة بـ ٢٠٠ جنيه !

الاسكندرية - مكتب الاسكندرية :

تم ضبط احمد محمد دسوقى ويحيى عبد الله مرزوق موظفان يزوران رخص السيارات مقابل ٢٠٠ جنيه للرخصة .. وتقرر عمل ممرات ولجنة لمراجعة الرخص الصادرة وفحصها لضبط المزور منها .

وكانت معلومات العميد محمد مصطفى شعبان مدير ادارة مرور الاسكندرية تفيد بوجود عصابة تزور رخص القيادة وتسيير السيارات .

ودلت تحريات العقيد عربى بكرى رئيس مباحث المرور والنقيب محمد رشاد معاون المباحث ان الموظفين احمد محمد دسوقى ويحيى عبد الله مرزوق وراء هذه الرخص المزورة وانهما يتصيدان الاشخاص راغبين استخراج الرخص ممن لديهم موانع قانونية تحول دون استخراجها بالطريق الطبيعى .. فيعرضان على الضحايا بانهما على صلة بمسئولى المرور ويستطيعان الحصول على الرخصة مقابل ٢٠٠ جنيه كما انهما بهذا الاسلوب وبتزوير التوقيعات تمكنا من استخراج عدد كبير من الرخص .

امر سعيد حبشى وكيل اول نيابة الحوادث بحبس المتهمين احتياطيا .

مسعود رجاوى بقية ص ١

كان فى استقباله بالمطار طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ووزراء الدفاع والداخلية والتجارة والاعلام والتعليم ولم يسمح للصحفيين بالتوجه الى المطار . كما احيطت تحركات رجاوى بسرية تامة .

وقالت الدوائر المطلعة فى بغداد ان استقرار رجاوى فى العراق يسمح بأن يكون اكثر قربا من مسرح العمليات على الاراضى الايرانية ويعطى بعدا جديدا للمقاومة الايرانية .

وتجاهلت الصحف الايرانيه الصادرة امس نبأ طرد رجاوى من فرنسا ورحيله الى بغداد . ولكن صحيفة « كاهان » الناطقة بالانجليزية قالت ان فرنسا حققت بذلك أحد الشروط الثلاثة لتطبيع علاقاتها مع ايران واوضحت ان الشرطين الاخرين هما اعادة فرنسا لقرض قيمته مليار دولار كانت قد حصلت عليه فى عهد الشاه ووقف مساعداتها المالية والعسكرية للعراق .

شرطة سنورس تمنع معركة المياه بين قريتى الزاوية وأبهيت

سنورس : محمد اليلس

نجحت شرطة سنورس فى منع نشوب معركة بين اهالى قريتى الزاوية الخضراء وابهيت الحجر جعل لنزاع بينهما على المياه وتم عقد صلح بين الاهالى وتم حل النزاع .

وكان اهالى ابهيت الحجر قد اتهموا قرية الزاوية باغلاق المحبس الموصل للمياه اليهم فحملوا العصى والفئوس وتحركوا لفتح المحبس بالقوة واستعد اهالى ابهيت وبدأت ملامح معركة بين القريتين سيكون ميدانها الطريق الرئيسى .

تحرك على الفور العميد عادل النحلس مدير البحث الجنائى والعقيد محمد رشاد مأمور مركز سنورس ومعه قوة كبيرة اشترك فيها المقدم محمد عبد المولى نائب المأمور والرائد هانى مشرف رئيس المباحث والرائد مصطفى عطوة ونجحوا فى حصار القريتين قبل وقوع المعركة .

وعقد احمد عبد الظاهر طنطاوى رئيس المجلس الاعلى اجتماعا مع كبار الشخصيات من اهلى القريتين فى احد الحقول وتم حل النزاع وعادت المياه وتبادل اهالى القريتين التهانى بالعيد .

امر ثروت عطا الله محافظ الفيوم بسرعة تركيب محطات المياه النقية لاهالى القريتين .

يستضيف غريبا على الافطار فيترك له طفلين ويختفى

الاسماعيلية - عبد الوهاب عس :

استضاف سائق بالاسماعيلية شخصا مجهولا على الافطار فى اخر ايام رمضان وبعد تناول الطعام ترك عنده طفلين « توأم » واختفى .

فقد تلقى ابراهيم السماحى وكيل نيابة قسم ثان الاسماعيلية بلاغا من عبود محمد حسن ٣٢ سنة سائق بالمقاولون العرب بأن شخصا قابله بالمسجد الكبير بحى السلام ويصحبته طفلين توأم وسأل السائق عن الشيخ محمد امام المسجد فلم يجده فاصطحبه السائق الى منزله ليتناول طعام الافطار وبعد الافطار هرب الرجل وترك الطفلين ولم يعد .

وامام وكيل النيابة طلب السائق السماح له باستلام الطفلين للقيام على حضانتهما مع زوجته خاصة وانهما لم ينجبا اطفالا .

قررت النيابة تسليم الطفلين للسائق وتكليف الشرطة بالبحث عن والديهما .

حادث العيد بالسويس غرق ٢ ونجاة ٢

السويس - على منسى :

غرقت منى ابو الفضل ١٥ سنة ومحمد عبد الله معهد ١١ سنة امس بشاطىء ركس بالسويس بعد ان جرفهما الموج لمسافات بعيدة وسط المياه .. وتمكن بعض الاهالى من انقاذ هالة ابو المعاطى ١٨ سنة وفايزة عبد الله محمد ١٥ سنة فور استغاثتهما وتم نقلهما لمستشفى السويس لاسعافهما ..

● كأس العالم ● كأس العالم ● كأس العالم ● كأس العالم ● كأس العالم ●

بونيك كابتن بولندا يرشح إيطاليا للفوز بالبطولة

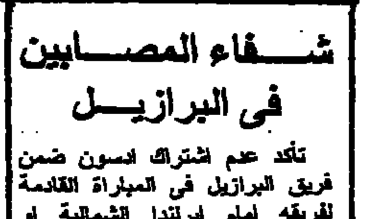
رشح بونيك نجم وكابتن منتخب بولندا ولاعب فريق ايه . اس روما بعد ان انتقل اليه من اليوفينتوس ، ايطاليا لتفوز بالمونديال وتحتفظ بكأس العالم . وقال ان مادفعه الى هذا الترشيح ليس لانه يلعب بالاندية الايطالية ولكن لان الفريق الايطالى يلعب كرة القدم الاكثر تعقلا - ففى الملعب يعتبر الايطاليون أفضل مفكرين فى العالم ..

جاء تصريح بونيك كابتن بولندا عقب فوز فريقه على البرتغال بهدف واحد سجله يمولاريك النجم الثانى فى الفريق . وقال ان الحرارة الشديدة تستنزف قوتنا اثناء المباريات ، ولكننا مع الوقت بدأنا فى التأقلم على جو المكسيك وسوف نبذل قصارى جهدنا لتصدرنا مجموعتنا لنلعب فى مونترى رغم صعوبة موقف انجلترا .

واضاف بونيك بأن الفريق يقاتل فى الدور الاول من أجل تجميع النقاط وضمان السلامه هو مايهمنا بالدرجة الاولى فى هذا الوقت برغم القيود التكتيكية .

واختتم بونيك تصريحه بأن تطبيق نظام المطلوب فى الدور الثانى سيكون من شأنه ان تخرج المباريات حافلة بالصراع والحماس وحينئذ ستتوقف الفرق عن الحساب واللعب باسلوب تكتيكى وسيكون القتال من أجل البقاء أو الخروج ، أى الحصول على كل شىء أو لاشىء .

بونيك



شفاء المصابين فى البرازيل

تأكد عدم اشتراك ادسون ضمن فريق البرازيل فى المباراة القادمة لفريقه امام ايرلندا الشمالية او مباريات دور الـ ١٦ بسبب اصابته ..

الى جانب ذلك فان فالكاو وموزر والدينهو قد اشتركوا فى التدريبات وظهر انهم قادرون على الاشتراك فى المباراة .

وصرح زيكو انه سوف يطلب من سانتانا الانضمام لفريقه فى المباراة التى ستحدد صعود البرازيل .

فالدانو والتوبيللى وروميرو على رأس قائمة الهدافين

تصدر ثلاثة لاعبين قائمة الهدافين فى كأس العالم حتى الان هم جورج فالدانو (الارجنتين) ، وساندرو التوبيللى (ايطاليا) ، وروميرو (باراجواى) برصيد هدفين لكل منهم .

سجل هدفا واحدا ٣٢ لاعبا هم مارادونا (الارجنتين) - بابان (فرنسا) - ماسكوسيراكو (بلغاريا) - سقراط وكاريكو (البرازيل) - اوسكار (الارجنتين) - بيول ياكونكوف . سيرجى البنكوف ، اجور بلانوف . ايفان بارميتشيك ، رودنيوف (الاتحاد السوفيتى) ، شينج سن (كوريا) - فرناندو (المكسيك) هوجو سانشيز (المكسيك) - وايتسايد (ايرلندا) جمال زيدان (الجزائر) - كارلوس مانويل (البرتغال) - انطونيو الزامندى (اورجواى) الوفس (المانيا الغربية) - لويس فلوريس (المكسيك) - الكيار (الدنمارك) - فاسيلى راتس (الاتحاد السوفيتى) - لويس فرنانديز (فرنسا) - بلامين جيتوف (بلغاريا) - كيم جونج بو (كوريا) - مارتون استرهازى ، لاجوس نيتارى (المجر) - اميليو بيتراجينو (اسبانيا) جيليوساليناز (اسبانيا) - كولين كلارك (ايرلندا) . سمولاريك (بولندا) .

مارادونا ينتقد الحكام

وجه دييجو مارادونا نجم منتخب الارجنتين هجوما شديدا إلى الحكام الاوربيين فى كأس العالم وقال إن اخطاءهم فادحة ولكنها يمكن أن تكون عادية الا أن اخطاء الحكام القادمين من امريكا اللاتينية كبيرة ويشوبها المجاملة .

لاعبو فرنسا يستقبلون زوجاتهم

صرح هنرى ميشيل مدرب منتخب فرنسا للاعبين باستقبال زوجاتهم خلال الايام القليلة القادمة وسوف تصل زوجات اللاعبين الى ميكسيكو سيتى اليوم ويرحلن الى ليون لمشاهدة المباراة الاخيرة للفريق فى الدور الاول لتصفيات المجموعة الثالثة ضد المجر وعقب المباراة سوف يسمح للاعبين بلقاء زوجاتهم .

وتعود الزوجات الى ميكسيكو سيتى يوم الجمعة القادم ويغادرنها الى فرنسا يوم السبت .

البياز :
المغرب سيصعد لدور الـ ١٦

صرح مصطفى البياز نجم دفاع المغرب بأنه كان خائفا من نجمى بولندا وانجلترا بونيك وهاتللى قبل اللعب امامهما فى مباراتى المغرب نظرا لشهرتهما الواسعة على المستوى الدولى .

واضاف البياز انه نسى تماما كل ما يتعلق بشهرتهما ورافقتهما عن كثب ومنعتهما من تسجيل ايه اهداف .

ويتميز البياز « ٢٥ » بأنه خجول ومتحفظ ودائم الابتسام خارج الملعب الا انه بمجرد نزوله للملعب يصبح شرسا .

وأكد البياز أن فريقه سيصعد لدور الـ ١٦ فى بطولة كأس العالم وقال ان المغرب سوف يكون اول فريق افريقى يحقق هذا الانجاز .



البياز

الجزائر لم تفقد الأمل فى الصعود إلى دور الـ ١٦

صرح صلاح عصام نجم منتخب الجزائر أن فريقه لم يفقد الامل فى الصعود الى دور الـ ١٦ بعد هزيمته امام البرازيل .. واضاف أن الفريق الاكثر خبرة فاز فى المباراة ويكفينا اننا احرجنا البرازيل معظم الشوط الثانى ..

هذا وقد قام الفريق الجزائرى بجوله حرة فى جواد الاخارا عقب تدريبه صباح السبت الماضى ويسافر مساء اليوم الى مدينة مونتيرى استعدادا لمباراته القادمة امام اسبانيا حيث ترتفع مونتيرى ست متر عن مدينة جواد الاخارا .

والمغرب يغادر مونتيرى

فى الوقت الذى يصل فيه فريق الجزائر الى مدينة مونتيرى مساء اليوم فقد وصل الى جواد الاخارا امس فريق المغرب حيث يلعب هناك مباراته الاخيرة فى التصفيات امام البرتغال يوم الاربعاء القادم والتى يتوقف على نتيجتها صعوده الى دور الـ ١٦

مأساة المجارى بقية ص ١

الطفل وعمل التحريات حول ظروف وملابسات الحادث وهل هناك شبهة جنائية فيه .

تضم غرفة العمليات اللواء على خليل رئيس حى الزيتون والمهندس اسحق مترى رئيس الشبكات الفرعية للصرف الصحى بالمنطقة والمقدم اكرام وديع نائب مأمور قسم حدائق القبة ..

قضاء وقدر !

ويقول اللواء على خليل رئيس الحى ان القدر تدخل بصورة كبيرة فى الحادث ويجب على الناس كبارهم وصغارهم ان يبتعدوا وتلقائيا عن ابار المجارى المكشوفة لخطورة سقوطهم .

ويضيف ان الطفل فرج وعمره لايتعدى الخمس سنوات صغير الحجم وهناك احتمال ان يكون محتجزا فى اى منعطف أو ملف بمواسير المجارى وانه جارى البحث عنه حيث تواصل المحافظة وكل الاجهزة الفنية المعنية جهودها لانتشال جثته ..

ويقول ان اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة قد اصدر توجيهاته الى القائمين على الصرف الصحى بضرورة المحاسبة عن كل تقصير واهمال وتلافى الاخطاء والقصور تمنع تكرار مثل هذا الحادث .

ايـن الجثـة !

ويقول المهندس اسحق رئيس الشبكات الفرعية انه يتم حاليا ازالة الترسيبات بالمجمع الرئيسى للمجارى بالاميرية وتنظيفه ميكانيكيا بحثا عن جثة الطفل وتم فحص جميع الابار بانوردية الثالثة اثناء انخفاض مناسيب المياه بالمجمع والتاكد من عدم وجود الجثة بها ..

ويضيف ان مياه المجارى تسير فى طريقها الى محطة الرفع بالاميرية وفى حالة مرور الجثة هناك سوف يتم احتجازها امام الشبكة .

ويقول ان هناك اجراء اخر يتم هو استخدام ملف تسليك ميكانيكى وفى حالة وجود الجثه راسيه فى منتصف خطوط مواسير المجارى تتعلق بالسلك ويتم سحبها من المجارى .. وتتم عملية التسليك بجميع الفرعات الرئيسية .

اجـراءات .. اجـراءات

ويقول المقدم اكرام وديع نائب مأمور حدائق القبة ان هناك اجراءات يعاونه فيها الرائد مصطفى توفيق رئيس مباحث حدائق القبة ويمر اللواء رفعت الجندى نائب مدير الامن كل ساعتين للاطمئنان على تنفيذها ..

وتتمثل فى اجراءات امنية بتعيين حراسة على مكان الحادث طوال الاربعة وعشرين ساعة خاصة وان بالمنطقة معدات ويخشى من اى اعتداء على المال العام او غيره .. واجراءات اخرى من اجل البحث والتحرى عن ظروف الحادث تنفيذا لقرار النيابة .. وكذلك المعاونة فى البحث عن الجثة ..

هـل تحللـت ؟!

ومالم تظهر الجثة حتى صباح اليوم فان يحتمل ان تكون قد مرت من محطة الاميرية واتجهت الى ترعة الطوارىء والتى يتم صرفها عبر مدينة السلام مزرعة لتروى الجبل الاصفر بمياه المجارى خاصة وانه وبشهادة الاهالى كانت قد مضت فترة طويلة من وقوع الحادث وبدء اجراءات البحث عن الجثة وترقب وصولها عند الفجر - بمحطة مجارى الاميرية ..

كما يحتمل ان تكون الجثة قد استقرت فى احدى المنحنيات بمواسير المجارى والتى يبلغ قطرها ١,٦ متر واحتمال تحللها اذا استمرت اكثر من هذا كبير بسبب حرارة الجو الشديدة والمواد الكيماوية الموجودة بمياه المجارى خاصة وان حجمها صغير وعظامها لطفل .

ولكن لم تنته المأساة عند هذا الحد فقد نقل العميد ماجد محمود مدير فرع هيئة النظافة بحى الزيتون الى غرفة الانعاش لاصابته بجلطة اثناء متابعته للعمل بعدما اخبروه بالحادث

رغم العيد بقية ص ١

اجتمع سكان المنطقة بالمسجد ووزعوا المهام حيث بدأت ورديات الحفر رغم اجازة العيد وشدة الحر .

قال رئيس المرفق ان جهد المواطنين يوفر على المرفق ١٥٠ الف جنيه وينهى المشكلة فى ٦ ايام بدلا من الانتظار عاما كاملا .

عبد العزيز مصطفى عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بالمنطقة قادر مبادرة السكان تحت اشراف المهندس عبد المنعم طنية الذى قال ان العمل مستمر ٢٤ ساعة .. بجهد السكان ونحن تعاونهم من الناحية الفنية .

اعرب اللواء كمال حجاب رئيس مرفق مياه الشرب عن شكره لهذه المبادرة من السكان التى قادها الحزب الوطنى بالقاهرة .

الالاف اندفعوا بقية ص ١
٢٥ الفا بالعريش

وشهدت مدينة العريش اقبالا شديدا أمس فقد زارها حوالى ٢٥ الف مواطن على طول ساحل شواطىء العريش وجليانه ورمانه والشيخ زويد وبئر العبد وزودت هذه الشواطىء بخيام للاقامة طول اليوم .

٥٠ الفا زيادة بمطروح

مطروح - محمود صادق :

استقبلت شواطىء مطروح اكثر من ٥٠ الف مواطن امس بالاضافة الى ٢٠٠ الف وصلوها فى اول ايام العيد .

استجاب مرفق مياه الاسكندرية لطلب المحافظ يسرى الشامى بتزويد المحافظة بـ ٥٠٠٠ متر مكعب مياه اضافية يوميا من خلال خط مواسير مطروح الاسكندرية .. وتم دفع ٢٥٠٠ متر مكعب مياه لمدينة مطروح وحدها .

ظاهرة غريبة شهدتها مدينة مطروح امس وهى خروج البقر باعداد كبيرة فى الشوارع هربا من الحر واصدر المحافظ تعليماته بابعادها .

عبد المجيد يبدأ بقية ص ١

قال السفير حسن غنيم مدير ادارة شرق اوروبا بوزارة الخارجية ان الزيارة تكتسب أهمية كبيرة لانها اول زيارة لوزير خارجية مصرى للدولتين منذ ١٧ عاما .

وتأتى زيارة براغ فى اطار دفع العلاقات بين البلدين ورفعها الى اعلى مستوى فى التمثيل الدبلوماسى . كما تعد زيارة برلين دفعة لتنشيط الحوار بين البلدين .

وعن حجم التبادل التجارى مع براغ وصل الى ٣٠ مليون دولار عام ١٩٨٥ .. ومع برلين بلغ ٢٠٠ مليون دولار سنويا .

يضم الوفد المرافق لوزير الخارجية .. السفير حسن غنيم ومحمود كارم بمكتب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

أزمة الأهلى مرة أخرى ..

كلنا نحب النادى الاهلى بصفته الصرح الوطنى الرياضى الشامخ الذى يمثل تاريخ الحركة القومية المصرية فى مجال الرياضة .. لذلك من شدة حرصنا عليه نقسو كثيرا فى نقده ... ولكن الاخ «دياب عطا دياب» مدير عام جريدة «الجمهورية» اهلاوى أكثر من الاهلوية على رأى المثل . وله رأى فى أزمة الاهلى المالية الاخيرة نفسح لها المجال اليوم ..

فالاستاذ دياب يرى أن اعلان صالح سليم «بصراحته المعهودة» !! افلاس الاهلى فى مؤتمر صحفى شىء يحسب له ولايحتسب عليه كما يقول البعض . فهو يواجه الامور بصراحة وحسم .. ثم يتساءل : لماذا تخلى أثرياء الاهلى عن ناديهم فى الفترة الاخيرة حقيقة قد يكون مجلس الادارة الجديد قد أغضبهم ، ولكن يجب أن يعرف هؤلاء أنهم يتبرعون للنادى وليس لمجلس الادارة . ثم النادى الاهلى هو السبب فيما وصلوا اليه من شهرة ومال وثراء . فاذا كان محبوهم لم ينجحوا فى الانتخابات الاخيرة.. وعاملهم رئيس النادى معاملة غير لائقة فهنا يجب ان لايمنعهم من استمرار ولائهم للنادى صاحب الفضل عليهم ..

والرأى عندى أن خبر افلاس النادى الاهلى كان معروفا قبل المؤتمر الصحفى ونشرته كل الصحف . ولم يكن خافيا على احد ان المرتبات لم تدفع والشيكات يرفضها البنك .. وكان الغرض من المؤتمر الصحفى هو احراج المسئولين ليكبلوا الاعانات للنادى الاهلى ويمنعوا اذاعة مبارياته ... وافلاس النادى خطأ مجلس الادارة الذى يدير النادى وليس خطأ أحد فسبق أن تم ايقاف النشاط الكروى خمس سنوات كاملة واستمرت باقى الالعاب ولم يعلن النادى افلاسه !!! اذن هناك خلل وخطأ مايجب أن يحاسب عليه مجلس الادارة .. أما ان النادى صاحب فضل على اثريائه ففيه مغالطة ... لقد دخل هؤلاء النادى وهم موسرون أصلا .. ثم انت قفلت الباب فى وجههم .. فهل مطلوب منهم ان يقفزوا من الشباك ويركعوا تحت الاقدام ليقدموا المعونات !!؟؟.. معذرة أيها الاخ دياب !!.. مجلس الادارة كان يجب ان يستقيل أو يقال ...

عبد الرحمن فهمى

انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة عطا بدسوق
المرحوم الحاج

عبد المحسن محمد عطا

والد محمد المحاسب وعبد الله رئيس وحدة قوة الاجتماعية وحرم عبد اللطيف علية بالتموين وعبد الحكيم البحراوى بالتعليم وابن شقيق الدكتور عبد الكريم عطا بهندسة عين شمس وشقيق على رئيس قسم بادارة دسوق والحاج محمد كمال بالقاهرة والمهندس فاروق بالمحلة والمهندس اسماعيل بليبيا وشقيق حرم كل من جمال الكفراوى بالزقازيق ومصطفى عاصف بالاسكندرية وعبد المجيد ابو كيلة وابراهيم الحنفى ومحمد سرحان بدسوق وزوج شقيقة كل من خليل وعبد الفتاح والسيد عطا برشيد وخال كل من المهندس محمد عبد الرحمن بدسوق وابراهيم عطا واخوته وفوزى عطا واخوته وفاروق محارم واخوته برشيد وقريب ونسيب عائلات ابو حسين ورزة وعلية والبحراوى والحنفى وسرحان وابو كيلة بدسوق وعطا ومحارم برشيد والكفراوى بالزقازيق وعاصف بالاسكندرية وابو شاهين وعابدين وعاشور والطويل والزنفلى ومنتصر ببريدعة والبنا بالسعادة وشيعت الجنازة امس بدسوق تلغرافيا دسوق

وصفى الريفى وخالد الريفى

واخوتهما ينعون بالاسى المرحوم الحاج

عبد المحسن محمد عطا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد الغريب حميد

التاجر بالمطرية دقهلية والد عبد المنعم وعبد البديع التجار بالمطرية دقهلية والحاج محمد عبد الغنى ببورسعيد والعقيد محمد عبد العزيز بالقوات المسلحة والمرحوم الاستاذ محمد عادل والمهندس احمد ببورسعيد والمهندس منير المفتش بمكتب تموين المطرية دقهلية وقريب ونسيب عائلات حميد وصبيح والحاج سيد التابعى والحاج محمد الرودى بالمطرية وحجاج ورشاد رزق ببورسعيد وغوبيه بالاسماعيلية وعبد اللاه بالقطرة وجميع عائلات المطرية دقهلية تلغرافيا اسرة حميد المطرية دقهلية

فتحى نويصر مراسل الجمهورية والمساء بالمطرية دقهلية يشاطر اسرة حميد الاحزان لفقيدهم العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله وحده

شباب كفر مساعد بحيرة

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم فقيد الشباب

حسن عبد الفتاح خليل

ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباب شلشلمون

يشاطرون الاحزان اسرة فقيد الشباب

وجدى محمد عز الدين

المحامى اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة الزراعة الثانوية بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل رمضان حسن منصور الاحزان لوفاة والده

عـزاء واجـب

عبد الوهاب عدس الصحفى بالجمهورية يقدم خالص العزاء

للعميد رمضان المصرى مامور مركز الاسماعيليه

لوفاة المرحومه والدة السيده حرمه للفقيده الرحمة وللاسره والجميع الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بكوم النور

رئيس وموظفى وعمال الوحدة المحلية بكوم النور يشاطرون الزميل طلال الشرقاوى الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة العروبة ١ بالمنصورة

تشاطر الزميل ابراهيم عبد الجواد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة التعليمية بحوش عيسى

تشاطر الزميلتين هناء طويله ونعمة الرميحى فى وفاة والد كل منهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

طه حسين بابو تيج

اسرة المدرسة تشاطر الزملاء جابر هنيه ومحمود متولى ومحمود جاد ورضا هنيه احزانهم لمصابهم الاليم

طه حسين بابو تيج

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد العال السنباطى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده وللاسره الصبر والعزاء .

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل عبد الحميد ياقوت بالمعامل الكيماوية الاحزان لوفاة والده ويشاطرون الزميل محمد محمد السيد بصيانة المرافق الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

مزايـدات

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مجمع المصالح الحكومية بالجيزة
مراقبة العقود والمشتريات

تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لمزايدة بعض المحلات اسفل العمارات السكنية بشارع المطار بامبابة بالجيزة ويمكن الاشتراك فى المزايدة بالحصول على نسخة الشروط وذلك بالتقدم بطلب ممنوع لمراقبة العقود والمشتريات مقابل سداد ٢٥ جنيه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية لدخول المزايدة ٨٦/٣٢٢٩

حى وسط القاهرة
مزايدة علنيه كبرى

هدم مدرسة الامام على الابتدائية بقسم الجمالية

تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٥ موعدا لاجراء مزايدة عن العملية المذكورة بمقر الحى الكائن بالعمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية بالدور الثالث . ويمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه والتامين الابتدائى ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ لمن ترسى عليه المزايدة بحد ادنى ٥٠٠٠ جنيه ويشترط تقديم البطاقة الشخصية او العائلية والبطاقة الضريبية ٨٦/٣٢٢٢

وزارة الثقافة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية يعلن القطاع عن اجراء مزايدة علنية لتاجير بوفيهات المسارح التابعة له بالقاهرة والاسكندرية للعام المالى ٨٦/ ٨٧ على النحو التالى:

القاهرة
١ - مسرح البالون
٢ - السيرك القومى بالعجوزة

الاسكندرية
١ - مسرح محمد عبد الوهاب
٢ - السيرك القومى بالاسكندرية

وسوف تجرى جلسة المزايدة بالنسبة للقاهرة يوم ١٩٨٦/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمسرح البالون بالعجوزة

بالنسبة للاسكندرية سوف تجرى جلسة المزايدة يوم ١٩٨٦/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية فعلى من يرغب الدخول فى المزاد سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنية الفان جنيها التامين المؤقت ومن ترسوا عليه المزايدة يدفع تامينا نهائيا بواقع ايجار شهرين البطاقة الضريبية شرط لدخول المزايدة ويمكن الحصول على شروط المزايدة من ادارة السكرتارية العامة بالمبنى ٢٧ ش عبد الخالق ثروت القاهرة او بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية نظير مبلغ جنيهان

مناقصات

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية توريد الاغذية اللازمة لطلبة وطالبات الجامعة لعام ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامه جلسة ٨٦/٦/٢١ بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك حسب المجموعات الآتية : ١ - اللحوم ٢ - الدواجن ٣ - البيض ٤ - الخضر والفاكهه ٥ - اصناف البقاله واصناف المخزن ٦ - الالبان ومنتجاتها ٧ - الاصناف المطبوخة مثل العصافير - [illegible] - الفول الابيض - الصلصة ويمكن تقديم العروض عن مجموعة او اكثر منها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة والمشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بقصر الزعفران بالعباسية بالقاهرة مقابل مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة . العطاء غير المصحوب بالتامين الابتدائى بما لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء لا يلتفت اليه ويرفع الى ١٠٪ عند الرسو وفى حال تقديم التامين بشيك يجب ان يكون مقبول الدفع مع ارفاق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ٨٦/٣٢٣٤

وزارة الصحة

اعـلان

عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابيه وورق تصوير التى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة علنية بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كتابية وورق تصوير وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة العطاء والتى يمكن الحصول عليها من مقر الادارة العامة للتموين الطبى بالعباسية خلف المستشفى الايطالى مقابل ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ مع تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط السابقة ٨٦/٣٢٠٨.

مصلحة الشهر العقارى والتوثيق

ادارة المخازن والمشتريات
٥٧ شارع رمسيس - القاهرة

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة رقم «٦» بين شركات القطاع العام التجارية ويدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين على ان يتقدموا بالمستندات الدالة على تسجيلهم رسميا لاستيراد عدد ٥٠ طن ورق بعلامة مائية لطبع العقود وفقا للمواصفات الفنية التى يمكن طلبها من مخازن المصلحة بالعنوان عالية وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعادا لفتح المظاريف .

الشـروط:
١ - يتضمن العطاء السعر فوب «تسليم ميناء الشحن والسعر تسليم مخازن الهيئة المصرية العامة للمساحة بالقاهرة»
٢ - لن يقبل العطاء الغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٣ - لن يقبل العطاء الغير مصحوب بعينات او غير محدد مدة الارتباط
٤ - المصلحة معفاه من الرسوم الجمركية طبقا للقانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٦

٨٦/٣٢٠٤

مناقصات

الادارة الصحية بكوم حماده

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوريد الاغذية لعام ١٩٨٧/٨٦ للمستشفيات والوحدات التابعة لها وكذلك مستشفيات التحرير وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ ميعاد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية ٨٦/٣٢٠٩

إعـلان

الوحدة المحلية لمركز ناصر - محافظة بنى سويف

تعلن عن المناقصة العامة لتوريد عدد ٦٠٠ ستمائة حمل تبن محصول هذا العام . لزوم مشروع تنمية الثروة الحيوانية ببنى عدى توريد مخازن بنى عدى ، عدد ٥٥ خمسة وخمسون حمل تبن توريد مخازن الوحدة المحلية لمركز ناصر ، عدد ٢٢٠ أردب شعير بلدى توريد مخازن وحدة ناصر المحلية وبالنسبة للتبن يكون محصول هذا العام دراس قرامه خالى من الشوائب ومطابق للمواصفات الفنية وبالنسبة للشعير يكون درجة النظافة ٢٣ قيراط على الاقل علما بأن حمل التبن يزن ٢٥٠ كجم ، أردب الشعير ١٢٠ كجم ، وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعد جلسة المناقصة المذكورة . فعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه بمظروف مغلق برسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمركز ناصر ويرفق بالعطاء تأمين إبتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

وتطلب كراسة الشروط من الوحدة على ورقة دمغة نظير مبلغ ٥ جنيه خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد يزاد رسوم البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين لا يلتفت اليه .

ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان . ٨٦/٣٢٣٣

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة لتوريد الادوية والكيماويات خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا ايام
١ - الادوية الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩
٢ - الكيماويات الخميس ٨٦/٧/١٠

ويمكن الحصول على كراستى الشروط والمواصفات بطلب ممنوع من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكراسة الادوية وخمسة جنيهات لكراسة الكيماويات . ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد ٨٦/٣٢٢٠

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة

عقود ومشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٨٦/٨٥ عن انشاء مدرسة اعدادية للتعليم الاساسى لقرية ابوبشت وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ وتطلب الشروط من ادارة العقود بالوحدة المحلية لمركز مغاغة بعد سداد الثمن وقدره ٥٠ خمسون جنيها بالاضافة الى ٢ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق العطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل الشروط ٨٦/٣٢١٢

محافظة القاهرة
حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن مناقصة عامة لشراء برد ورة وبلاط وبدش مجروش ويتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٧ الساعة ١٢ ظهرا ويشترط لحضور الجلسة سداد ٥ جنيه «فقط خمسة جنيهات لاغير» قيمة كراسة الشروط وسداد ٢٪ تامين ابتدائى من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية وذلك بمقر الشئون المالية بالحى - الدور الثمن

٨٦/٣٢٠٦

محافظة القليوبية
مديرية التربية والتعليم
المشتريات والمخازن

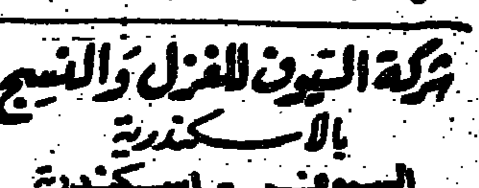
اعـلان

تقبل العطاءات بديوان عام مديرية التربية والتعليم بالقليوبية فى المناقصات العامة الموضح بيانها بعد حتى الساعة الثانية عشر ظهرا والمواعيد المحددة قرين كل مناقصة .

١ - زى التربية العسكرية . السبت ١٩٨٦/٧/٥ .
٢ - الاثاث المعدنى والخزن الكراسى الخشبية الاحد ١٩٨٦/٧/٦ .
٣ - المفروشات والاكلمة الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ .
٤ - الادوات الكتابية - الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٨ .
٥ - أدوات اطفاء الحريق الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩ .
٦ - أدوات التربية الموسيقية - الخميس ١٩٨٦/٧/١٠ .
٧ - أدوات التربية الزراعية - السبت ١٩٨٦/٧/١٢ .
٨ - أدوات الاقتصاد المنزلى - الاحد ١٩٨٦/٧/١٣ .
٩ - عدد وخامات الوسائل التعليمية - الاثنين ١٩٨٦/٧/١٤ .
١٠ - أدوات التعليم التجارى - الثلاثاء ١٩٨٦/٧/١٥ .
١١ - أدوات التعليم الزراعى - الاربعاء ١٩٨٦/٧/١٦ .
١٢ - عدد وخامات التركيبات الالكترونية والاعمال الصحية واللحام - الخميس ١٩٨٦/٧/١٧ .
١٣ - عدد وخامات النسيج والملابس - السبت ١٩٨٦/٧/١٩ .
١٤ - عدد وخامات الميكانيكا - الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠ .
١٥ - عدد وخامات السيارات والتجارة والزخرفة . الاثنين ١٩٨٦/٧/٢١ .
١٦ - عدد وخامات الكهرباء - الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٢ .

ويمكن الحصول على قوائم كل مناقصة نظير مبلغ ٢,٥٠٠ فقط جنيهان وخمسمائة مليم لاغير يضاف اليه مبلغ ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات وعلى ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لكل مناقصة على حدة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا وقدره ٢٪ من جملة العطاءات نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ، وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

٨٦/٣٢٣١



شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف - اسكندرية

مناقصة عامه رقم ١٩٨٦/٨٥/١٨

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (١٨) لعام ١٩٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى
عدد ٤ عربات جرد داخل المصانع تعمل بالبطارية حمولة ٢ طن

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد (١٠) عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ٨٦/٦/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٢٠ لعام ١٩٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٠ لعام ١٩٨٦ لتوريد عدد ١ ماكينة تصوير رسومات هندسية لتصوير ورق كالك عرض ١١٠ سم - تعمل بسرعات مختلفة التيار الكهربائى ٢٢٠ ف - التصوير على ورق حساس بحيث تظهر الصورة ابيض والرسومات ازرق - مع تقديم كتالوجات خاصة بالماكينة

تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

وقد تحدد جلسة ٨٦/٦/١٩ الساعة الثانية عشر ظهر لفتح المظاريف وللشركة الحق فى القبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح عملية رصف طريق زمرو . الشامى/ سامول فى مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ٨٦/٣٢٢٤

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامه بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد عدد عشر حضانات لقسم الاطفال المبسترين وقد تحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٧ الساعة الحادية عشر صباحا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب محطة الرمل اسكندرية نظير مبلغ عشرون جنيها لاغير على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين او يرد بعد الميعاد المحدد ٨٦/٣٢١٨

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ١٢٦٠ حملة تبن ابيض محصول هذا العام لواحدات التسمين القروية التابعة للمركز والوحدة وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ واحد جنيه ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ويصحب العطاء تامين ابتدائى ٢٪ من جملة عطائه يكمل الى ١٠٪ عند الرسو ٨٦/٣١٨١

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية

يعلن المعهد عن مناقصة عامة لتوريد الاتى :
١ - امبولات زجاج متعادل سعة ٢ سم مستورد جلسة ١٩٨٦/٦/٢٢ قيمة كراسة الشروط عشرون جنيها
٢ - علائق خضراء وجافه لعام ١٩٨٧/٨٦ جلسة ١٩٨٦/٦/٢٣ تطلب كراسه الشروط والمواصفات من مقر المعهد فى موعيد العمل الرسمية على طلب مدفوع باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد على ان يرفق تامين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويستبعد العطاء الغير مستوفى شروط التامين ويرسل بعد الميعاد المحدد مع تقديم عينات من الامبولات لفحصها ٨٦/٣٢١٥

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء وحدة اسعاف الكريمات وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف ويدفع تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية ومايفيد تقديم اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ ج

جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية الصيانه والترميمات السنوية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام . والخاص مقسمه الى خمسة مناطق وذلك بجلسة ١٩٨٦/٦/٢٢

تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسية مقابل خمسة جنيهات للنسخة

يشترط تقديم تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يرفع الى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال والبطاقة الضريبية ٨٦/٣٢٢٥

ممارسات

محافظة بورسعيد
اعـلان

تعلن محافظة بورسعيد عن ممارسة بين الخبراء المثمنين والمصفيين القضائيين عن عملية بيع الرواكد والعقارات الخاصة بمحافظة بورسعيد

وقد تحدد لجلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ الساعة العاشرة صباحا موعدا لتقديم العطاءات النهائية للجنة الممارسة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيه يستكمل الى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيها عند الرسو وتطلب نسخة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بديوان عام المحافظة

أخبار الفيديو والكاسيت

هل شاهدت : حـرب المخابرات السرية؟!

إنها القصة الحقيقية لاعظم وأقوى وأشرس معركة مخابرات بين اعظم قوتين فى العالم .

إن الصراع العنيف بين القوتين الاعظم فى العالم أمريكا وروسيا والذى يحتمل ان تنطلق شرارته بين الحين والاخر ، يلقى على عاتق كل قوة من القوتين أن تتحين الفرص وتنتهز المناسبات من اجل الحصول على سر من الاسرار التى تهم القوة الاخرى، فهذا السر أو تلك المعلومة سندا قويا فى تخطيط قد يستخدم لمواجهة قد تكون مقبلة .

ونحن أمام أحد الافلام المثيرة والذى يتناول قصة حقيقية لعميل او بتعبير أدق لجاسوس يعمل لحساب روسيا وقد أجبرته روسيا على التجسس أو هذا الموقف فاحتجزت ابنه وحتى تضمن ولاءه لروسيا ولكن هذا العميل أحس بخداع المخابرات الروسية له وانها فى النهاية سوف تقتله . فتحول الى عميل امريكى ضد روسيا مما ادى ذلك الى مواجهة مسلحة بين اكبر أجهزة المخابرات السرية والمعروض حاليا بأسواق الفيديو .. ونحن ندعوك الى مشاهدته ربما تركب فيه مصير العالم فى مواجهة قادمة .

من القلب

بكت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امام الناس مرتين . وهى تتولى المنصب .

المرة الاولى يوم غاب ابنها فى الصحراء وظنت انه فقد . وقد عثر عليه بعد ذلك .

والمرة الثانية عندما انفجرت قنبلة فى الفندق الذى تقيم فيه مدينة برايتون الانجليزية اثناء عقد مؤتمر حزب المحافظين . وقد نجت من الحادث باعجوبة .

اما المرة الثالثة التى سالت فيها دموع السيدة مرجريت فكانت فى اسرائيل اثناء زيارتها الاخيرة لها . فقد وقفت رئيسة وزراء بريطانيا فى متحف « يادفاشيم » الذى يضم ذكريات ابادة اليهود كما تقول اسرائيل

وفى هذا المتحف ركعت السيدة مرجريت تاتشر للمرة الاولى . على الارض . فى المكان الذى نقش فوقه اسماء الاسرائيليين القتلى .

وقيل انه لم يركع فى هذا المكان من الزعماء العالميين من غير اليهود سوى ويلى برانت مستشار المانيا الغربية السابق .

ورغم ان السيدة مرجريت تاتشر زارت اسرائيل ٣ مرات من قبل ولكنها لم تركع الا هذه المرة . وكانت أول رئيسة لوزراء بريطانيا تزور اسرائيل .. وتركع !

وقد قيل الكثير عن اسباب هذه الزيارة :

فهى تحاول تقريب وجهات النظر بين العرب واسرائيل وتحقيق السلام .

وهى تفعل ذلك استجابة لاصدقائها ومعظمهم من اليهود .

وقيل ايضا ان وزارتها ضمت فى العام الماضى خمسة من اليهود وعينت أول يهودى مديرا للاذاعة البريطانية الشهيرة « بى . بى . سى » ويوجد فى مجلس العموم ١٧ نائبا يهوديا من حزب المحافظين و ١١ من العمال فقد تغيرت صورة حزب المحافظين .

وبعد أن كان عدد اعضاء مجلس العمال من اليهود ٣٤ واثنان من اليهود فقط من النواب المحافظين قبل عشرين سنة .. تغيرت الصورة تماما واصبح المحافظون بدلا من العمال هم الذين يتبنون قضايا اسرائيل ويؤيدونها بحرارة .

وبريطانيا كما هو معروف اشتركت فى صياغة قرارات مؤتمر البندقية للسوق الاوربية المشتركة وهى القرارات التى تؤيد حق تقرير المصير للفلسطينيين . فما هى نتائج الرحلة بالنسبة لتنفيذ هذه القرارات .

طالبت السيدة مرجريت تاتشر اسرائيل باجراء انتخابات فى الضفة الغربية وغزة ليختار ١.٤٠٠.٠٠٠ فلسطينى ممثليهم فى المجالس البلدية فرفضت اسرائيل مع ان اخر انتخابات جرت قبل ١٠ سنوات .

وطالبت بتحسين احوال الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة فرفضت اسرائيل .

وقابلت ثمانية من زعماء الفلسطينيين فى الضفة الغربية وغزة فقالوا لها انهم يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت رئيسة وزراء بريطانيا انه لا حل الا فى التفاوض المباشر بين العرب واسرائيل واذا لم تقبل المنظمة الاعتراف باسرائيل وتوافق على قرار مجلس الامن ٢٤٢ فلابد من ايجاد بديل للمنظمة .

وليست السيدة مرجريت تاتشر وحدها التى تتكلم عن البديل .. قادة عرب يقولون ذلك . البعض سرا . والبعض علانية .. ولكن المنظمة لا تريد مواجهة هذه الحقيقة وفى نفس الوقت لا تستطيع المنظمة ان تتحمل نتائج الخيار الاخر او تقدر عليه وهو الحرب .

وحتى تختار المنظمة طريقا واحدا .. سنتردد كثيرا كلمة البديل .. المستحيل !

محسن محمد

فرنسا والاتحاد السوفيتى مرشحان لدور الـ ١٦ اليوم

المجر تسعى لتحسين موقفها وكندا بلا أمل

تبدأ اليوم الجولة الثالثة والاخيرة فى الدور الاول لكأس العالم بالمكسيك وهى الجولة الفاصلة التى تحدد الفرق الصاعدة لدور الـ ١٦ .. تقام مباراتان فقط فى المجموعة الثالثة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا (الثامنة مساء بتوقيت القاهرة) .. تتقابل فرنسا مع المجر باستاد ليون .. والاتحاد السوفيتى مع كندا باستاد ايربواتو المباراتان غاية الصعوبة ولن تنقصهما الاثارة .. وان كانت مباراة فرنسا والمجر اصعب واكثر اثارة .

وعلى ضوء هاتين المباراتين تتحدد فرق هذه المجموعة الصاعدة الى دور الـ ١٦ واقرب الفرق المرشحة الاتحاد السوفيتى وفرنسا .

الزحف الفرنسى والامل المجرى

نتائج فرنسا السابقة مع المجر ترجح موقف الاخير .. حيث تقابل الفريقان من قبل ١٩ مرة .. فازت المجر على فرنسا ١٢ مرة .. الاولى ٣/صفر فى باريس يوم اول يناير عام ١٩١١ والاخيرة ٢/صفر فى باريس يوم ١٩ اكتوبر عام ٧١ .. فى حين فازت فرنسا على المجر ٥ مرات .. الاولى ٣/صفر فى باريس يوم ٢٤ فبراير عام ١٩٢٩ .. والاخيرة ١/صفر يوم ٦ اكتوبر ١٩٨٢ .

وتعادل الفريقان مرتين فقط .. ومن واقع لقاءات الفريقين تتضح عدة حقائق ان فرنسا نتائجها افضل فى الفترة الاخيرة حيث ان المجر لم تتمكن من الفوز او التعادل مع فرنسا منذ عام ٧٥ حتى الآن .. وبرغم ذلك لا ينسى الفرنسيون اقسى هزيمة لحقت بهم عندما فازت عليهم المجر ١٣/١ يوم ١٢ يونيو عام ١٩٢٧ اى قبل ٥٩ سنة بالتحديد .

الموقف

● رصيد فرنسا حتى الآن ٣ نقاط جمعتها من الفوز على كندا ١/صفر بصعوبة بهدف سجله المهاجم الخطير جان بابان صاحب التحركات المرعبة لدفاع المنافسين .. والتعادل مع الاتحاد السوفيتى من هدف سجله زميله فرنا نديز .. والفريق يحتل المركز الثانى ويكفيه التعادل مع المجر والحصول على نقطة واحدة للصعود لدور الـ ١٦ .. تحسن اداء الفريق امام الاتحاد السوفيتى ولعب مباراة طيبة لدرجة ان النقاد فى المكسيك رشحوه مع الاتحاد السوفيتى للفوز بكأس العالم كما رشحه « كمبيوتر » روسى لانتزاع الكأس .

وبعد تأقلم الفريق على جو المكسيك من المنتظر ان يرتفع اداء بلاتينى وجيريس وتيجانا .

● وفى الجانب الآخر فإن المنتخب المجرى قد تخلص من بعض جراحه التى خلفتها . هزيمته القاسية من روسيا صفر/٦ وذلك بعد فوزه على كندا بهدفين نظيفين سجلهما نجما الفريق استرهازى وديتارى ومن المتوقع ان يقاتل الفريق بضراوة ليضمن الصعود الى دور الـ ١٦ عن طريق الفوز وارتفاع الرصيد الى ٤ نقاط او عن طريق انتزاع نقطة واللحاق بدور الـ ١٦ فى ملحق الثوالث لانه وقتها سيكون رصيدها ٣ نقاط ويصبح موقفها افضل بين ثوالث المجموعات الست .

الفريقان والحكام

يمثل فرنسا : باتس - اموروس وبوسيس وباتيستون وعياش - تيجانا وفرنانديز وبلاتينى - ستوبيرا وبابان .

يمثل المجر : سندراى - سالاى وفارجا وكاردوس وجاريا - بوجنار وناجى وديتارى وبوركسا - كيبريش واسترهازى .

● يدير المباراة الحكم البرتغالى كارلوس فالنته .

الاتحاد السوفيتى وكندا لقاء سهل

لقاء الاتحاد السوفيتى مع كندا يعتبر فى مضمونه سهلا للغاية بالنسبة لفريق الاتحاد السوفيتى المرشح للفوز بكأس العالم وعرضاه السابقان مع المجر ٦/صفر ومع فرنسا ١/١ يؤكدان هذا الرأى .. فالفريق يلعب كرة شاملة ولاعبوه فى حالة توافق وانسجام لا تتوافر بنفس النسبة الكبيرة فى الفرق الاخرى ولذا فالفريق يلعب اليوم للشهرة وتأكيد صدارته للمجموعة الثالثة .

اما الكنديون فيلعبون اليوم لتقديم ذكرى طيبة قبل العودة الى بلاد الشمال بعدما فقدوا الامل فى الصعود لدور الـ ١٦ اثر هزيمتين متتاليتين من فرنسا صفر/١ والمجر صفر/٢

● يمثل الاتحاد السوفيتى داسييف - بيلانكو وكوز نتسوف وبيسونوف ولاريو نوف - راتس متشوك - زاخاروف وبيلا نوف .

● يمثل كندا : ليتيرى - ليناد وزى وبريدج وصمويل وويلسون - ريجان وجارى وجيمس - فالنتين وفرابليك ونورمان .

● يدير اللقاء الحكم الافريقى ادريس تراورى من مالى .

موقف الفرق فى المجموعة الثالثة

الفريق	له	عليه	النقط
روسيا	٧	١	٣
فرنسا	٢	١	٣
المجر	٢	٦	٢
كندا	-	٣	-

خبير الكرة يعترض على بطولة الصالات

اعرب خبير كرة القدم بالصالات المغلقة تونى ويترز عن اعتقاده بأن كرة القدم فى الصالات المغلقة مجحفة لكرة القدم التى تقام فى الهواء الطلق وكان الاتحاد الدولى للكرة قد اعلن عن رغبته فى تنظيم بطولة عالمية فى الصالات المغلقة .

المهاجم الاسبانى الخطير بوتراجيفوا فى وضع غريب .. طائر فى الهواء وامامه لاعب ايرلندا الشمالية مال دوناجى اثناء مباراة الفريقين امس الاول التى انتهت بفوز اسبانيا ١/٢ .

منتخب الناشئين يستعد للسودان عقب اجازة العيد فى معسكر بالجزيرة

كتب جمال المكاوى :

تقرر ان يبدأ معسكر منتخب الناشئين تحت ١٨ سنة بعد اجازة عيد الفطر مباشرة لبدء الاستعداد لمباراتى الفريق مع السودان فى الدور التمهيدى الاول لتصفيات كأس العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة والتى تقام بشيلى فى العام القادم .

صرح احمد رفعت مدرب الفريق انه سيطبق برنامجا جديدا لتدريب اللاعبين بعد ان الغينا البرنامج الاول عقب موافقة السودان على تأجيل المباراتين الى يومى ٦ و ١٩ يولية القادم بسبب امتحانات الثانوية العامة .

يتم التدريب بالقاهرة حتى يوم ١٨ يونية بملاعب مركز شباب الجزيرة والاهلى والزمالك والترسانة بعده يدخل اللاعبون معسكرا بالاسماعيلية حتى بداية يولية ثم يعود الفريق الى القاهرة ليدخل معسكرا مغلقا حتى موعد المباراة الاولى يوم ٦ يولية باستاد القاهرة .

ثم يحصل اللاعبون على راحة يومين ليواصل بعدهما المران حتى يوم ١٦ يولية موعد السفر الى الخرطوم لاداء مباراة العودة يوم ١٩ .

يلعب الفريق خلال المعسكر عدة مباريات ودية مع بعض الاندية .

ويقول احمد رفعت انه تم اختيار ٣٣ لاعبا يبدأون المعسكر ويتم تصفيتهم الى ٢٥ لاعبا .

واللاعبون هم ايمن بدوى وسعفان ابراهيم واحمد سارى الذى ضمه الزمالك اخيرا وباسم خيرت وسيد توفيق ومحمد سعد واشرف فهمى ومحمد غازى واشرف الزاهد ومحمد شكرى وهانى رمزى وايهاب عبد العظيم ونبيل محمود واسامة صالح واحمد عبد العزيز وايهاب جلال وطارق فرج وعلى محمد وعبد العظيم الشورى واحمد رمضان واحمد حموده وعاطف عبد الهادى واحمد رجب واشرف حنفى وعفت نصار وعصام عبد الرحيم وعمرو انور وايمن عيد واحمد رزق « الاهلى » بعد انتهاء ايقافه وماهر السيد وعصام سيد واحمد هانى حمدان وعبد العزيز مصطفى .

فى حالة الفوز على السودان يلتقى الفريق مع اثيوبيا فى الدور التمهيدى الثانى والاخير خلال شهر اغسطس .

الأهلى يحتفل ببطولة الدورى اليوم فى السويس

كتب - عمر احمد :

يلعب اليوم السويس مع الأهلى مباراتهما المؤجلة من الأسبوع السادس عشر للدورى الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف باستاد السويس يحكمها محمد جافظ الحكم الدولى ومعه عز الدين يعقوب والسيد محمود ويراقبها العميد نهاد محرم عضو اللجنة الرئيسية .

● ● المباراة فى غاية الاهمية والحساسية للطرفين .. وكل منهما يسعى للفوز بنقطة السويس لضمان البقاء بالدورى مبكرا والاهلى ببطولة الدورى فى السويس دون النظر لمباراتيه الباقيتين امام الاتحاد والزمالك ولذلك سيلعب الطرفان بحذر شديد طوال شوطى المباراة .

● ● كسب السويس نقطة ثمينة فى الاسبوع الماضى امام الترسانة بالتعادل ١/١ ودخل منطقة الامان برصيد ١٧ نقطة ويحتاج لنقطة واحدة ليستريح نهائيا فى مباراتيه الباقيتين مع الاسماعيلى والاتحاد والفريق دفاعه اقوى من هجومه وسجل ٧ اهداف منها ٤ فى الدور الثانى والهداف اسامة رفعت وسجل هدفين فى المنيا والترسانة ويلقى الاهداف لمحمود اسامة فى الزمالك واحمد جمال فى البلاستيك ثم ماهر هليل فى الزمالك ايضا فى الدور الاول ومحمد صلاح فى المحلة واحمد الطيب فى الاتحاد .

● ● الاهلى احسن فريق فى الدور الثانى وسجل ١٥ نقطة من ٨ مباريات حيث تعادل فقط مع المصرى ١/١ وانفرد بالمركز الاول بين الهدافين لاول مرة بعد فوزه على الاسماعيلى بملعبه ٣/صفر وسجل ٢٨ هدفا بزيادة هدف على الزمالك والفريق يحتل المركز الاول فى الدفاع ومنى مرماه بعشرة اهداف واشرك النادى مجموعة جديدة من الهدافين بدون الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد فتألق ايمن شوقى وطارق خليل ومحمد السيد الذى سجل هدفين فى مباراتى بالبلاستيك والترسانة .

● ● تعادل الفريقان فى الدور الاول باستاد القاهرة بدون اهداف .

محمد السيد — احمد جمال

٣ دول عربية فى بطولة نصير

تلقى اتحاد رفع الاثقال موافقة ٣ دول عربية على الاشتراك فى بطولة سيد نصير الدولية والمقامة بالسويس فى الفترة من ٢٣ الى ٢٨ اغسطس القادم وهذه الدول هى الجزائر والعراق والسعودية .

وقد ارسل الاتحاد الدعوة الى هذه الدول للاشتراك فى معسكر الاعداد العربى بالقاهرة فى الفترة من ٣ الى ٢٢ اغسطس القادم .

ناشئو الاجسام فى بطولة العالم بالمانيا

وافق اتحاد كمال الاجسام على الاشتراك فى بطولة العالم للناشئين تحت ٢١ سنه والتى تقام بالمانيا الغربية فى اكتوبر القادم .

وصرح جلال السيد عضو الاتحاد بانه تقرر اقامة تجارب نهائية لجميع اللاعبين فى اوائل الشهر القادم وذلك لاختيار اربعة لاعبين لتمثيل مصر فى البطولة .

لاعبان لمصر فى بطولة الغطس

قرر اتحاد السباحة اختيار أفضل لاعبين من لاعبى منتخب الغطس للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام باسبانيا خلال أغسطس القادم يحققون المستويات المطلوبة للسفر .

الاهلى ينظم البطولة العربية للطائرة

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى فى اجتماعه امس الاول الموافقة على تنظيم البطولة العربية للكرة الطائرة والمقامة فى اغسطس القادم .. كما تقرر الاشتراك فى الدورة العربية لكرة اليد والتى تقام ببغداد فى الفترة من ٨ الى ١٩ يوليو القادم .

ناشئو السباحة فى سبليت وبريمن

وافق اتحاد السباحة على سفر المنتخب القومى للناشئين الى سبليت بيوغسلافيا وبريمن بالمانيا الغربية خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٥ يونيو الجارى .. وقد تم تقسيم المنتخب الى مجموعتين للسفر الى يوغسلافيا والمانيا الغربية .

تكريم فريق طلخا لصعوده للدرجة الاولى

قرر العميد بهى الدين حجاب رئيس مدينة ومركز طلخا دقهلية اقامة حفل تكريم للجهازين الفنى والادارى ولاعبى فريق طلخا بمناسبة صعوده لدورى الدرجة الاولى عن مجموعة بحرى والاسكندرية ووجه الدعوة لبعض الشخصيات من ابناء المركز كما ستوزع الهدايا المقدمة من ابناء المدينة تكريما وتشجيعا للفريق الذى كافح حتى حقق هذه النتيجة المشرفة .

منتخب الملاكمة فى بطولة العالم العسكرية بالجابون

يواصل المنتخب العسكرى للملاكمة استعداده للاشتراك فى بطولة العالم العسكرية والمقامة فى الجابون فى الفترة من ١٣ الى ٢١ يوليو القادم .. وسوف يتم اختيار الـ ١٢ لاعبا الذين سيمثلون مصر فى البطولة بعد بطولة الجمهورية المفتوحة يوم ٢٠ يونية القادم .

يشرف على تدريب الفريق العميد توفيق مظهر والرائد فتحى عبد الرحمن .

كرة الماء فى بطولة مالطة

تقرر اشتراك المنتخب القومى الاول لكرة الماء فى بطولة مالطة الدولية التى ستقام خلال يوليو القادم يعقبها السفر الى اسبانيا لاقامة معسكر بها حتى يوم ١٣ أغسطس موعد اقامة بطولة العالم .

بولندا تتصدر المجموعة السادسة بعد فوزها على البرتغال ١/صفر

فازت بولندا على البرتغال بهدف مقابل لا شىء فى مباراة امس الاول .. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف وفى الشوط الثانى سجل سمولا ريك هدف المباراة الوحيد .

اقيمت المباراة فى جو عاصف وسيىء وبلغت درجة حرارة الجو ٣١ درجة اما نسبة الرطوبة فوصلت الى ٦٢٪ .

حكم المباراة الحكم التونسى الدولى على بن ناصر وانذر كلا من فويتشيكى وذريكا توفسكى من بولندا فى الوقت بدل الضائع .

بهذا الفوز تصدرت بولندا المجموعة السادسة برصيد ٣ نقاط يليها البرتغال برصيد نقطتين المغرب بنفس ويفارق تسجيل الاهداف بينما احتلت انجلترا المركز الاخير فى المجموعة .

هذه النتائج وترتيب الفرق يجعل الموقف النهائى للمجموعة صعبا خاصة لفريق المغرب وانجلترا حيث يجب على المغرب الفوز على البرتغال فى مباراة الاربعاء القادم لتضمن الصعود الى دور الـ ١٦ وكذلك فوز انجلترا على بولندا وبفارق كبير فى الاهداف لتصعد الى نفس الدور .



